Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Potpourris über Motive der beliebtesten Opern

für das Pianoforte zu 4 Händen

Potpourri aus Meyerbeer's "Hugenotten"

Horner, Fr.

Prag, [ca. 1869]

urn:nbn:de:bsz:31-324908

Visual Library

POTPOURRIS

über

Motive der beliebtesten Opern

für das

Pianoforte zu 4 Händen

von

FR. HORNER.

Nr. 1	**Bellini.**	„Norma“ . . . . . Preis	Thlr. 1.— / fl. 1.60 ö. W.
Nr. 2.	**Meyerbeer.**	„Robert der Teufel“ . . . . . „	1 Thlr. 7½ Sgr. / fl. 2.— ö. W.
Nr. 3.	—	— „Die Hugenotten“ . . . . . „	1 Thlr. 5 Sgr. / fl. 1.90 ö. W.

(Wird fortgesetzt.)

Eigenthum des Verlegers für alle Länder. — Eingetragen im Vereinsarchiv.

PRAG.

EM. WETZLER.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

POTPOURRIS

über

Motive der beliebtesten Opern

für das

Pianoforte zu 4 Händen

von

FR. HORNER.

Nr. 1. **Bellini.** „Norma“ . . . . . Preis	Thlr. 1.—	fl. 1.60 ö. W.
Nr. 2. **Meyerbeer.** „Robert der Teufel“ . . . . . „	1 Thlr. 7½ Sgr.	fl. 2.— ö. W.
Nr. 3. — — „Die Hugenotten“ . . . . . „	1 Thlr. 5 Sgr.	fl. 1.90 ö. W.

(Wird fortgesetzt.)

Eigenthum des Verlegers für alle Länder. — Eingetragen im Vereinsarchiv.

PRAG.

EM. WETZLER.

SECONDO.

Potpourri aus Meyerbeer's „HUGENOTTEN".

Allegro feroce. (Chor der Mörder: „Schwört ab euren Gott".) Akt V. **F. Horner.**

№ 3.

ff

Eigenthum und Verlag von Ed. Wetzler. 360. Stich u. Druck v. F. Johne in Prag.

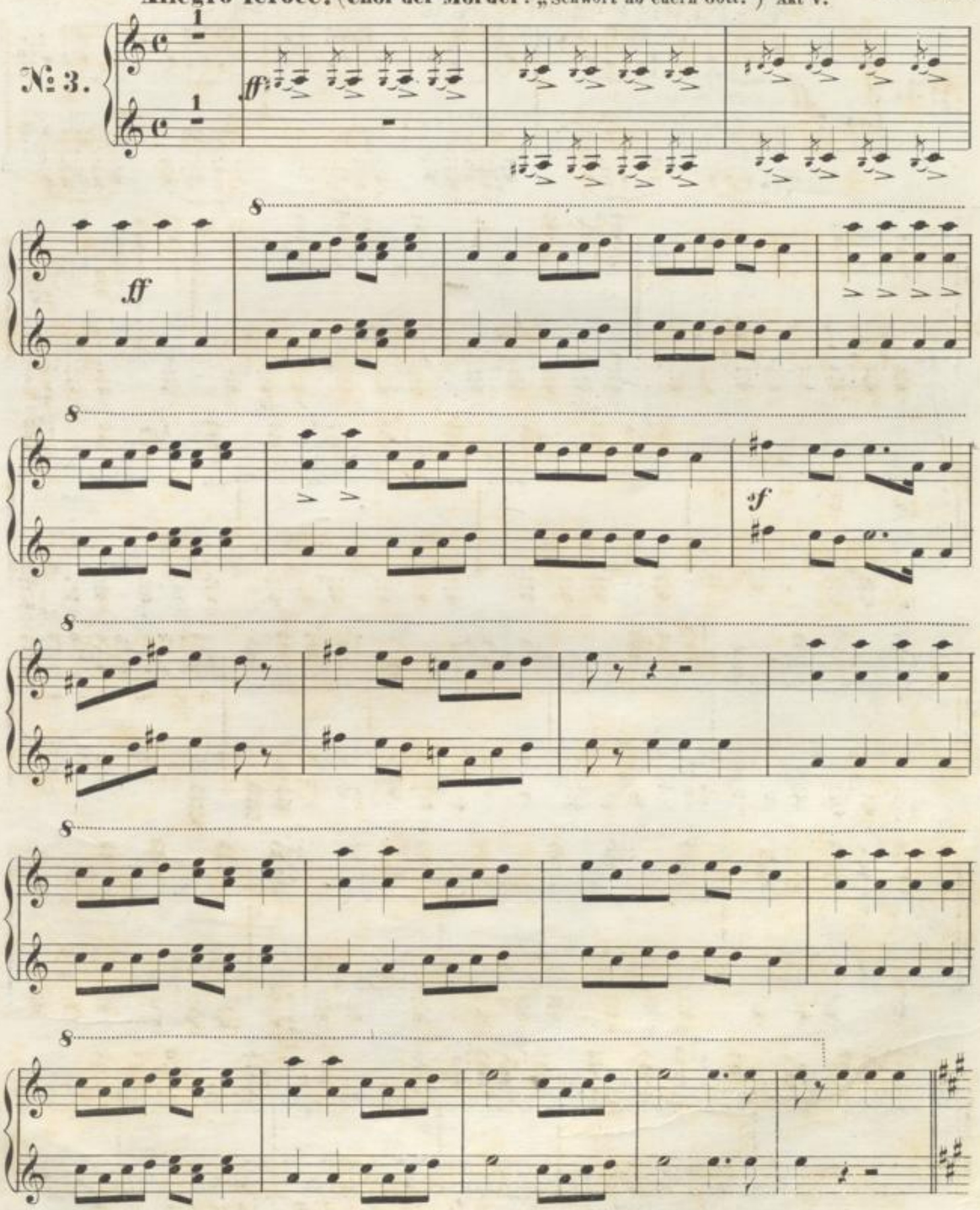
PRIMO.

