

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

L' africaine

Meyerbeer, Giacomo

Paris [u.a.], [ca. 1865]

8. Choeur de Femmes

[urn:nbn:de:bsz:31-318140](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-318140)

p *la toile se lève.*

dim.

morendo. *f*

DON PEDRO. Allegretto. N. 8. CHŒUR DE FEMMES.

Ped.

CHŒUR DE FEMMES.

SOPRANO 1. 2.

doux et détaché.

SOPRANO 5. 4.

Le ra-pi-de et lé-ger na-

Allegretto.

léger.

doux.

vi *doux et détaché.* *re, Glis-se sur les flots ca-res-*
Le ra-pi-de et lé-ger na-vi-re,

marcato.

- sants _____, L'air du ma-tin que l'on res -
 Glis - se sur les flots ca - res - sants,
 - pi - - - re, Por - te le cal-me dans nos
 L'air du ma-tin que l'on res - pi - - - re,
 sens _____ dans nos sens, nos sens.
 Por - te le calme dans nos sens, le cal -

fp
fp
fp *eresc.*
eresc.

tres doux. *p*

1. Le ra_pide et lé_ger na_vire, Glis -

2. Le ra_pide et lé_ger na_vire, Glis

3.4. nie Notre vais_sseau rapidement et douce_ment Glisse en avant, Notre vais_sseau

doux. *marquez.*

pp *rall. poco.* *cresc. et lié.* *a tempo.*

1. _se sur les flots ca_ressants, L'air

2. _se sur les flots ca_ressants, L'air

3.4. _seau ra_pi_dement, douce_ment Glis _se, l'air du ma_a tempo.

p *ralentissez très peu* *doux.*

1. du ma_tin que l'on res_pi_re, Por

2. du ma_tin que l'on res_pi_re, Por

3.4. tin que l'on res_pire Por_te le cal_me dans nos sens, Por

cresc.

1^{re} *p* *cresc.* *p*
 -te le cal - me dans nos sens, Por - te le cal - me

2^e *p* *cresc.* *p*
 -te le cal - me dans nos sens, Por - te le cal - me

3^e *p* *fp* *p*
 -te le cal - me dans nos sens, Por - te le cal - me

1^{re} et 2^e *cresc.* *dim.* *cresc.*
 dans nos sens, Por - te le cal - me dans nos sens, Por -

3^e et 4^e *fp* *cresc.*
 dans nos sens, Por - te le cal - me dans nos sens, L'air du ma -

fp *dim.* *doux.*
 Por - te le calme, Ah! dans nos

fp *doux.*
 -tin si pur, Porte le cal - me, dans nos sens, dans nos

doux.

1. *sens!*

2. *p* *sens, oui, dans nos sens!*

5. *p* *sens, oui, dans nos sens!*

mf *ff* *f*

D. PEDRO.

Jour et nuit sur ce beau na - vi - re, Observons of - fi -

p

détaché et bien marqué

D.P. - ciers prudents, C'est à moi seul de le con - dui - re, Mal - gré la tempê -

U.P. - te et le vent, Mal - gré la tempête et le vent, C'est à moi

cresc. *3* *cresc.* *sp*

D. Ped.
seul c'est à moi seul de le con_dui

D. P.
- re!
doux et détaché.

S. 4. 2.
Lé ra_pide et lé_ger na - vi

S. 5. 4. CHOEUR.
Lé ra_pide et lé_ger na -

légèr. marcato.

doux.

- re, Glis_se sur les flots ca_res - sants,

- vi - re, Glis_se sur les flots ca_res -

L'air du ma_tin que Pon res - pi -

- sants, L'air du ma_tin que Pon res -

mp

fp

-re, Por-te le cal-me dans nos sens,

- pi - - - re, Por-te le cal-me dans nos

crève. *très doux.* *p*

dans nos sens, nos sens! Le ra-pide et lé-

dans nos sens, nos sens! Le ra-pide et lé-

sens le cal me! Notre vais-seau ra-pi-dement et dou-ce-

doux.

-ger na - vi-re, Glis - - - se sur les flots

-ger na - vi-re, Glis - - - se sur les flots

-ment glisse en a-vant, No-tre vais-seau ra-pi-dement, dou-cement

a tempo
eres et lié

1. *mp* *rall. poco* ca - ressants, L'air du ma - tin que
 2. *mp* ca - ressants, L'air du ma - tin que
 3.4. *mp* glis - se, L'air du ma - tin que l'on res - pire, for - te le
a tempo.
p *doux.* *rallentissez très peu.*

1. *f* l'on res - pi - re, Por - te le cal - me dans nos sens
 2. *p* l'on res - pi - re, Por - te le cal - me dans nos sens, Por - te le
 3.4. *f* *p* cal - me dans nos sens, Por - te le cal - me dans nos sens, Por - te le
cresc. *f* *p* *cresc.*

1. *cresc.* *p* Por - te le cal - me dans nos sens, *cresc.* Por - te le cal - me
 2. *p* cal - me dans nos sens, Por - te le cal - me
 3.4. *p* *fp* cal - me dans nos sens, Por - te le cal - me
fp *p* *cresc.* *fp*

1.2. dans nos sens, Por - te, por - te le calme, ah! *f.*

5.A. *crec.* dans nos sens, L'air du ma - tin si pur, Por - te le calme dans nos sens!

1.2. *doux.* dans nos sens!

5.A. *doux.* dans nos sens, oui, dans nos sens!

mf

1.2.

5.A.

mf

p

eres.

Ped.