

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

L' africaine

Meyerbeer, Giacomo

Paris [u.a.], [ca. 1865]

4. Air du Sommeil

[urn:nbn:de:bsz:31-318140](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-318140)

N^o 4.

AIR DU SOMMEIL.

And^{te} grazioso. Séllica évente Vasco avec un éventail indien.

SÉLICA. Sur mes ge_noux

VASCO.

And^{te} grazioso.

PIANO

louré. *p*

p

(traînez le son.)

fils du so_leil, Vainqueur au champ d'a_lar mes;

poco cresc.

Le frais lo_tus, d'un doux sommeil; Sur toi ver_se les

char - mes. Le ramier gémit, gé - mit,

p

croisez les mains. très léger

La brise frémit, fré - mit; L'é - toi - le scin - til - le dans

Pom - bre: Le ben-gali dit, nous dit

très léger.

très doux.

son chant dans la nuit, son chant; som meil - le en paix, som -

p

meil - le, som - meille en paix, en ce bois som - bre,

crese. *dim.*

crecendo.

très léger et détaché le même mouv!

Le bengali dit, son chant dans la nuit, son

très léger.

chant, son chant,

f *p*

tr *trille mineur.* *doux.* Sur mes ge - noux,

VARIANTE. *ad lib.* *a tempo.*

tr *trille mineur.*

p *tr*

(traitez le son)

fils du so-leil, Vainqueur au champ d'a-lar mes;

tr

poco cresc.

elle regarde si Vasco dort.

Le frais lo-tus d'un doux sommeil, Sur toi!

tr

pp

All.^o con spirito.

presque parlé à l'avant-scène. *f*

ver-se! quel doux sommeil! Hé-las! hé-las, mon

All.^o con spirito.

p *ff* *p*

3 *3* *3* *3*

Ped

cœur fai-blit, Mes pleurs, mes pleurs ne me trahis-sez pas, ne

3 *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

pp *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

me trahis - sez pas. Ah!

crese. *ff*

(avec une expression douloureuse)

Un peu plus lent.

si la mer m'eût en - giou - ti - e, Quand

doux.

la tempê - te m'en - trai - na!

(s'animant davantage)

Je n'aurais pas donné ma vi - e, Au

creac.

Joux.
 maître é - tran - ger, qui dort là

cantabile
p *tremola.*

— Le maître é - tran - ger, le maî - tre, qui dort

crese.

crese. *crese.*

f
 là. Eteins, Brahma! les flam - mes de mon cœur, Qui font hé -

f *p* *f* *p*

f *p* *f* *p*

moins vite (avec angoisse)
 - las! mes maux et mon bonheur! Qui font hé - las! mes maux et mon bon.

un peu moins vite

Récit.

S. *tr*
-heur, qui font hé - las, mes maux et mon bon - heur!

V. *VASCO (en rêvant)*
Ho-ra - ge ap-

tremolo.

p

S. *avec anxiété. All^o vivace.* *And^{te} grazioso.*
Il s'é - veille, vi - te, Chan - tons, Ah! —

V. *tr mineur*
- pro - che compagnons!

All^o vivace. *And^{te} grazioso.*

f

S. *tr* elle reprend son éventail. *doux.*
Sur mes ge - noux, Fils du so - leil,

très doux. *tr mineur*

p

S. *traînez le son*
Dors par - mi la ver - du - re, Pour mieux ber - cer

poco cresc. *tr mineur*

p

s. *tr* ton doux som-meil, La va - ge mur - mu - re mur -

s. elle regarde Vasco. *p*
- mu - rel Il dort en paix

Ped. *p*

s. (d'une voix suffoquée.)
Ah! je succombe hé - las, je souffre, je chancel -

p 15

s. (pleurant)
- le, Dou - leur mor - tel - le, Ah! Ah! mal -

p *f*

avec une grande véhémence, et sur le devant de la scène.

S.  *6* *3* *6* *3*
-gré moi je regrette à pei-ne, Au - près de toi mon doux pays, Et

S.  *6* *3* *cresc.* *6*
mon pa-lais de souve-rai-ne, Et mes dieux dans mon cœur tra-hi, Hé -

Moins vite.

S.  *dim.*
- las, je t'ai-me, mon bien su - prê - me, Hé -
(traînez le son.) *(traînez)*

S.  *cresc.* *très long.*
- las! c'est toi! c'est toi!
Hors d'elle même elle retourne
vers Vasco le contemple penche
sa tête vers lui et ses lèvres vont
effleurer son front quand de la
porte à gauche sort Nélusko sans être vu d'elle
Sélica cache sa tête dans ses mains en pleurant.