Potpourri aus Meyerbeer's „HUGENOTTEN."

Allegro feroce. (Chor der Mörder: „Schwört ab euern Gott.") Akt V.

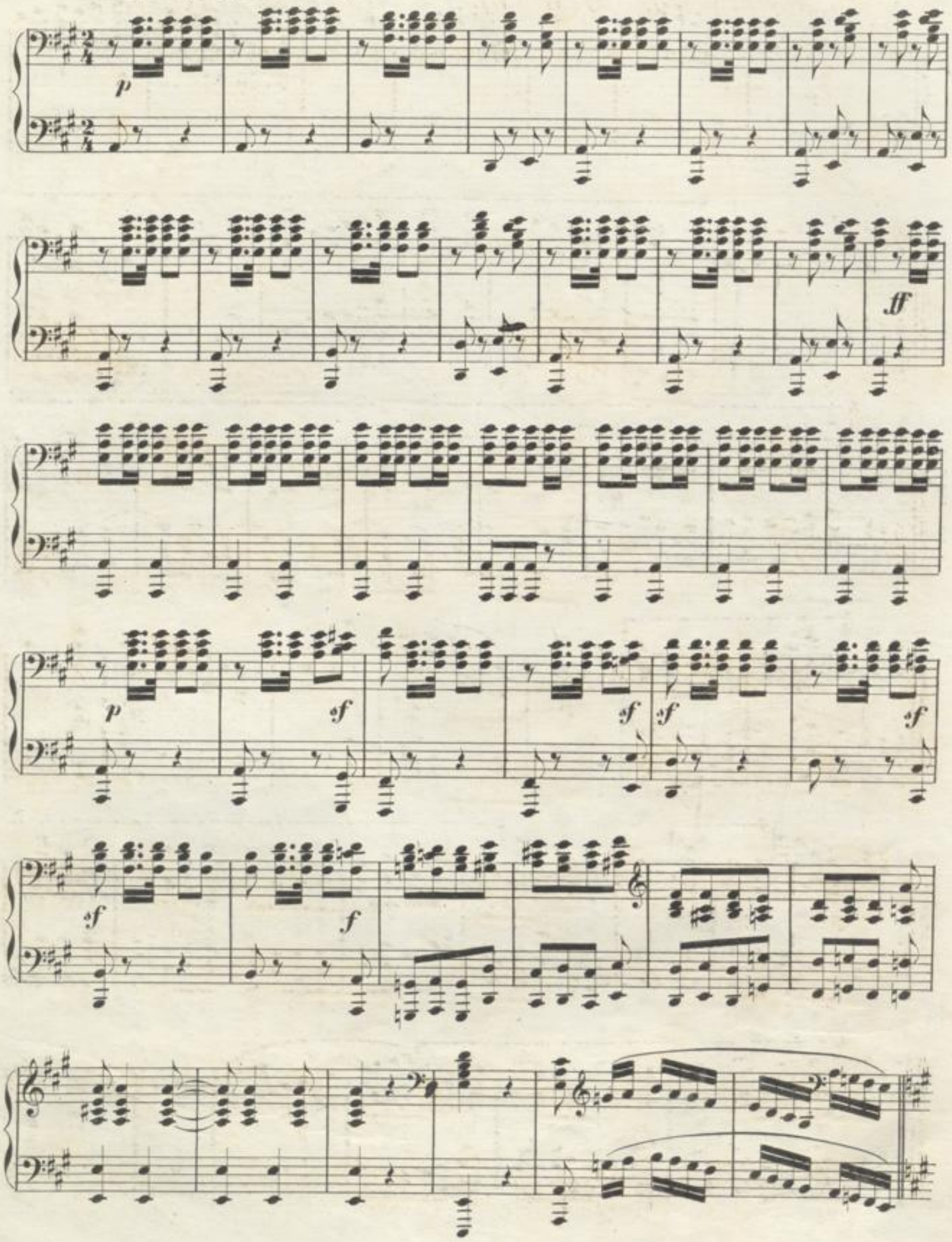
F. Horner.

№ 3.



