

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **L' africaine**

**Meyerbeer, Giacomo**

**Paris [u.a.], [ca. 1865]**

9. Quatuor et Choeur de Metelots

[urn:nbn:de:bsz:31-318140](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-318140)

## QUATUOR et CHŒUR DE MATELOTS

**Allegro moderato.**

TÉNOBS.

BASSES.

PIANO.

Canon. Tambour. *pp*

*ff*

Trombones.

De\_bout ma\_te\_lots, L'é\_qui\_

De\_bout ma\_te\_lots, L'é\_qui\_

-pa\_ge debout, L'é\_qui\_pa\_ge de\_bout, De\_bout!

-pa\_ge debout, L'é\_qui\_pa\_ge de\_bout, De\_bout!

Ped

The musical score is arranged in systems. The first system includes vocal staves for Tenors and Basses, and a piano accompaniment with a drum part. The piano part features a canon and a tambour. Dynamics include *pp* and *ff*. The second system features a Trombone part. The third system contains the vocal melody with lyrics: "De\_bout ma\_te\_lots, L'é\_qui\_". The fourth system continues the vocal melody with lyrics: "De\_bout ma\_te\_lots, L'é\_qui\_". The fifth system contains the vocal melody with lyrics: "-pa\_ge debout, L'é\_qui\_pa\_ge de\_bout, De\_bout!". The sixth system continues the vocal melody with lyrics: "-pa\_ge debout, L'é\_qui\_pa\_ge de\_bout, De\_bout!". The piano accompaniment continues throughout, ending with a pedal mark.



De - bout ma - te - lots, Eé - qui -

De - bout ma - te - lots, Eé - qui -

The first system consists of three staves. The top two are vocal staves with lyrics. The bottom staff is a grand staff for piano accompaniment, showing a rhythmic pattern of eighth notes in the bass clef.

- pa - ge debout, Eé - quipa - ge de - bout, de - bout,

- pa - ge debout, Eé - quipa - ge de - bout, de - bout,

The second system consists of three staves. The top two are vocal staves with lyrics. The bottom staff is a grand staff for piano accompaniment, featuring a dynamic marking of *ff* and a rhythmic pattern of eighth notes.

de - bout, de - bout, de -

de - bout ma - te - lots, de - bout, de -

The third system consists of three staves. The top two are vocal staves with lyrics. The bottom staff is a grand staff for piano accompaniment, featuring a dynamic marking of *ff* and a rhythmic pattern of eighth notes.



First system of musical notation. It consists of two vocal staves (treble and bass clef) and a piano accompaniment (treble and bass clef). The lyrics are:   
\_bout, de\_bout, de\_   
\_bout ma\_te\_lots, de\_bout,   
\_bout, de\_bout, debout, de\_bout, de\_bout, debout, de\_   
debout, debout, debout, debout, debout, debout, de\_

Second system of musical notation. It consists of two vocal staves (treble and bass clef) and a piano accompaniment (treble and bass clef). The lyrics are:   
1<sup>re</sup> Mat.   
\_bout!   
2<sup>e</sup> Mat.   
\_bout!   
3<sup>e</sup> Mat.   
\_bout!   
4<sup>e</sup> Mat.   
\_bout!   
\_bout!   
\_bout!   
\_bout!   
The piano accompaniment features a series of chords with a *dim.* (diminuendo) marking.



QUATUOR

*très doux.*

1 Voyez-vous l'auro - re, Qui déjà co - lo - re, La cime des

*très doux.*

2 Voyez-vous l'auro - re, Qui déjà co - lo - re, La cime des

*très doux.*

3 Voyez-vous l'auro - re, Qui déjà co - lo - re, La cime des

*très doux.*

4 Voyez-vous l'auro - re, Qui déjà co - lo - re, La cime des

Le même mouv!

1 flots, La ci\_me des flots. Voy\_ez-vous l'au\_ro - re, Qui dé\_jà co -

*dim.* *doux.*

2 flots, La ci\_me des flots. Voy\_ez-vous l'au\_ro - re, Qui dé\_jà co -

*doux.*

3 flots, La ci\_me des flots. Voy\_ez-vous l'au\_ro - re, Qui dé\_jà co -

*doux.*

4 flots, La ci\_me des flots. Voy\_ez-vous l'au\_ro - re, Qui dé\_jà co -



*cres.* *poco rit.* *dim.* *ff*

1 - lo - re La cime, des flots, la ci-me des flots. De -

2 - lo - re La cime, des flots, la ci-me des flots. De -

3 - lo - re La cime, des flots, la ci-me des flots. De -

4 - lo - re La cime, des flots, la ci-me des flots. De -

CHOEUR

*poco rit.* *dim.* *ff*

De -

*ff*

1 -bout, de\_bout, de\_bout, de -

2 -bout, de\_bout, de\_bout, de -

3 -bout ma\_te\_lots, de\_bout, de\_bout, matelots de -

4 -bout ma\_te\_lots, de\_bout, de\_bout matelots de -

*ff*

-bout de\_bout, de\_bout de -

-bout ma\_te\_lots, de\_bout, de\_bout matelots de -

*f*

R et D. 10.



