

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

L' africaine

Meyerbeer, Giacomo

Paris [u.a.], [ca. 1865]

Scène B

[urn:nbn:de:bsz:31-318140](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-318140)

SCÈNE B.

SÉLICA.

NÉLUSKO.

PIANO.

All. con spirito. (Nélusko entre suivi de plusieurs soldats.)

SÉLICA. **Récit.**
Emmenez cet_te femme! (les soldats emmènent Inès.)

f All. moderato.

à Nélusko. **Récit.** NÉL. (étonné.)
Et toi, loin de ces lieux Conduis Vas_co! près d'el_le!

SÉL:

Oui tous les deux, 'tu vas à l'ins-tant les con_dui-re sur ce vais-

p

NÉL: (à part) SÉL:

-seau Qu'en mer on apperçoit en-cor... Ô ciel! Et puis é_cou-te

f

All^o mod^o

bien, Quand, monté sur son bord Il par-ti-ra remets lui ces ta-

p

All^o non troppo.

- blettes Pas a_vant tu n'ien - tends!

crise.

NÉL: (avec tendresse) doux.

Ah, livrez les sans crainte entre mes mains dis-crè - tes Ce

sp

jour heu - reux qui fi - nit mes tourments, ô,

p rei - - ne, ô rei - - ne te ren -

poco rall. - dra la puissance et la gloi - - re! Et lorsque pour ja -

rit. *p* *Récit.*

Ped.

- mais tu ver - ras de nos bords S'é - loi - gner leur vais -

- seau, viens me trouver a - lors A la poin - te du cap et sur ce promon -

(avec terreur)
NÉL: après les accords.

S. *to - re Qui do - mi - ne les flots! Ah! n'en ap - prochez pas!*

p *f* *f* trem.

a tempo And^{te} sostenuto.

N. *Là, s'il vous en souvient s'é - tend l'immense ombra - ge du*

p soutenu.

N. *noir mance - nil - lier de l'arbre du trépas! Je le sais! Malheur à l'impru -*

SÉL: NÉL: **Allegro.**

p

N. *- dent qui respi - re ces fleurs au parfum en - i - vrant un ins -*

fp

N. tant il se croit aux ré-gi-ons cé-les-tes, Ex-

ta- se mension-gè-re et dangereux transport Qui con-

N. -duit par de-grés du dé-lire à la mort! Je le sais, SÉL:

S. **Récit.** mais de ces lieux on décou-vre la mer et c'est ce que je

veux! *(Néusko sort par la droite et Sélica rentre dans le palais.)*
 a tempo mod.^{to} *morendo.*