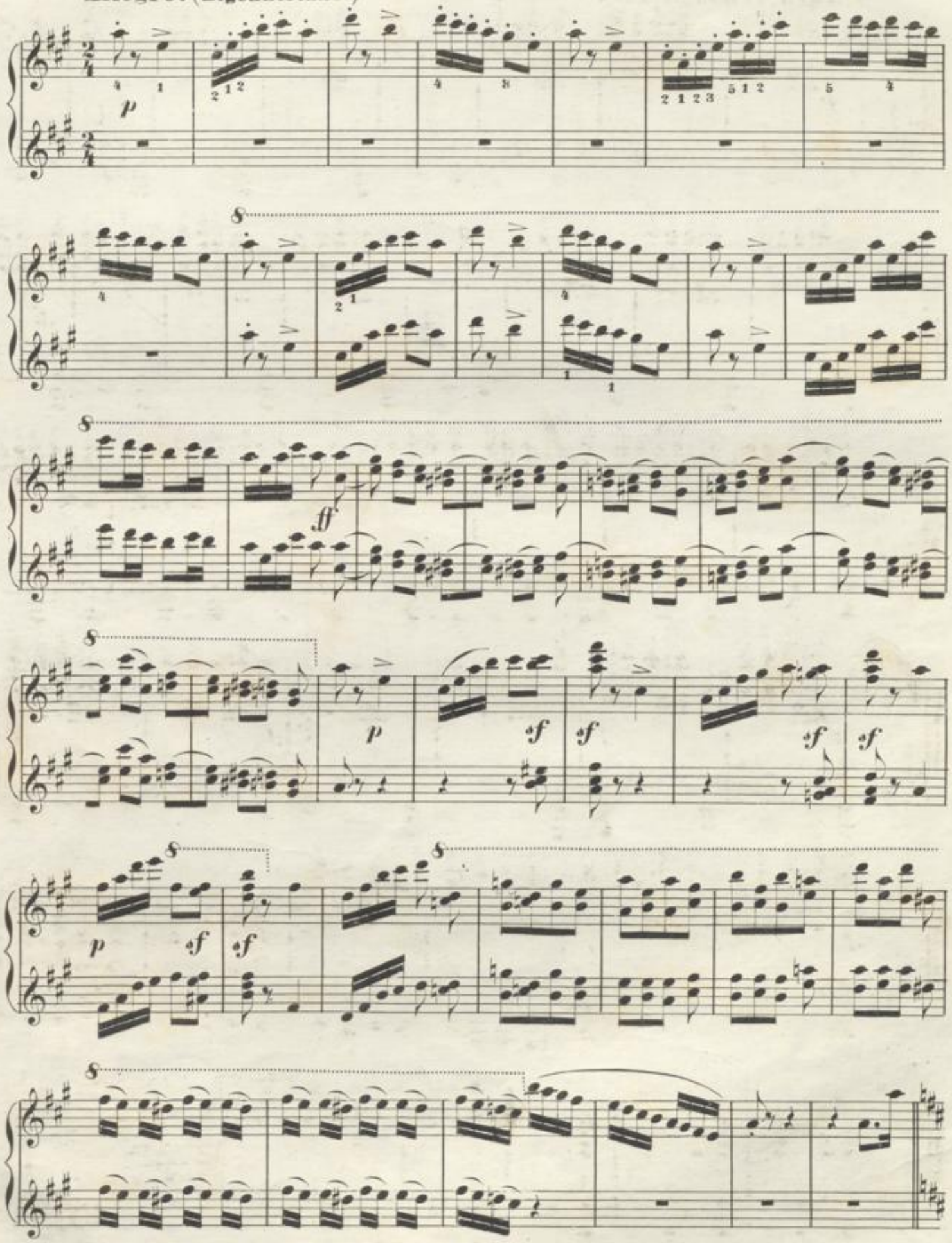
SECONDO.

Allegro. (Zigeunertanz.)



