

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

L' africaine

Meyerbeer, Giacomo

Paris [u.a.], [ca. 1865]

17. Scène et Duo

[urn:nbn:de:bsz:31-318140](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-318140)

N° 17.
SCÈNE ET DUO.

All^o molto agitato.

SÉLICA

VASCO.

LE GRAND
-BRAMINE.

SOPRANI

TÉNORS.

BASSES.

PIANO.

All^o molto agitato. *cresc.*

SEL: a demi voix.

L'hy - men que ton sa - lut me for - ce de sous -

-cri - re, Vas - co tu le peux tu le peux accep - ter sans ef -

s
-froi, Car re - cu par nos dieux Il n'en - ga - ge que

s
moi, Mais l'époux de la reine est

cresc. *fp* *p*
fp

s
li-bre et par-le en maî - tre. Dès de - main, des ce

cresc. *fp* *p*
fp

s
soir peut é - tre sur ma pi - rogue il peut, re - joi - gnant ses a - mis,

tristement.

s
Fuir ces cli - mats par lui

p *Ped.* *cresc.*

(d'une voix suffoquée)

s
 dé_cou - verts et con - quis

Andantino. *f*

Bra - ma Wisch - nou Schi -

SOP: *f*

TEN: *dans la chapelle.* *f* Brama Wischnou

CHŒUR. TEN: *dans la chapelle.* *f*

BASSI: *f* Brama Wischnou

Andantino. *f* Brama Wischnou

ff

-va gloi - re à vous

p

Schiva Gloire à vous

p

Schiva Gloire à vous

p

Schiva Gloire à vous

pp *p*

VAS: (à part d'une voix étouffée)

Où suis - je quelle ex - ta - se m'i - nonde de plaisir

pp
doux.

VAS:

Des maux que je souffrais Je perds le sou - ve - nir

Je vois un o - cé - an de pour - pre et de clarté

et de brûlants dé - sirs mes sens sont a - gi - tés!

cr.ese.

SÉL: Récit presque en mesure.

Eh bien, fuis loin de nous - cru - el a - vec ta gloi - re, laisse

Récit presque en mesure.

f *fp* Ped.

moi le mal - heur A toi rei - ne le mal - heur?

VAS: All.^{to} moderato.

p *p*

SÉL. (avec douleur)

Tu n'a ja - mais compris qu'on puisse aimer, souffrir

fp *fp* *fp*

doux. *p* rall. All.^o VAS: *p* *f*

et mou - rir et mourir de sa pei - ne! Qu'en -

cantabile. *p* *p* *f*

v *-tends-je et quelle erreur fut si longtemps la mienne, Quel voi - le te cachait à mes*

*a tempo mod^{to}**SÉI (tristement)**All^o con moto.**Récit. VASCO.*

v *yeux Quel voile? le mé - pris Tais-toi, tais-toi c'est blasphé -*

Récit.

VASCO. passionnement.

v *-mer! Ja - mais nul - le mori.*

All^o con moto. Brillante.

v *-tel - le, cresse. Non, non ja - mais nul - le mori.*

v *-tel - le A mes re - gards charmés Ne souffrit aussi*

même mouv.^{te}

bel - le. Et de ton oeil de feu la dé - vo - rante ardeur Comme un ray -

- on de flamme a pas - sé dans mon cœur, a pas - sé dans mon

cœur! Te quitter à pré - sent, Non ja - mais c'est im - pos -

- si - le, non, non, non, non ja - mais!

pressé: cresc.

v Non, jamais, jamais, non, non non ja - mais non non non non non ja -

SEL: en mesure tristement

-mais! Erreur fa - ta - le ne m'as tu pas dé - ja vendue à ma ri - ya - le!

p **Larghetto.**

VAS: cantabile.

Ah ne m'acca - blez pas, Ô rei - - ne je suis à vos genoux ô Sé - li -

p *cantabile.*

cresc.

-ca, ô Sé - li - ca par - don - ne, pardon - ne à ton é -

dim.

Allegro. SEL: ad lib.

