

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Demoiselle et Gouvernante

Pilati, Auguste

Paris [u.a.], [ca. 1865]

Partitur

[urn:nbn:de:bsz:31-318086](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-318086)

DEMOISELLE ET GOUVERNANTE

Chansonnette

Paroles de
TH. JULIAN

Musique de
A.^{te} PILATI.

Allegretto

PIANO.

All.^{to} moderato.

J'ai bien tous les défauts je pense Si j'en dois

All.^{to} moderato.

croi-re vo-tre a-vis, Vous me re-pre-nez quand je dan-se vous me re-pre-nez quand je

ris. Pour-tant dan-ser est de mon à-ge A quinze ans, on doit s'amu-ser... Mais du

A. B. 669.

plus pe_tit ba_di - na - ge Près de vous je dois m'exeu - ser *retenez d'un air boudeur* ah!

retenez comme la voix

All.^{to} moderato. **REFRAIN** *avec gentillesse.*

ah! ah! Dame Pa-ra - bè-re Soyez moins sé -

All.^{to} moderato.

vè-re, Sourri - ez un peu... Danser n'est qu'un jeu Chère gouver - nan.te, Sans trop d'é pou -

imitant la jeune fille qui valse.

-vante, Laissez moi val - ser, Laissez moi dan - ser, ah!

ah! *rall.* Laissez moi val - ser! **D.C.**

colla voce.

VOYAGE AU PAYS DES MÉLODIES

BIBLIOTHÈQUE INSTRUCTIVE & AMUSANTE DES JEUNES PIANISTES

36 petites Fantaisies favorites composées ou arrangées et soigneusement doigtées pour le Piano, par

GEORGES BULL

1^{re} SÉRIE
LES PETITS BONHEURS
6 Bluettes très-faciles
 Op. 47

1. L'Escarpolette, valse.	4. Les Vendanges, rondo.
2. Le premier Bal, polka.	5. Confiance, nocturne.
3. Le Hamie, berceuse.	6. La Chasse aux Papillons.

Prix, chaque Numéro : 2 fr. 50.

2^{de} SÉRIE
FEUILLES DE ROSES
6 Amusements de salon très-faciles
 Op. 29

1. Chanson Napolitaine.	4. Marie, valse de salon.
2. Danse Espagnole.	5. Le Liseron, polka-mazurka.
3. Fanfrelle, polka.	6. Fantaisie, thème de Bellini.

Prix, chaque Numéro : 3 fr.

3^{de} SÉRIE
LES SOIRÉES D'AUTOMNE
6 petites Transcriptions mélodiques
 Op. 51

1. La Bièvre, rondo-valse.	4. La Perle de Précida, dans napolitain.
2. La Brise du matin, berceuse.	5. L'Air du bruit, causerie.
3. Le petit Postillon, rondo-galop.	6. Le Rôtre des Montagnes, fantaisie tyrolienne.

Prix, chaque Numéro : 3 francs.

4^{de} SÉRIE
LES JOUETS MÉLODIQUES
Repos de l'Étude
 Op. 54

1. La petite Guerre, divertissement militaire.	4. L'Air de Noël, rondo russe.
2. Les Boutes de Neige, chansons populaires de la Pologne.	5. Praseovia, Polka.
3. Chant du bivaux, de Köchen, pas redoublé.	6. Le Carnaval de Venise, petite fantaisie.

Prix, chaque Numéro : 5 francs.

5^{de} SÉRIE
LE MIROIR DRAMATIQUE
Mélodies favorites des Opéras célèbres de MOZART, BELLINI, DONIZETTI et ROSSINI
 TRANSCRIPTIONS FACILES
 Op. 55

1. La Flûte enchantée.	4. Norma.
2. Le Barbier de Séville.	5. L'Élisaire d'Amore.
3. La Sonnambule.	6. Sémiramide.

Prix, chaque Numéro : 5 francs.

6^{de} SÉRIE
CONCERTS INTIMES
6 Récréations musicales
 Op. 41

1. L'Oiseau captif, fantaisie sur une mélodie de E. Gros.	6. Le Retour au pays, bouquet de mélodies de E. Gros.
2. Tête folle, Galop.	5. La Vierge des Bergers, styrienne.
3. Le Cor des Alpes, transcription.	6. Les Chasseurs d'Alsace, fanfare.

Prix, chaque Numéro : 5 francs.

LES OISEAUX MOUCHES
6 Nouveaux Amusements de Salon très-faciles, composés pour Piano
 ET DÉDIÉS A SES JEUNES ÉLÈVES
 Par N. STRUSS

N° 1. Le Départ.....	4 *
N° 2. Le Ciel bleu.....	4 *
N° 3. Dans les Bois.....	4 *
N° 4. Le Retour.....	4 *
N° 5. Le petit Nil.....	4 *
N° 6. La Volière.....	4 *

Les mêmes, soigneusement arrangés à 4 mains par l'Auteur :
 Prix, chaque : 5 francs.