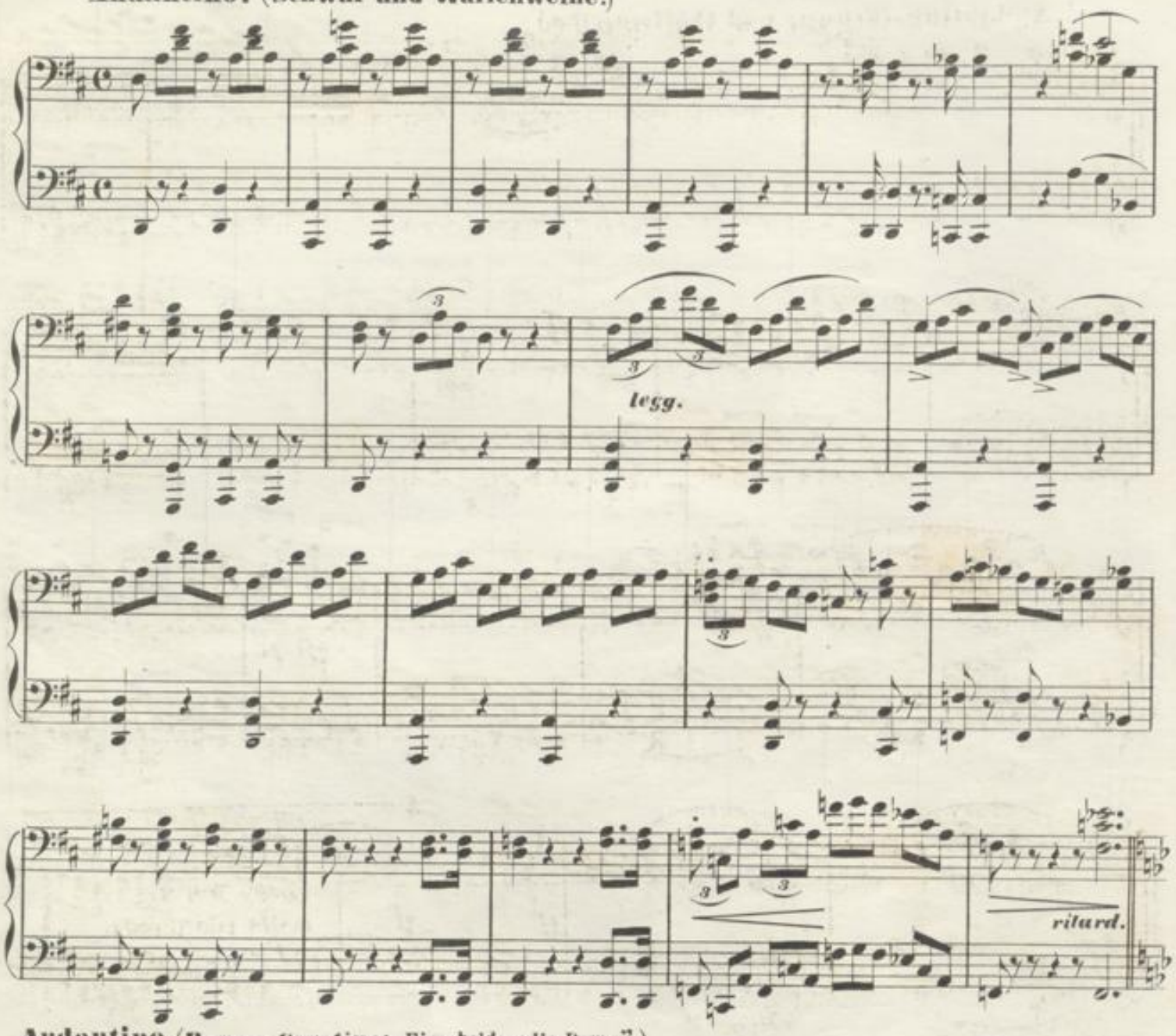
PRIMO.

Allegro. (Zigeunertanz.)

