

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

L' africaine

Meyerbeer, Giacomo

Paris [u.a.], [ca. 1865]

10. Pièce & Récit et Scène

[urn:nbn:de:bsz:31-318140](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-318140)

PRIÈRE DES MATELOTS.

Allegretto molto moderato.

MUSICAL SCORE FOR VOICES AND PIANO:

VOICES: ALTES., LA SUIVANTE., SOPRANI., TÉNORS., BASSES.

PIANO: Cloche., Cor.

Lyrics for Tenors and Basses: Ô, grand Saint Domi-

Tempo: Allegretto molto moderato.

MUSICAL SCORE FOR VOICES AND PIANO:

Lyrics: - ni - que, Ef - froi de l'hé - ri - que, Sur nous veille

MUSICAL SCORE FOR VOICES AND PIANO:

Lyrics: en ce jour! — Pro - tè - ge mon re - tour, —

Tempo: *Pressez un peu.* (bouche fermée.)

Lyrics: Ah — très-doux Et je veux

Dynamic markings: *dim.*, *long*, *p*

fp

chaque jour — di — re ton saint canti — que. *trains la voix* *f* *p* Ô, grand Saint Dominique,

f *p*

f *dim.* *p* Ô, grand Saint Do — mi — ni — que! —

f *dim.* *p* Ô, grand Saint Do — mi — ni — que! —

f *majeur.* **Tempo primo.** Cloche.

très-doux. 1^a. Ô, cé — les — te pro — vi — den — ce, toi, no — tre di —

très-doux. 2^a. Ô, cé — les — te pro — vi — den — ce, ah, toi no — tre

très-doux. 3^a. Ô, cé — les — te pro — vi — den — ce, toi, no — tre di —

très-doux. 4^a. Ô, cé — les — te pro — vi — den — ce, ah, toi no — tre

très-doux. 5^a. Ô, cé — les — te pro — vi — den — ce, toi, no — tre di —

soutenu. *très-doux*

INES avec les 1^{re} Sop: dim.

1^{re} S. *vin se - cours, no - tre di - vin se - cours!*

La SUIV. avec les 2^{es} Sop:

2^{es} S. *seul se - cours, no - tre di - vin se - cours!*

3^{es} S. *vin se - cours, no - tre di - vin se - cours!*

MATELOIS:

Ô, grand Saint Domi -
Ô, grand Saint Domi -

cresc.

11^{es} S. *Grand Dieu, pro - tè - ge,*

12^{es} S. *Grand Dieu, pro - tè - ge,*

13^{es} S. *Grand Dieu, pro - tè - ge,*

- ni - que, Ef - froy de l'hé - ri - que, Sur nous veille

- ni - que, Ef - froy de l'hé - ri - que, Sur nous veille

molto cresc.

10, 906.

Pressez un peu.
très lié

1a. pro - tè - ge! Ah, ce -

La S. pro - tè - ge!

1^{re} pro - tè - ge *dim.* ses *dim.* jours!

2^e pro - tè - ge *dim.* ses *dim.* jours!

3^e pro - tè - ge *dim.* ses *dim.* jours!

en ce jour!

en ce jour, *dim.* pro - tè - ge mon re - tour, *dim.*

1a. - les - te pro - vi - den - ce, dai - gne pro - vi -

La S. Ah! *très-doux.* dai - gne pro - vi -

1^{re} Ah! dai - gne, pro - vi -

2^e Ah!

3^e Ah!

bouche fermée. Ah!

doux, mais soutenu. Ah!

Et je veux chaque jour di - re ton

SCÈNE et RÉCIT.

All.^{to} moderato.

DON ALVAR.

DON PÉDRO.

NÉLUSKO.

PIANO.

All.^{to} moderato.
mf sostenuto.

doux.

D. ALVAR.

D. PÉDRO.

Récit.

Récit.

p a tempo.

D.P.

-rir une lointai - ne plage son palais de Lis - bonne et les ri - ves du

Je vous cherche Amiral!

Ah! c'est vous Don Alvar! quitter pour conqué-

sovrano. D.P. Ta - ge, c'est héro - ï - que eh mais qu'avez-vous? *D. ALX. (d'un air sombre)* Tout va mal!

Un peu moins vite. D.A. Le pi - lote inconnu qui vous gui - des est un

D.A. traï - tte de trois vaisseaux par vous comman -

D.A. - des l'un a déjà som - bré, le se - cond sur des rocs se bri -

D. PÉDRO. D.A. - sa!... Mais?... —

D.P.  mais — celui — ci du moins je dois le re — con — naî — tre

D.P.  A — grâce à lui — fran — chi victo — ri — eux, Le cap de la tem —

D.P.  — pête et ses flots furi — eux — A lui me con — fi — ant — ain —
doux
p

D.P.  — si qu'à mon é — toi — — — le, Le premier sur ces mers
f
p

D.P.  je me suis élan — cé, le premier sur ces mers, je me suis é — lan — cé le
fp *fp*

D. ALV. Récit.

D.P. pre_mier. Non, un autre de loin nous avait devan-

Récitatif.

D.A. -cé, Et l'on peut voir encor d'i - ci sa blanche voi - le S'en-

fp

D.A. - fuir en nous traçant la rou - te sur les flots! Quel est-

D. PÉDRO.

D.A. De ces mers selon nos mate - lots C'est l'ange protecteur!

D.P. - il? Ou bien le mauvais

il faut le suivre!

ange, il faut l'évi-ter!

f *f* *p* *p* **Mod.^{to}**

NELUSKO (*appetant à* **ff**)

Ho-

haute voix les matelots;

-là! mate-lots, le vent chan-ge courez aux voi-les, hâtez-vous

donc car le vent chan-ge, tournez au nord, - voyez à l'ho-rizon les si-gnes

N
 pré_curseurs du ter_ri - ble ty - phon! — Tournez au nord,

N
 tournez au nord, tournez au nord, où si non le tré - pas! *Allegretto mod^o*

D. ALV:à D. PED:
 Dans ce perfide escla_ve avez-vous confi - an - ce? son premier mai_tre il l'a tra_

A
 _hi et vous trahira comme lui, guidés par lui dé_jà deux vaisseaux ont péri! Le gé

N
 _ant des noires tem_pê_tes, A_da_mas_tor, les a_vait condam_nés et bientôt son cour *un poco cresc.*

And^{no} - ment *Allegro.*

N.  *roux* va fondre sur vos têtes si vous ne changez pas de route et ne lais-

N.  *sez* gouverner vers le nord Où vous tu nous con-duire! Sans crainte sui-vez

N.  moi! Eh bien, soit! Gouvernez vers le

D.P.  nord! *Le vaisseau tourne vers le nord.*

 *dim*

NÉLUS à part d'un air content
un peu plus vite

tra, la, la, la, la, la, la! tra, la, la, la, la, la,

mod^{to}
f un peu plus vite

N. à demi voix et martelé
la! dans les cieux la tempête s'a_vance nous suivons un che-

p

N. -min qui mène à la ven - gean - ce ces pa - ra - ges pour nous ne

N. sont pas inconnus les canots de notre ile y sont souvent ve - nus!

détaché et bien marqué

N. tra, la, la, la, la, la, la! la, la, la, la, la, la! Nélus -

UN MATELOT

et D. 10.906.

-ko, que chantes-tu donc là?
NÉL. d'un ton sombre
Je chante la légende du géant des tem-

Mod^{to}
-pè - tes du ter-rible Adamastor qui sur vous fait planer la mort!

TÉNOIRS doux en riant
Écoutez donc la légende du terrible Adamastor!

BASSES
Écoutez, écou-

doux