

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **L' africaine**

**Meyerbeer, Giacomo**

**Paris [u.a.], [ca. 1865]**

14. Scène et Morceau d'ensemble

[urn:nbn:de:bsz:31-318140](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-318140)

## SCÈNE ET MORCEAU D'ENSEMBLE.

**All<sup>to</sup> moderato.**

SÉLICA.

NÉLUSKO. **Récit.**

LE G<sup>d</sup> BRAMINE. **Le G<sup>d</sup> BRAMINE à SELICA.**

**All<sup>to</sup> moderato.** Ja -

PIANO. *tantam.* *ff* *sec.* *ff*

-mais, tu l'as ju-ré, ja-mais nul é-tran-ger Ne souil-le-

-ra de sa présence im-pi-e Le sol sa-cré de la patri-e



SELICA avec émotion.

NÉLUSKO. Ciel! tous!  
UN PRÊTRE (bas à NÉLUSKO.)

Rei\_ne le glai\_ye saint vient de les\_e\_gor\_ger tous Hors un  
seul, qu'aufond de leur na\_vi\_re Ils avaient en\_chai\_né, lui seul encor res\_

tempo di marcia moderato.

-pire à part avec colère, Le G<sup>d</sup> BRAMINE à SELICA solennellement.  
NÉLUSKO. bas au prêtre.

Vasco peut être cours qu'on l'im-mole a l'ins-tant Aux autels de nos

NÉLUSKO.

Nous suivons no\_tre rei - -  
dieux la couron - ne t'at\_tend marchons - -



N. *ff*

- ne

UN PRÊTRE.

Des barbares l'on traîne les femmes au su-

N. Quel est ce bruit

Récit.

Pr. *NEI: détaché.*

-plice Vers le map-ce-nil-lier au sombre et noir feuil-

All<sup>o</sup> *f* *p* *mf*

All<sup>o</sup> moderato

N. -la - ge Dans les jar-dins sa - crés al - lez gui - der leurs



*crsc.*

N. pas Leurs membres fa - ti - gués sous ce tran - quille ombra -

*f* *crsc.*

N. - ge trouve - ront le som - meil ain - si que le tré -

N. - pas

**Pressez un peu.**

*ff*

**And.<sup>mo</sup> con moto.**

*p*

détaché.