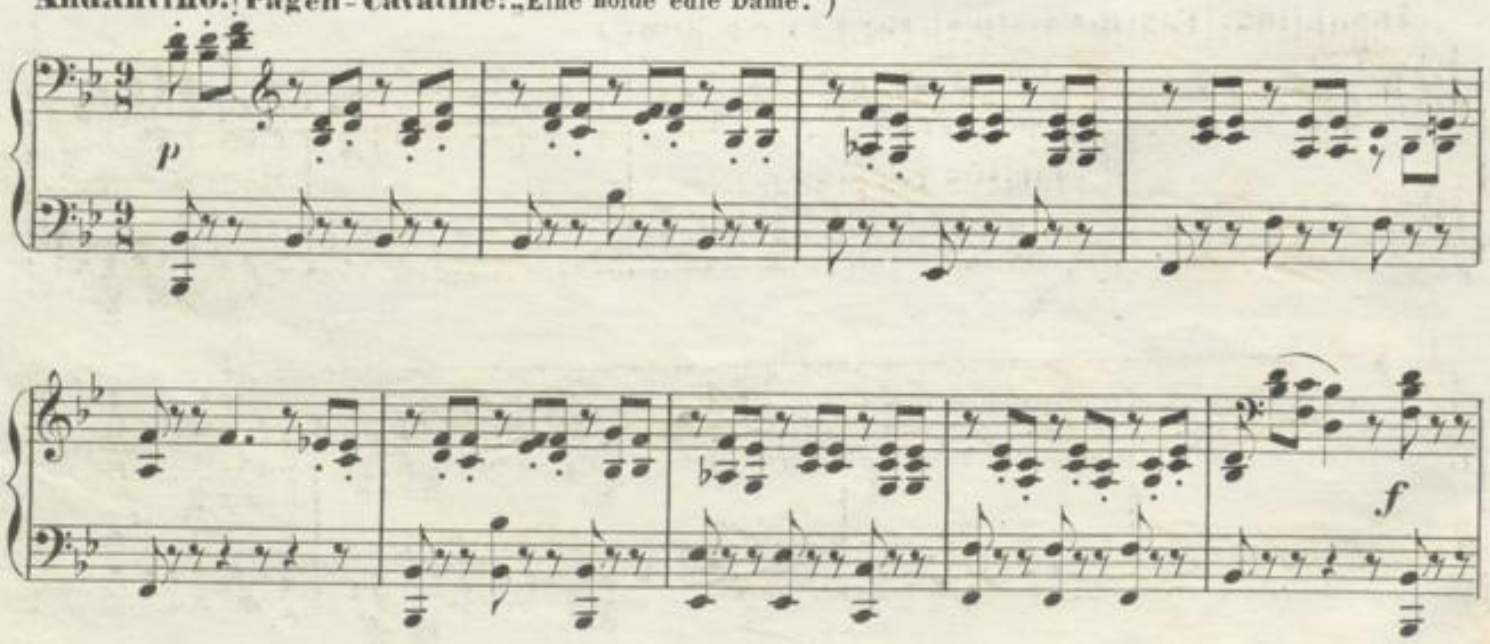


SECONDO.

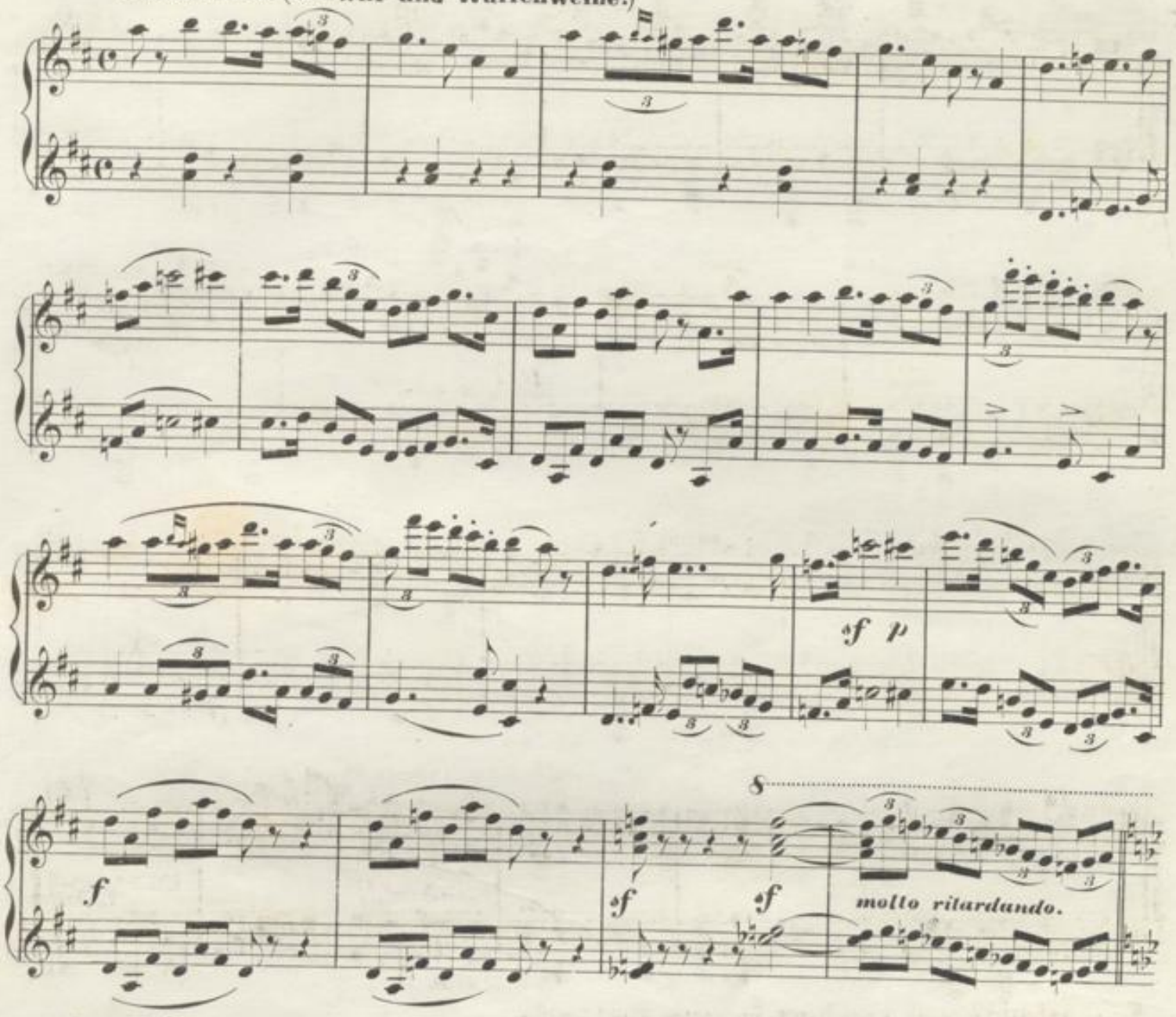
Andantino. (Schwur und Waffenweihe.)