LES ÉCHOS DE FRANCE
PETITS CONCERTS DE FAMILLE
6 Fantaisies très-faciles pour Violon et Piano
 DÉDIÉS AUX JEUNES ÉLÈVES
 Par M. GUICHARD

N° 1. Op. 41. Une fleur brisée.....	Grétry.	6 *
N° 2. Op. 42. Tandis que tout sommeille.....	Grétry.	6 *
N° 3. Op. 43. Notre Messier chargé d'argent.....	Balayrac.	6 *
N° 4. Op. 44. Romane favorite.....	Martini.	6 *
N° 5. Op. 45. Les deux Savoyards.....	Balayrac.	6 *
N° 6. Op. 46. Orphée.....	Gluck.	6 *
N° 7. Op. 47. Richard Cœur-de-Lion.....	Grétry.	6 *
N° 8. Op. 48. Les deux Jaloux.....	M ^{re} Gall.	6 *
N° 9. Op. 49. Basol de Croquet.....	Balayrac.	6 *
N° 10. Op. 50. Nina.....	Balayrac.	6 *
N° 11. Op. 51. Le Bouffe et le Tailleur.....	Gaveaux.	6 *

FLEURS MÉLODIQUES
6 Duos brillants et faciles pour Piano et Violon
 Par Ferd^t et M^{re} CROZE

N° 1. Le Barbier de Séville.....	Rossini	6 *
N° 2. Norma.....	Bellini	6 *
N° 3. Anna Bolena.....	Donizetti	6 *
N° 4. La Gazza Ladra.....	Rossini	6 *
N° 5. Richard Cœur-de-Lion.....	Grétry	6 *
N° 6. L'Élisaire d'Amore.....	Donizetti	6 *

MUSIQUE VOCALE

NOTA. — Les Romances marquées d'un astérisque * sont convenables pour Pensions et les jeunes personnes.

