

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

L' africaine

Meyerbeer, Giacomo

Paris [u.a.], [ca. 1865]

Choeur des Indiens

[urn:nbn:de:bsz:31-318140](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-318140)

CHOEUR DES INDIENS.

.duits!

TÉNORS.
Brah - ma Brah -

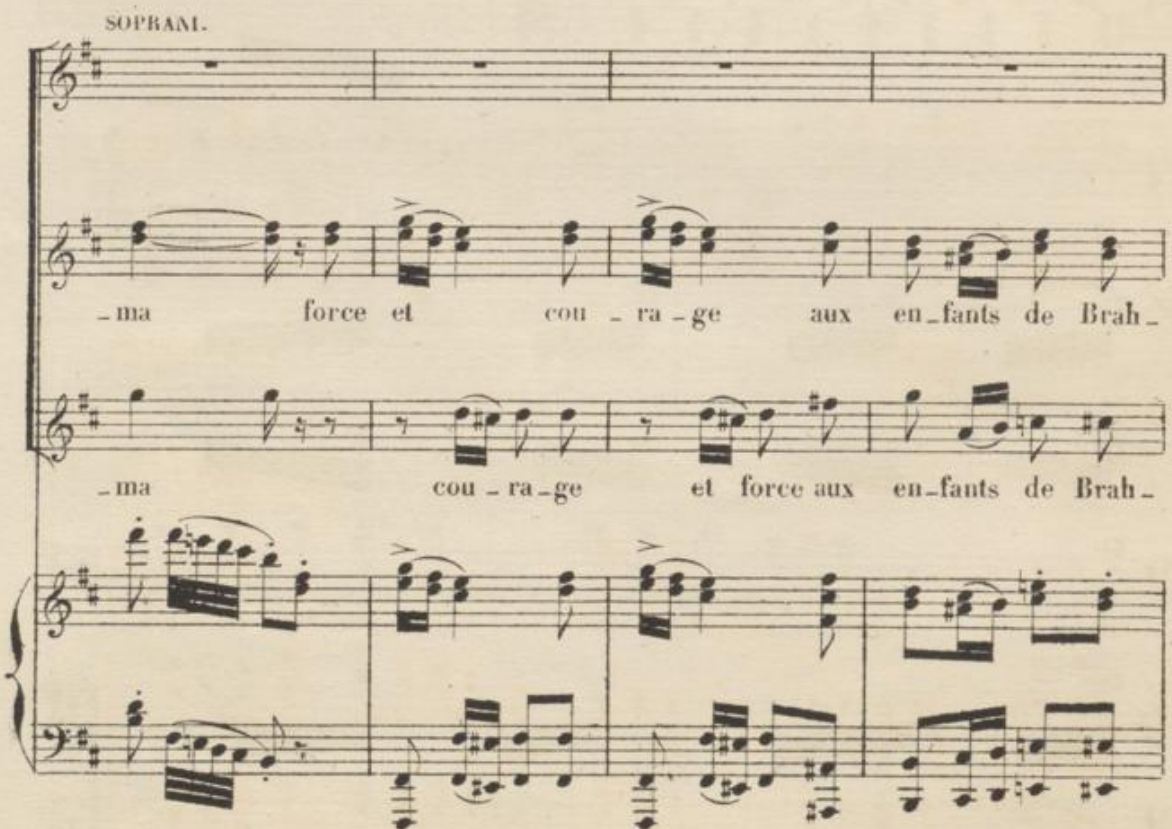
CHOEUR.
BASSES.
Brah - ma Brah -



SOPRAN.

-ma force et cou - ra - ge aux en - fants de Brah -

-ma cou - ra - ge et force aux en - fants de Brah -



ma, Brahma, Brah - mal Brah -

ma, Brahma, Brah - mal Brah -

ma, gloire et pil - la - ge, Le Ciel leur don - ne -

ma, pil - la - ge et gloire, Le Ciel leur don - ne -

-ra, Brahma, Brahma, Brahma, Brahma, Brahma, Brahma,

-ra, Brahma, Brahma, Brahma, Brahma, Brahma, Brahma,

Ni paix ni trê - ve, Aux pay - ens que voi - là, Brah - ma, Brah -

Ni paix ni trê - ve, Aux pay - ens que voi - là, Brah - ma, Brah -

détache

ff

- ma, Brah - ma, Brah - ma

- ma, Brah ma, Ni paix, ni trê - ve, Aux pay - ens, que voi -

ff

- Brah - ma! au - cun,

- là, A no - tre glaive aucun n'é - chap - pe - ra au -

ff
Force et cou - ra - ge

ff
- au - cun, au - cun! - Force et cou - ra - ge

ff
- cun, - au - cun! - Force et cou - ra - ge

molto cresc *ff*

8-

Aux en_fants de Bramah, Gloire et pil - la - ge Le Ciel leur

Aux enfants de Bramah, Gloire et pil - la - ge Le Ciel leur

Aux en_fants de Bramah, Gloire et pil - la - ge Le Ciel leur

Aux enfants de Bramah, Gloire et pil - la - ge Le Ciel leur

8-

don_ne_ra, Ni paix, ni trè - ve Aux payens que voi_là

don_ne_ra, Ni paix, ni trè - ve Aux payens que voi_là

don_ne_ra, Ni paix, ni trè - ve Aux payens que voi_là,

don_ne_ra, Ni paix, ni trè - ve Aux payens que voi_là

Sous mon glai - ve Tout tom_be - ra! Brahma,

Sous mon glai - ve Tout tom_be - ra! Brahma,

Sous mon glai - ve Tout tom_be - ra, Brahma! Brahma,

Sous mon glai - ve Tout tom_be - ra, Brahma! Brahma,

détaché

Brahma Brah - ma!

Brahma Brah - ma!

Brah - ma!

Brah - ma!

This system contains four vocal staves. The first two staves are for vocal parts, both with the lyrics "Brahma Brah - ma!". The third and fourth staves are for other vocal parts, with the lyrics "Brah - ma!". The music is in a key with one sharp (F#) and a 3/4 time signature.

Piano accompaniment for the first system, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The music consists of chords and melodic lines in the right hand and bass lines in the left hand.

Four empty vocal staves for the second system, indicating that the vocalists are silent during this section.

Piano accompaniment for the second system, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The music consists of chords and melodic lines in the right hand and bass lines in the left hand. The text "Fin du 3.^{me} Acte." is written in the right hand of the grand staff.