

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

L' africaine

Meyerbeer, Giacomo

Paris [u.a.], [ca. 1865]

Inhaltsverzeichnis

[urn:nbn:de:bsz:31-318140](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-318140)

TABLE DES MORCEAUX

ACTE I

	Page
OUVERTURE.	1
N° 1. Scène et Romance d'Inès. { Anna, qu'entends-je, au conseil on m'attend?	6
	11
2. Récit et Terzettino, Inès, { Adieu, mon beau rivage, adieu mon seul amour!	16
<i>l'Amiral et D. Pedro.</i>	21
3. Morceau d'ensemble et Finale. { Dieu, que le monde révère.	29
<i>(Chœur des évêques.)</i>	

ACTE II

ENTR'ACTE.	100
4. Scène et Air du Sommeil (<i>Sélika</i>). { Toujours son sommeil agité.	101
	104
5. Scène et Air de Nélusko. { Pour l'honneur de notre souveraine.	113
	117
6. Récit et Duo de Sélika et Vasco. En vain, leur impuissante rage.	128
7. Finale. { Récit. On nous l'avait bien dit!	140
	157
{ Septuor. Moi seule, il m'aime, et je doutais!	

ACTE III

ENTR'ACTE.	170
8. Chœur de Femmes. Le rapide et léger navire.	173
9. Quatuor et Chœur de Matelots. Debout, matelots, l'équipage debout	182
10. Prière (<i>double chœur</i>). O grand saint Dominique.	193
Récit et Scène. Ah! c'est vous, don Alvar!	198
11. Ballade de Nélusko. Adamastor, roi des vagues profondes.	207
12. Récit et Duo de Vasco } Un navire portant pavillon portugais	217
<i>et Don Pedro.</i> } Quel destin, ou plutôt quel délire	219
13. Finale. { Récit } Au mât du vaisseau qu'on l'attache.	230
{ <i>(Scène et Chœur des Indiens.)</i> } Brahma, Brahma, force et courage.	236

ACTE IV

ENTR'ACTE ET GRANDE MARCHÉ INDIENNE.	242
14. Scène et Morceau d'ensemble. Jamais, tu l'as juré, jamais nul étranger.	259
15. Grand Air de Vasco. O paradis sorti de l'onde.	263
Scène et Morceau d'ensemble. Vouloir le soustraire au supplice.	275
16. Cavatine de Nélusko. L'avoir tant adorée! et dans ce jour fatal.	282
16. Morceau d'ensemble. Brahma, Wichnou, Schiva, gloire à vous.	296
17. Scène et Duo de Sélika { L'hymen que ton salut me force de souscrire.	302
<i>et Vasco.</i> } Eh bien, fais loin de nous, cruel, avec ta gloire	306
18. Finale. { Récit. Divine trinité, redoutable au parjure.	320
	322
{ Chœur dansé. Remparts de gaze, cachez l'extase.	

ACTE V

ENTR'ACTE.	330
19. Récit. Ciel! il est donc vrai!	330
20. Grand Duo de Sélika et Inès. Avant que ma vengeance ordonne.	332
20 ^{bis} Scène. Emmenez cette femme.	350
21. Grande Scène du mancenillier. D'ici je vois la mer immense.	355
22. Finale. Partis, partis!	371

TABE DES MORCEAUX

ACTE I

1. ...
2. ...
3. ...
4. ...
5. ...

ACTE II

6. ...
7. ...
8. ...
9. ...
10. ...

ACTE III

11. ...
12. ...
13. ...
14. ...
15. ...
16. ...
17. ...
18. ...
19. ...
20. ...

ACTE IV

21. ...
22. ...
23. ...
24. ...
25. ...
26. ...
27. ...
28. ...
29. ...
30. ...

ACTE V

31. ...
32. ...
33. ...
34. ...
35. ...