

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

L' africaine

Meyerbeer, Giacomo

Paris [u.a.], [ca. 1865]

15. Grand Air & Scène et Morceau d'ensemble

[urn:nbn:de:bsz:31-318140](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-318140)

N° 15.

GRAND AIR .

Andantino.

VASCO. *Vasco entre lentement admirant tout ce qui l'entoure.*

TENORS.

CHŒUR.

BASSES.

PIANO. *très doux.* *cantabile e sostenuto.* *Ped.*

pp *très doux mais soutenu.*

Pa_ys merveilleux

jardin for_tu_né

cresc.

temple ra_di_eux

Sa_lut!

ô pa-ra-

cresc.

marquez chaque note un poco rall.

a tempo.

p cantabile et soutenu.

-dis sor-ti-de l'on-de ciel-sibleu

cresc.

pp

ciel si pur dont mes yeux sont ra-vis tu m'ap par-

molto cresc. *p*

dim. *cresc.* *cantabile.* *p*

-tiens Ô nou-veau nou-de dont j'aurai do-

cresc.

cresc.

-té dont j'aurai do-té mon pa-ys! À nous ces campagnes ver-

rall: un poco. *a tempo* *avec chaleur.* *3*

léger. *3* *3* *3* *p*

suivez. *3* *3* *3*

-meil-les, Anous cet éden retrou-vé

f *3* *3* *3* *p* *cresc.*

donx.
p
 Ô tré - sois char - mants Ô - merveil - les, sa -

avec enthousisme.
 - lut - monde nou - veau - tum' appar.
tr. majeur.
fp

tempo 1.
 - tiens, sois donc à moi - à
dim:
tr.
fp
cresc. poco a poco.
dim:

poco rall.
 moi, sois donc à moi, ô beau pa - ys monde nouveau tu m' appar.
avec chaleur.
p
suivez.

tiens, sois donc à moi sois donc à moi à moi à

All^{to}
moi!

TÉNORS. *ff* Du sang — du sang

BASSES. *ff* Du sang — *f* As tre qui sur nous t'élèves brûlant

du sang, la mort

Tu demandes à nos glaives du sang, Qu'à frapper le fer s'apprête la mort

CHOEUR l'entourant et le menaçant.

la mort ————— la

Que l'écho vengeur répète la mort, la mort

Que l'écho vengeur répète la mort, ————— la

mort ————— la mort oui

mort ————— la mort oui

la mort la mort oui

mort ————— la mort oui

sec.

VASCO revenant à lui

Que disent-ils? mourir mou - rir en-se-ve-li — Dans mon tri-

Récit.

v. *omph* Et sans que rien de lui Me survi-ve et pro-cla-me mon

All^o mod^{to} a tempo. *nom* Vous ne le voudrez pas, non

All^o mod^{to} a tempo. *f*

All^o agitato con moto. aux sacrificeurs

All^o agitato con moto. Conduisez-moi vers ce na-

v. -vi-re Dont la voi-le bril-le à vos yeux A mes a-

sec non sec non

v. *crise.*
 - mis laissez - moi di - re Que le suc - cès combla - mes

v. *sec.*
 vœux Que l'Eu - ro - pe que ma pa - tri - e Ap -
non
non
f sec. *mf*

v. *crise*
 - pren - nent que Vas - co vainqueur Sur ces bords a perdu la

v. *f*
 vi - e Au prix d'un éternel honneur Conduisez - moi vers mes a -
non *non*
non *non*
f sec. *sec.*

v. *- mis* A-yez pi-tié pitié pi-tié

non non non La mort la mort à l'é-tran-

non non non La mort la mort à l'é-tran-

sec sec sec *ff*

v. avec désespoir. *All.^{to} mod.^{to} molto.*
Ah *ad lib.*

- ger la mort la mort à l'é-tran-ger

- ger la mort la mort à l'é-tran-ger *All.^{to} mod.^{to} molto.*

doux avec expression

v. con dolore espress.
Ah pi-tié pour ma me-

cresc. *dim.* cantabile sostenuto. *p*

v. *- moi-re O vous a qui j'ai re - cours Ne me prenez que mes*

cresc.
p

v. *jours Mais laissez-moi la gloi - re Ah*

poco rall. *a tempo.*
p *entre'eux*
Point de pi
p *entre'eux*
Point de pi -
p *entre'eux*
Point de pi -

a tempo.
con espress.
p
suivez.

v. *Tous les tourments que la fu-reur ras - sem-ble Ont pour*

p
- tié non
- tié non
- tié non

v. *d'une voix*
 moi moins de cruau - té *Alr*

d'une voix suffoquée entr'eux
 non Point de pi - tié

d'une voix suffoquée entr'eux
 non Point de pi - tié point de pi - tié

d'une voix suffoquée entr'eux
 non Point de pi - tié point de pi - tié

suffoquée par les larmes *a tempo* en pleurant. *cresc.*
 v. *doux.* Car c'est mourir deux fois Que perdre en -

doux.
a tempo.

