

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Judas Maccabäus : Oratorium

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1866

Chor. Du stinkst, ach, armes Israel

[urn:nbn:de:bsz:31-320702](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-320702)

Violino I.

Violino II.

Viola.

Oboe I. II.

Tutti.

woe.
Grab.

Ah! wretch-ed, wretch-ed Is-ra-el!
Du sinkst, ach, ar-mes Is-ra-el!

Tutti.

Ah! wretch-ed, wretch-ed Is-ra-el! wretch-ed Is-ra-el!
Du sinkst, ach, ar-mes Is-ra-el! ar-mes Is-ra-el!

Ah! wretch-ed, wretch-ed Is-ra-el! wretch-ed Is-ra-el!
Du sinkst, ach, ar-mes Is-ra-el! ar-mes Is-ra-el!

Ah! wretch-ed, wretch-ed Is-ra-el!
Du sinkst, ach, ar-mes Is-ra-el!

Bassi.

Piano accompaniment for the first system, including treble and bass clefs with notes and dynamics like *p* and *mf*.

Empty musical staves for the second system, including treble and bass clefs.

falln, how low,
tief her ab,

from joy-ous trans-
vom Sitz-der port,
Freu-den,

from joy-ous trans-
vom Sitz-der port,
Freu-den,

from joy-ous trans-
vom Sitz-der port,
Freu-den,

il basso ben marcato.

from Joy - ous trans - port to des - pon - ding woe: wretch - ed
vom Sitz - der Freu - den in des Jam - mers Grab;

from Joy - ous trans - port to in des - pon - ding woe: ar - mes
vom Sitz - der Freu - den in des Jam - mers Grab;

from Joy - ous trans - port to des - pon - ding woe: wretch - ed
vom Sitz - der Freu - den in des Jam - mers Grab;

from Joy - ous trans - port to in des - pon - ding woe: ar - mes
vom Sitz - der Freu - den in des Jam - mers Grab;

Is - ra - el! wretch - ed, wretch - ed! fall'n, fall'n from Joy - ous trans - port
Is - - rael! ar - mes Is - - rael! tief, tief vom Sitz - der Freu - den
Is - - rael! wretch - ed, wretch - ed! fall'n, fall'n from Joy - ous trans - port
Is - ra - el! ar - mes Is - - rael! tief, tief vom Sitz - der Freu - den

H. W. 22.

to des - pon - - - ding woe; wretch - ed Is - ra - el! fall'n, how
 in des Jam - - - mers Grab; ar - mes Is - ra - el! tief her -
 to des - pon - - - ding woe; wretch - ed Is - ra - el! fall'n, how
 in des Jam - - - mers Grab; ar - mes Is - ra - el! tief her -

con 8^{va}

low, from joy - ous trans - port to des - pon - ding woe, wretch - ed Is - ra - el!
 ar - mes Is - ra - el!
 - ab vom Sitz der Freu - den in des Jam - mers Grab, from Joy - - ous trans - port to
 vom Sitz der Freu - den in des Jam - mers Grab, vom Sitz der Freu - den in
 low, from joy - ous trans - port to des - pon - ding woe,
 - ab from vom Sitz der Freu - den in des Jam - mers Grab, from Joy - - ous trans - port to
 vom Sitz der Freu - den in

H. W. 22.

fall'n, how low, from joy - ous transport to des - pon - ding woe,
 tief her - ab vom Sitz der Freuden in des Jam - mers Grab,
 des - pon - ding woe, wretch - ed Is - ra - el! ah! wretch - ed Is - ra - el!
 des Jam - mers Grab, ar - mes Is - ra - el! ach, ar - mes Is - ra - el!
 wretched Is - ra - el! fall'n, how low, ah! wretch - ed Is - ra - el!
 ar - mes Is - ra - el! tief her - ab, ach, ar - mes Is - ra - el!
 des - pon - ding woe, wretched Is - ra - el, wretched Is - ra - el!
 des Jam - mers Grab, ar - mes Is - ra - el, ar - mes Is - ra - el!

fall'n, how low, from joy - ous transport,
 tief her - ab vom Sitz - der Freuden,
 fall'n, how low, fall'n, how low, from joy - ous transport,
 tief her - ab tief her - ab vom Sitz - der Freuden,
 fall'n, how low, fall'n, how low, vom Sitz - der Freuden,
 tief her - ab, tief her - ab

from joy - ous trans - port to des - pon - ding woe, fall'n, how low,
 vom Sitz der Freu - den in des Jam - mers Grab, tief her - ab

from joy - ous trans - port to des - pon - ding woe, fall'n, how low,
 vom Sitz der Freu - den in des Jam - mers Grab, tief her - ab

Adagio.

from joy - ous trans - port to des - pon - ding, des - pon - ding woe.
 vom Sitz der Freu - den in des Jam - mers, des Jam - mers Grab.
 from joy - ous trans - port to des - pon - ding, des - pon - ding woe.
 vom Sitz der Freu - den in des Jam - mers, des Jam - mers Grab.

Adagio.

a tempo.

p *mp*

Musical score for the first system, featuring vocal staves and piano accompaniment. The piano part includes markings for *decresc.* and *pp*.

SIMON.

Be com - for - ted, nor think these plagues are sent for your des - truction, but for
 O fas - set euch! und nim - mer denkt, die Noth kam zum Ver - derb euch; nein, zur

Continuo

cha - stise - ment. Heav'n oft in mer - cy pun - ish - eth, that sin may feel its own de - me - rit from with - in, and
 Här - nung nur. Oft straft der Herr in Gna - de uns, da - mit die Sün - de sich er - ken - ne in sich selbst, und

urge not ut - ter ru - in. Turn to God, and draw a bles - sing from His i - ron rod.
 ab - steh' vom Ver - der - ben. Blickt auf Gott! und kehrt in Se - gen sei - ner Ru - the Schlag.

H. W. 22.