1 *p* \_bout! Voyez vous l'au - ro - re Qui dé - jà co -

2 *p* \_bout! Voyez vous l'au - ro - re Qui dé - jà co -

3 *p* \_bout! Voyez vous l'au - ro - re Qui dé - jà co -

4 *p* \_bout! Voyez vous l'au - ro - re Qui dé - jà co -

5 *p* \_bout!

6 *p* \_bout!

*f* *p* *sostemfo.*

1 *cres.* 3 - lo - re, La ci - me des flots, La ci - me des

2 *cres.* 3 - lo - re, La ci - me des flots, La ci - me des

3 *cres.* 3 - lo - re, La ci - me des flots, La ci - me des

4 *cres.* 3 - lo - re, La ci - me des flots, La ci - me des

5 *cres.* 3 - lo - re, La ci - me des flots, La ci - me des



flots, Voyez - vous l'au - ro - re Qui dé - jà co -

flots, Voyez - vous l'au - ro - re Qui dé - jà co -

flots, Voyez - vous l'au - ro - re Qui dé - jà co -

flots, Voyez - vous l'au - ro - re Qui dé - jà co -

ouï! Voyez - vous l'au - ro - re,

ouï! Voyez - vous l'au - ro - re,

*p*

*pp*

*crus.* *poco rit* *dim.*

*3* *3* *3* *3*

\_lo - re, La ci - me des flots, La ci - me des

\_lo - re, La ci - me des flots, La ci - me des

\_lo - re, La ci - me des flots, La ci - me des

\_lo - re, La ci - me des flots, La ci - me des

Qui dé - jà co - lo - re,

Qui dé - jà co - lo - re,

*poco rit*

*f* *p*



1 flots, Al - lons à Pou\_vra\_ge, Al\_lons aux tra -  
2 flots, Al - lons à Pou vra\_ge, Al\_lons aux tra -  
3 flots, oui. Al -  
4 flots, oui. Al -  
Al - lons à Pou\_vra\_ge Al\_lons aux tra -  
Al\_lons aux travaux Al -

1 - vaux, Al - lons à Pou\_vra\_ge, Al - lons aux tra  
2 - vaux, Al - lons à Pou\_vra\_ge, Al - lons aux tra -  
3 - lons à Pou\_vra\_ge, Al\_lons aux tra - vaux, Al -  
4 - lons à Pou\_vra\_ge, Al\_lons aux tra - vaux, Al -  
- vaux, Al - lons à pou\_vra\_ge, Al - lons aux tra -  
- lons à Pou\_vra\_ge, Al\_lons aux tra - vaux, Al -  
6 6 6



- vaux, à demi-voix et détaché.  
 Al -

- vaux, à demi-voix et détaché.  
 Al -

- lons à l'ou - vrage aux tra - vaux, à demi-voix et détaché.  
 Al -

- lons à l'ou - vrage aux tra - vaux, à demi-voix et détaché.  
 Al -

- vaux à demi-voix et détaché.  
 Al - lons à l'ou - vrage, al - lons aux tra -

- lons à l'ou - vrage, aux tra - vaux, Al - lons à l'ou - vrage, al - lons aux tra -

*p* *3* *3* *3* *5*

- lons à l'ou - vra - ge, al - lons aux tra - vaux, al -

- lons à l'ou - vra - ge, al - lons aux tra - vaux, al -

- lons à l'ou - vra - ge, al - lons aux tra - vaux, al -

- lons à l'ou - vra - ge, al - lons aux tra - vaux, al -

- vaux, Al - lons à l'ou - vra - ge, al - lons aux tra -

- vaux, Al - lons à l'ou - vra - ge, al - lons aux tra -

*sp* *sp*



- lons à l'ou-vra-ge, al-lons aux tra-vaux, al-lons aux tra-vaux,  
 - lons à l'ou-vra-ge, al-lons aux tra-vaux, al-lons aux tra-vaux,  
 - lons à l'ou-vra-ge, al-lons aux tra-vaux, al-lons aux tra-vaux,  
 - lons à l'ou-vra-ge, al-lons aux tra-vaux, al-lons aux tra-vaux,  
 - vaux, al-lons aux travaux, al-  
 - vaux, al-lons aux travaux, al-

allons aux travaux, al-lons aux travaux, al-  
 allons aux travaux, al-lons aux travaux, al-  
 allons aux travaux, al-lons aux travaux, al-  
 allons aux travaux, al-lons aux travaux, al-  
 - lons aux travaux, al-lons,  
 - lons aux travaux, al-lons aux travaux,  
 poco cresc. 6



allargando.

- lons aux travaux, al - lons aux tra - -

- lons aux travaux, al - lons aux tra - -

- lons aux travaux, al - lons à l'ou - vra - ge, al - lons aux tra -

- lons aux travaux, al - lons à l'ou - vra - ge, al - lons aux tra -

al - lons, al - lons aux tra - -

al - lons aux tra - vau - x al - lons à l'ou - vra - ge, al - lons aux tra -

crese di più. allargando.

- vau - x!

- vau - x!

- vau - x!

- vau - x!

- vau - x!

- vau - x!

*ff* a tempo. *dim poco a poco.*

*ff* *ff* *f* *f* *p* *p*