ROMANCES, MÉLODIES, CHANSONNETTES, DUOS

*Clément d'Anere. — La Chanson de l'Aveugle, mélodie.....	2 50	*L. Gerin. — Enfants, venez prier, romance.....	3 *	O. Mahony. — Le Bonheur ici-bas, chansonnette.....	2 50
— Poupoulet partir, romance.....	2 50	A. Grisar. — La Foire, romance.....	2 50	— Dans un regard, mélodie.....	3 *
— Jérôme le sabotier, chansonnette.....	2 50	E. Gros. — Le Rossignol, romance.....	2 50	C. Maloz. — Le Désespoir, romance dramatique.....	2 50
Audran. — Non dites rien, mélodie, 2 ^e édition.....	2 50	— La Marguerite du village, chansonnette.....	2 50	*Georges Maurice. — Chanson de la Nourrice, berceuse.....	2 50
J. Bernard. — En mer, sonnet.....	3 *	Emile Guinet. — Sur l'Eau, scène vénitienne.....	2 50	— Les Nuits de mai, nocturne à 3 voix.....	2 50
— Ecoute, Madeline.....	2 50	— A Franco-Etrier, scène comique.....	2 50	*F. Monaven. — L'Ange gardien, romance.....	2 50
— Le Moulin de Millly.....	2 50	— Dans mes enfance, mélodie.....	2 50	F. Monnet. — L'Apparition, mélodie.....	2 50
— Regrets.....	2 50	— La Potence, scène moyen-âge.....	2 50	Albert Pacelli. — Chant du cœur, romance.....	2 50
— La Marguerite.....	2 50	— Le Pressoir, scène d'automne.....	2 50	— Où dort-est le bonheur? mélodie.....	2 50
— Réverie.....	2 50	— Les Baveurs Romains, scène antique.....	3 *	— Bonheur!.....	2 50
*J. Bernet. — La mort du Christ, scène religieuse (avec accompagnement de piano et orgue, ad libitum).....	3 75	— Les Gouberniers, scène des Pyrénées.....	3 *	— L'Héritage de Blaise, chansonnette.....	2 50
De Bernan. — L'Enfer de Beugnot.....	2 50	— Prisa, scène norvégienne.....	2 50	— Dieu garde les bons cœurs, chansonnette.....	2 50
Louis Besson. — La Contesse palatine, ballade.....	3 *	— Le Désespoir, mélodie.....	3 *	Léon Pallard. — La Croix de pierre, romance dramatique chantée par Dalancens, ténor ou baryton.....	3 *
— Vierge d'ara, barcarolle.....	3 *	— Pendant la Vendange, scène bourgeoise.....	2 50	*A. Piliati. — Demoiselle et Gouvernante, chansonnette, soprano ou mezzo-soprano.....	3 *
*E. Bert. — Ma Tourterelle, chansonnette.....	2 50	*L. A. Holtzen. — La Courte Echelle, chantée par M ^{re} F. Sellard, soprano ou contralto.....	3 *	— La Veillée chez Nanon, historiette.....	3 *
*Marc Burty. — L'Oiseau du Paradis, mélodie.....	3 *	*F. Huber. — Petit Ange qui le dira, chansonnette.....	3 *	— La Lavandière, mélodie dramatique.....	2 50
— Le Chant du Soldat, rom. dram. chanté par Dalancens.....	3 *	*F. Hustaech. — Petite Marguerite, scène, mélodie p ^{re} voix-sopr.....	2 50	J. Guidant. — Le Nautrage du pêcheur.....	2 50
— Un Déserteur, mélodie dramatique chantée par Mérie.....	2 50	*L. Jansenne. — Deux Joyeux, stances, ténor ou baryton.....	4 50	*Jules Robert. — La Fanfrelle caprice.....	3 *
P. de Courcy. — Métrien, chansonnette.....	2 50	— Dans le Hamac, sonnet chanté par Léon Achard.....	4 *	Sain d'Arad. — L'Oracle des champs, romance.....	3 *
A. Dalis. — Jérôme.....	3 *	*Jules Jouvet. — La Fanfrelle du Tyrol, tyrolienne, soprano ou contralto.....	3 *	*S. Saccarno. — Quand viendras-tu? romance.....	2 50
Sixte Dejerme. — A Mortheson, chansonnette.....	2 50	— Le Misanthrope des Pyrénées, mélodie avec vocalises soprano ou contralto.....	3 *	A. Simiot. — L'Avenir, méditation.....	3 50
Giovanni Dica. — Les Chanteurs italiens.....	3 *	*Alexis Lussel. — Les Voix de l'orgue, rêverie pour baryton, chantée par Péruat, du Théâtre-Lyrique.....	4 *	— Le Chasseur de chiens.....	2 50
— Ce que j'aime, ce que j'aime.....	3 *	— N° 1. Chant et accompagnement de piano.....	4 *	B. Vallet. — La Chanson des Bouillottes, chansonnette, 2 ^{de} édition.....	2 50
— La Bravotte d'arsener.....	3 *	— N° 2. Édition pour chant, piano, violoncelle, orgue et contrebasse, ad libitum.....	9 *	— Les Casseliers de la Sédou, chansonnette.....	2 50
— Conte de Grand-Mère, ballade.....	4 *	— Pénitence, chant sacré.....	3 *	Jules Ward. — Voici le jour, opéra-bouffe en 1 acte, paroles de Jules Servières.....	3 *
— Frère et Sœur, berceuse.....	3 *	Antonin Laussel. — Palais et Chambrée, romance.....	2 50	— N° 1. Complète: Il vous manque un regard de flamme, sopr.....	3 *
*Eric Dunod. — Aime ta mère, romance.....	3 *	— L'Attente, mélodie.....	3 *	— N° 2. Complète: Nous sommes bis le même jour, sopr.....	3 *
*C. Fiechet. — L'Espérance, romance.....	3 *	*A. Lombard. — Bonheur de Mère, romance dramatique chantée par Mérie.....	2 50	— Les Poètes au XVI ^e siècle, 3 mélodies, paroles de Pierre de Ronsard: N° 1, Merry, vous dis; — N° 2, Angolette; — N° 3, Mignonne; chaque.....	2 50
— Loin du pays, romance.....	3 *	— Entre l'Œuf et les Clous, rêverie.....	3 *	Ces Mélodies sont chantées par M ^{re} Nioles Carrière.....	3 *
— Ta Mère et Dieu, romance.....	3 *	— Chant du Chôlier, mélodie pour baryton.....	3 *	— Foi, Espérance et Charité, ténor ou baryton.....	3 *
*L. Frédéric. — Elle est au Ciel, 2 ^{de} éd., mélodie ténor ou bar.....	3 *	— Une nuit sur le lac, nocturne à deux voix, soprano et mezzo-soprano.....	3 *	*Vivier. — O mon doux enfant, somnolence.....	2 50
— L'ami Dumuche, chansonnette.....	3 *				
Gaudernau. — Le Rêve du proscrit, scène pour ténor, chantée par Villaret, de l'Opéra.....	5 *				
— Elise et la vente de Sarcpta, chant biblique p ^{re} contralto.....	4 *				
— La Nymphe du Gaudisquiver, scène pour soprano.....	5 *				

NOUVELLES COMPOSITIONS DE LUIGI BORDÈSE

*Bataille de Fleurs, duettino ou chœur. — *Les Alacsiennes, duettino. — *Crinoline et Panier, duettino. — *Le Sacrifice d'Abraham, scène biblique: N° 1. Baryton ou Basse; N° 2. Ténor ou Soprano.

Vive Jésus qui nous mène à Marie, nouveau cantique à 3 voix, du R. P. DUCA, prix.....	5 *
Noël, solo et chœur à 3 voix, extrait du recueil de Chants religieux de Jules WARD, prix.....	5 *
Ave Maris stella, à trois voix et solos, musique de l'abbé RENAUD, prix.....	5 *