

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **L' africaine**

**Meyerbeer, Giacomo**

**Paris [u.a.], [ca. 1865]**

Entr'Acte

[urn:nbn:de:bsz:31-318140](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-318140)

2<sup>me</sup> ACTE.

*Le théâtre représente un cachot de l'Inquisition à Lisbonne.*

ENTR'ACTE et SCÈNE.

And<sup>te</sup> quasi Allegretto.

PIANO.

*doux.* *p* *p*

*doux.* *dim.* *cantabile sostenuto.* *p*

*crese.* *dim.*

*crese.* *dim.*

*crese.* *fp* *dim.*

*crese.*



rit.

doux.

la toile se lève.

*p*

**Allegro. SÉLICA. Récitatif.**

Tou - jours son sommeil agité, Par des rêves de gloire et d'immortalité

**a tempo All.<sup>to</sup>**

(s'approchant de lui et le regardant)

Depuis un mois en - tier dans ces sombres ca - chots, Personne excep - té

a tempo All.<sup>to</sup>

(s'animant)  
cresc.

moi ne pense à toi mon maître; a toi , qui n'en - tends pas ma

*sp*

*p*

*sp*



s *pp*  
 plainte et mes sanglots, et qui n'aurais pour eux que du mé - pris peut è - -

s *VASCO. rêvant.* 3 3 3  
 -tre! Ô ma pa - tri - e, ma

*cresc. 6 6 6 cantabile.* 3

v *SÉLICA.* *VASCO.*  
 dou - ce com - pa - gne, É - cou - tons, je frémis, I -

v *SÉLICA.*  
 -nés, ma seu - le a - mi - et I -



(avec colère)

-nès, qu'ai-je entendu? L'a\_mour, que je ressens pour une autre, il l'éprouve!

**All.<sup>o</sup>**

**And.<sup>te</sup> quasi All.<sup>to</sup>**

VASCO rêvant.

Ah! c'est trop de tourment! Ah! ne plus la voir,

*cantabile.* **And.<sup>te</sup> quasi All.<sup>to</sup>**

SÉLICA.

**Mod.<sup>to</sup>**

doux.

quel tourment! hélas Que ces doux re-

-frains; Des bords loins tains, Calment tes cha-grins!