v. *p* - semble. que perdre en - semble *f* La vie et *sec.* l'im - morta - li -

f *sec.* *p*

All^o con moto.

v. - té! Pi - tié pour ma mé - moire Vous à

f La mort la mort à l'étran - ger, la mort la mort à l'étran -

f La mort la mort à l'étran - ger, la mort la mort à l'étran -

ff All^o con moto. *p* *ff*

v. qui j'ai re - cours avec Eh

- ger, la mort la mort la mort la mort la mort

- ger, la mort la mort la mort la mort la mort

p *ff* *acc*

v. résolution

bien mourons en héros, en chrétien Mon Dieu — reçois moi dans ton sein, ah — mar —

f

v.

- chons!

ff la mort la mort brû - lant

ff la mort As-tre qui sur nous t'é - lè - ves brû - lant

du sang La mort

Tu demandes à nos glaives du sang Qu'à frapper le fer s'apprête La mort

SÉLICA.

Tous ont levé la hache et vont frapper Vasco. Arrê - tez

VASCO. Séli -

La mort

Que l'é - cho vengeur ré - pè - te La mort

Que l'é - cho vengeur ré - pè - te La mort

sec enchainez.

SCÈNE et MORCEAU D'ENSEMBLE.

All.^{to} moderato.

VASCO. *ca* *Sélica descend rapidement l'escalier et d'un geste elle ordonne aux sacrifi-
cateurs de se retirer.*

NÉLUSKO.

TENORS.

BASSES. **CHOEUR.**

PIANO. *ff*

All.^{to} moderato.

NÉL: à demi voix à SEI:

Le G^l BRAHM: à voix haute

Vouloir le soustraire au sup-plice Et pour un incon-nu braver toutes les

a tempo And^{te}

lois Qu'aux pieds des saints au-tels Vient de jurer ta voix

CHOEUR.

Oui mort aux étran-

Oui mort aux étrangers

All.^o détaché.

le g^v
Br:

La loi déjà fut sui-
-gers Et que la loi que la loi soit sui-vi-e
mort aux étrangers Que la loi, que la loi soit sui-vi-e

VASCO avec désespoir

I-nès tu n'es
-vi-e Jusqu'aux femmes tous ont ex-pi-ré sous nos coups

a tempo All^{to} ben mod^{to}

aux sacrificeurs SÉL à part avec douleur,
plus, frappez donc! Ah cru-el

Le G^d BRAH.

A l'é-tran-

a tempo All^{to} ben mod^{to}

f *p* *et esc.*

SÉLIGA. long silence. **lentement.**

Et si ce n'était pas un étran - ger
 - ger — la mort

VASCO. étonné
 Qu'en...
 la mort —
 la mort —

CHŒUR.

All.^o con moto.
 à voix basse

S. Si - lence! et permets-moi de te sauver en - cor, tu m'oublie -
 - tends-je?

V.

All.^o con moto.

p

All.^{to} molto mod.^{to} s'adressant au peuple et aux prêtres.

S. - ras — a - près Si par un sort é -

All.^{to} molto mod.^{to}
p
crese

s. *-tran-ge* Il était notre frè-re?

pp *étonné*
Ô ciel —

pp *étonné*
Ô ciel —

pp *étonné*
Ô ciel —

p *cresc*

s. Si le des - tin — par des li - ens que rien ne peut dé - truire A

NEL: à part.

s. moi l'avait u - ni? Dieul Qu'o-set-elle di - re?

p *cresc*

SÉL:

s. Oui vo - tre rei - ne es - cla - ve à la

cresc

s. *mentant Vasco*
ri - ve loin - tai - ne A vu sauver par lui sa vie et son bon -

crese
p

s. *à Nélusko*
- neur, Et ma main tu lesais fut sa ré - com -

fp *fp* *p*

s. *à voix basse mais avec véhémence*
- pen - se trouble Toi seul pourrais me démen -

NÉL:
Qui moi

fp

s. *sec*
- tir Mais songes - y mais songes - y, s'il meurt

au peuple à haute voix

s. je veux mourir! Peuple En votre présence Nélus.

p *p* *crese*

poco rall. **All.^o con moto.**

s. -ko peut l'attester en - cor

Le G.^d BRAHM: vivement

Qu'il l'atteste donc De_

SOPRANI. vivement

Qu'il l'atteste donc

TENORI. vivement

Qu'il l'atteste donc

BASSI. vivement

Qu'il l'atteste donc

All.^o con moto.

f *p* *f* détaché.

G. B.

- vant tous nos dieux Et sur leur li_vre d'or

De_vant tous nos dieux Et

De_vant tous nos dieux Et

De_vant tous nos dieux Et

p *f* *p* *f*

sur leur li_vre d'or

sur leur li_vre d'or

sur leur li_vre d'or

ff *see.* *dim.* *p*