-poux long Toi mon e - poux! ah! ah!

cri d'ivresse.

ff

Sélica, hors d'elle même ne peut croire à tant de bonheur elle, craint d'avoir mal entendu; elle veut parler, mais son émotion est trop grande; enfin elle fait un effort, et d'une voix suffoquée dit les mots suivants.

doux avec bonheur O trans - ports ô douce ex - ta - se dont fré -

bien marqué

p

-mit mon cœur en i - vré Feu di - vin, qui m'em -

crese.

-bra - se des mor - tels bonheur igno - ré Le

dim. *VASCO.*

doux.

crese. *p*

Bonheur su - prê - me Plaisir des

ciel nous don - ne sur la ter - re l'a - mour dont se ni - vent les

crese.

très doux

S cieux! ah! je me sens au ciel ra - vi -

V dieux

doux et cantabile.

p

doux.

S - e, Sous tes bai - sers Aimer c'est la vi -

V Sous tes bai - sers! Aimer c'est la vi - e

crise. 3

ff

ff (avec enthousiasme)

S - e la vi - e O trans - port ô douce ex -

V la vi - e O trans - port ô douce ex -

ff

S ta se dont fré - mit mon cœur en i - vré, Feu di -

V ta se dont fré - mit mon cœur en i - vré, Feu di -

S -vin, qui m'em - bra - - se feu di - vin, ah!

V -vin, qui m'em - bra - - se feu di - vin, ah!

S feu di - vin, qui m'em - bra - se, ô doux trans - ports!

V feu di - vin, qui m'em - bra - se, ô doux trans - ports!

And^{te} sostenuto.

poco rall.

p

même mouv.^{nt}

VASCO.
avec tendresse.

O — ma Sé — li — ca vous ré — gnez — sur mon

SEL.

Ah ne dis pas ces mots brûlants

à — me sur mon â —

cresc. *dim.*

Il m'éga-re moi même

— me devant ton Dieu — de vant le

avec chaleur.

p

doux.

mien sois ma fem - - - - -

SEL: avec ivresse.

-me Ta fem - - - - - me

mais songes y-bien, car moi, moi ton é-pou - se je le

erese.

pressez un peu.

sens, je serais ja - lou - se de tout, mê - me du souve - nir de

doux. 1^o tempo.

cel - - - le, qui n'est plus, et qu'il faudrait ban -

s
-mir en aurais tu la for - ce?

dim poco a poco.

VAS:
Oui près de toi, Sé - li -

(dun air méfiant)
s
Quoi tout
v
-ca j'ou - bli - rai tout près de

All^{to} moderato. avec une agitation toujours croissante.
s
Tu le
v
toi j'ou - bli - rai tout

dim. string.
suivez mf mf

s ju - - res de - vant ton
 v je le ju - - re
 Soudain, pressez.
 s dieu? a moi tou-
 v de - vant mon dieu, à toi
 s -jours à moi *ff* ah! *Setica se jette en pleurant dans les bras de Vasco.* *pp* O trans -
 v toujours à toi ah! *pp* O trans -
ff *1^o tempo. doux cantabile.*

d'une voix suffoquée par l'émotion.
traînez le son pp
traînez le son.

-ports ô dou - ce ex - ta - - - se Dont fré - mit mon cœur en - i -

-vré, Feu di - vin qui m'em - bra - - se Des mor -

cresc. *p*

-tels bonheur igno - rél Le ciel nous

doux.

cantabile soutenu. *doux.*

don - ne sur la ter - re con - tre mon

(avec tendresse)

l'amour, dont s'en - i - vrent les dieux

coeur je vois des pleurs

Quand je te presse. Des pleurs dans tes yeux

dim. cresc. dim. p

doux. Je me sens au ciel

doux. Je me sens au ciel

fp Ped.

traînez la voix. *pp* Au ciel ra - vi - e Sous *cresc.*

traînez la voix. *pp* Au ciel ra - vi - e Sous *cresc.*

p *>* Ped.

p *rall peu à peu.* tes bai - sers sous tes bai - sers ai mer... c'est la

p — tes bai - sers sous tes bai - sers ai - mer c'est la

pp 3 3

vi - e, la vi - el

vi - e, la — vi - el

pp 8 8 Ped. Ped.

pp 8