

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

L' africaine

Meyerbeer, Giacomo

Paris [u.a.], [ca. 1865]

19. Entr'Acte et Récit

[urn:nbn:de:bsz:31-318140](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-318140)

ACTE V.

N. 19. ENTR'ACTE et RÉCIT.

All^o moderato. (Le théâtre représenté les jardins de la Reine.)

PIANO.

Piano accompaniment for the first system, featuring a 9/4 time signature and dynamics of *f* and *mf*.

La toile se lève. SÉLICA, entre avec Inès, entourée de soldats.)

Piano accompaniment for the second system, marked *détaché*.

SÉLICA. Récit. a tempo mod^o

Ciel! Il est donc vrai! Ouoi, lui Vas-co! dé-jà tra-hi-e, dé-jà trom-

Vocal line and piano accompaniment for the recitative section.

INÈS. SÉL:

-pé-e In-grat voilà donc ses serments. Daigne m'entendre! Non, un instant av-

Vocal line and piano accompaniment for the second recitative section.

s. *li_e* j'ai repris tous mes droits et ce n'est plus i-ci Ré_pouse mais la rei_ne, u_ne

All^o con moto.

s. reine ou_tra_gé_e Qui redevient ton juge et qui sera ven_gé_e!

All^o con^o moto.

INES. Pitié pitié pour lui! Qui donc est si har-di que d'é_le_ver la voix devant sa sou_ve-

SOL:

s. -rai_ne, Toi re_doute un cour_roux que je re_tiens à

s. pei_ne, Qu'il s'éloigne à l'ins_tant je le veux!