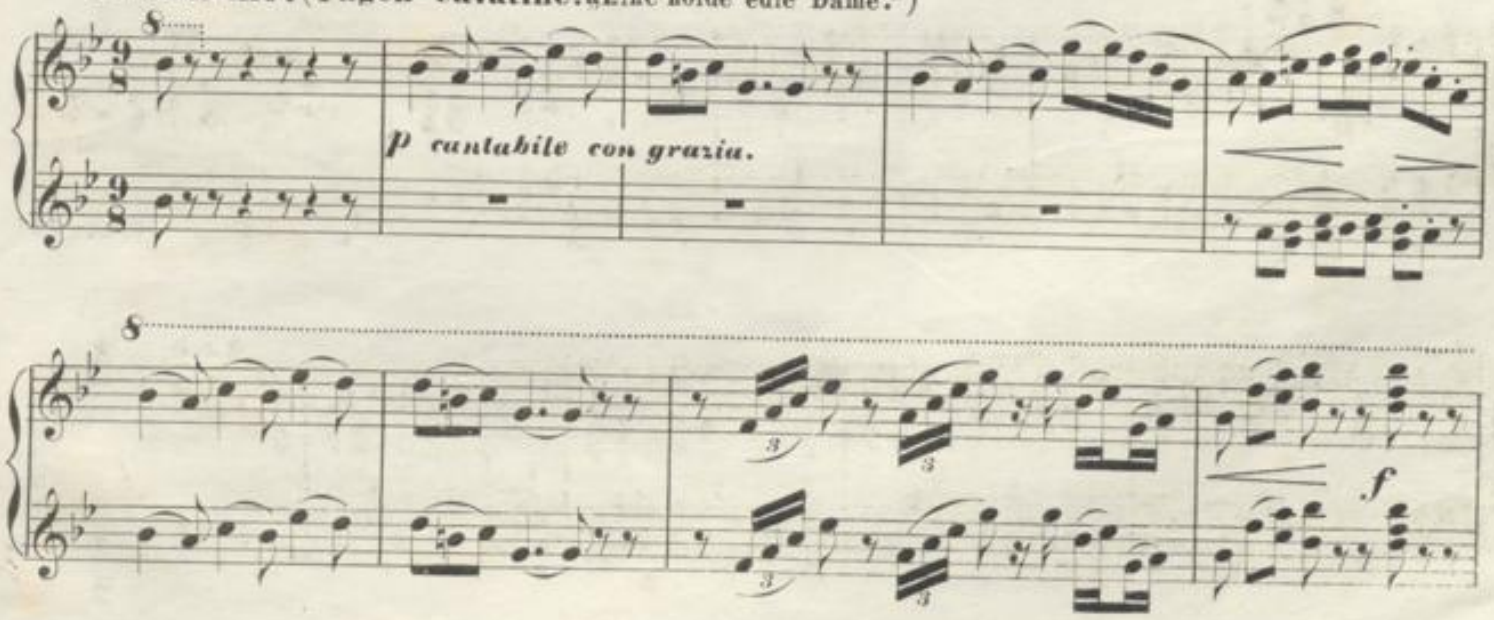
Andantino. (Pagen-Cavatine: „Eine holde edle Dame.")



Andantino. (Schwur und Waffenweihe.)



Andantino. (Pagen-Cavatine: „Eine holde edle Dame.")



SECONDO.

p

cresc. *dim.* *cresc.* *dim.*

a tempo.

riten. *lento.*

Allegro. (Chor: „Es lebe hoch der Held.")

sff *ff*

cresc. dim. cresc. dim.

a tempo.

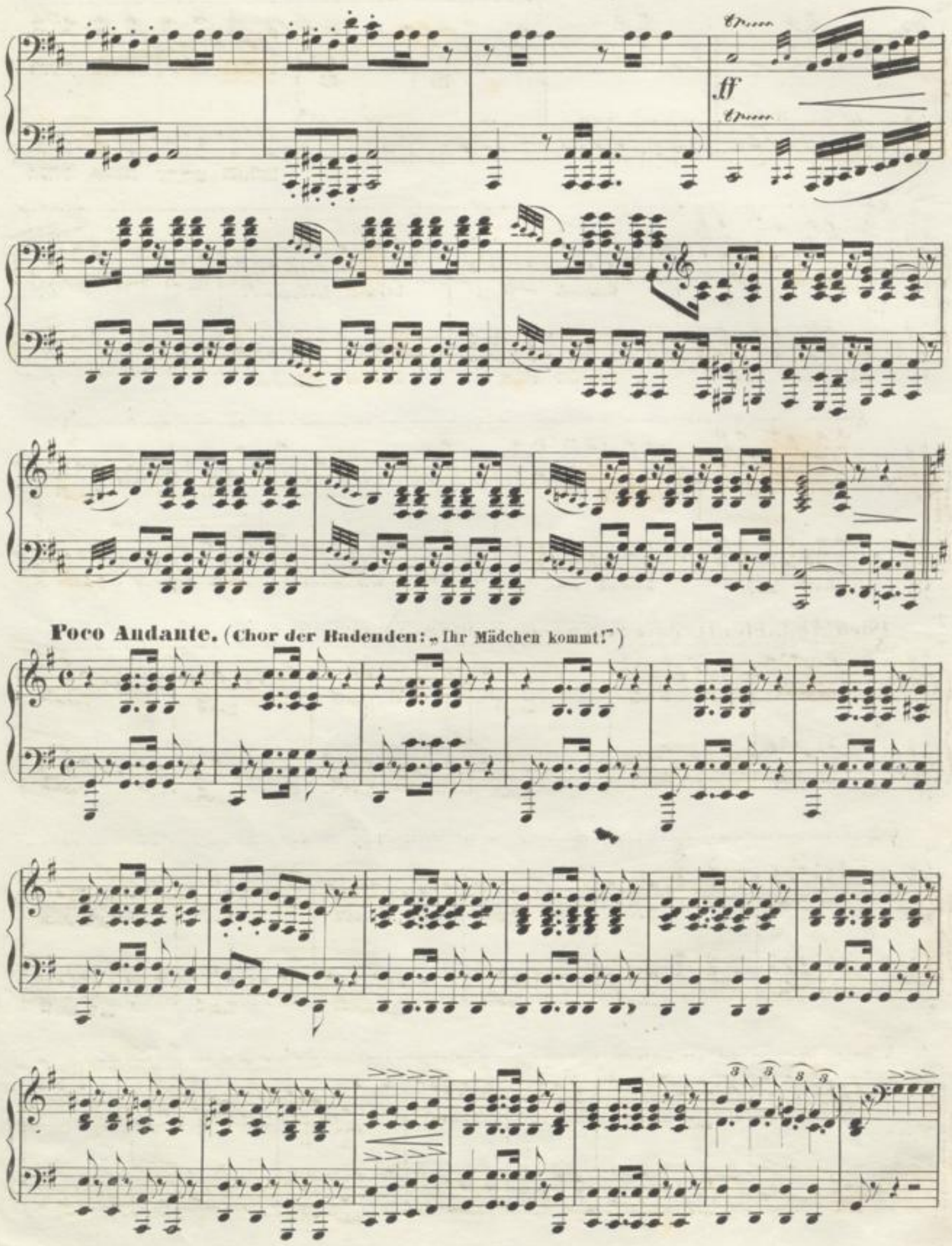
ritard dolce.

p riten.

Allegro. (Chor: „ Es lebe hoch der Held.“)

p lento. ff

SECONDO.



8

8

ff

8

Poco Andante. (Chor der Badenden: „Ihr Mädchen kommt!")

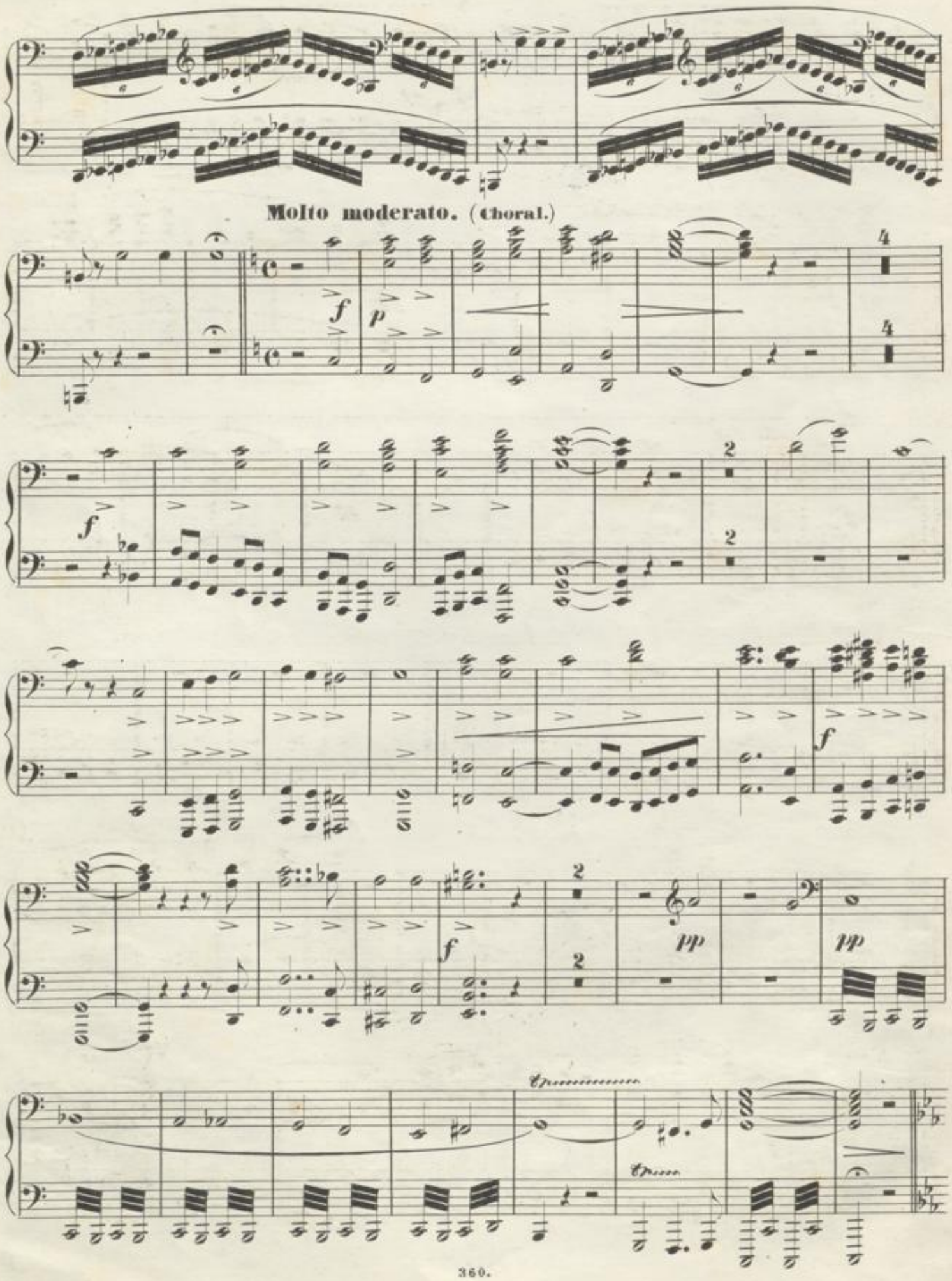
8

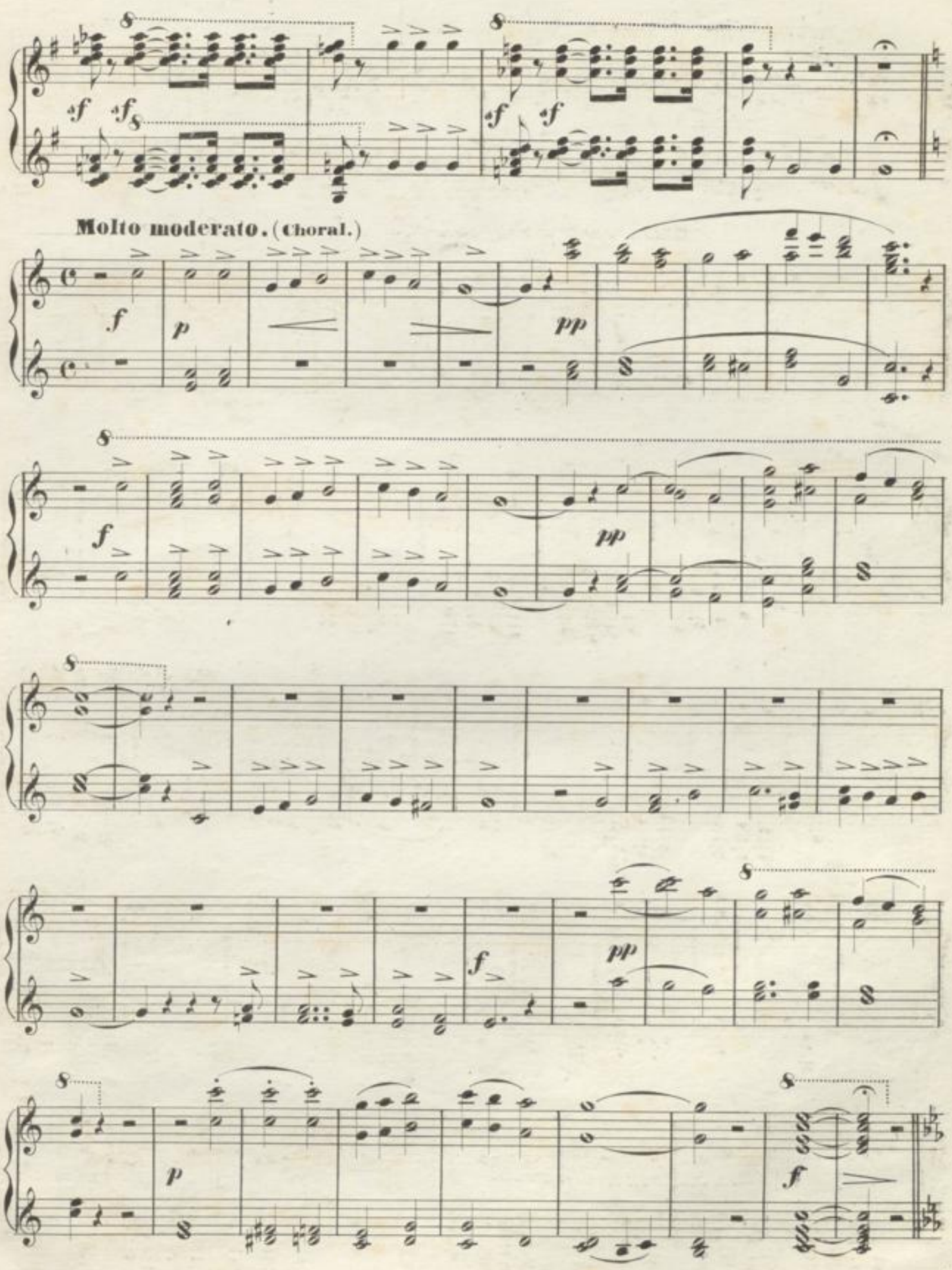
p

8

8

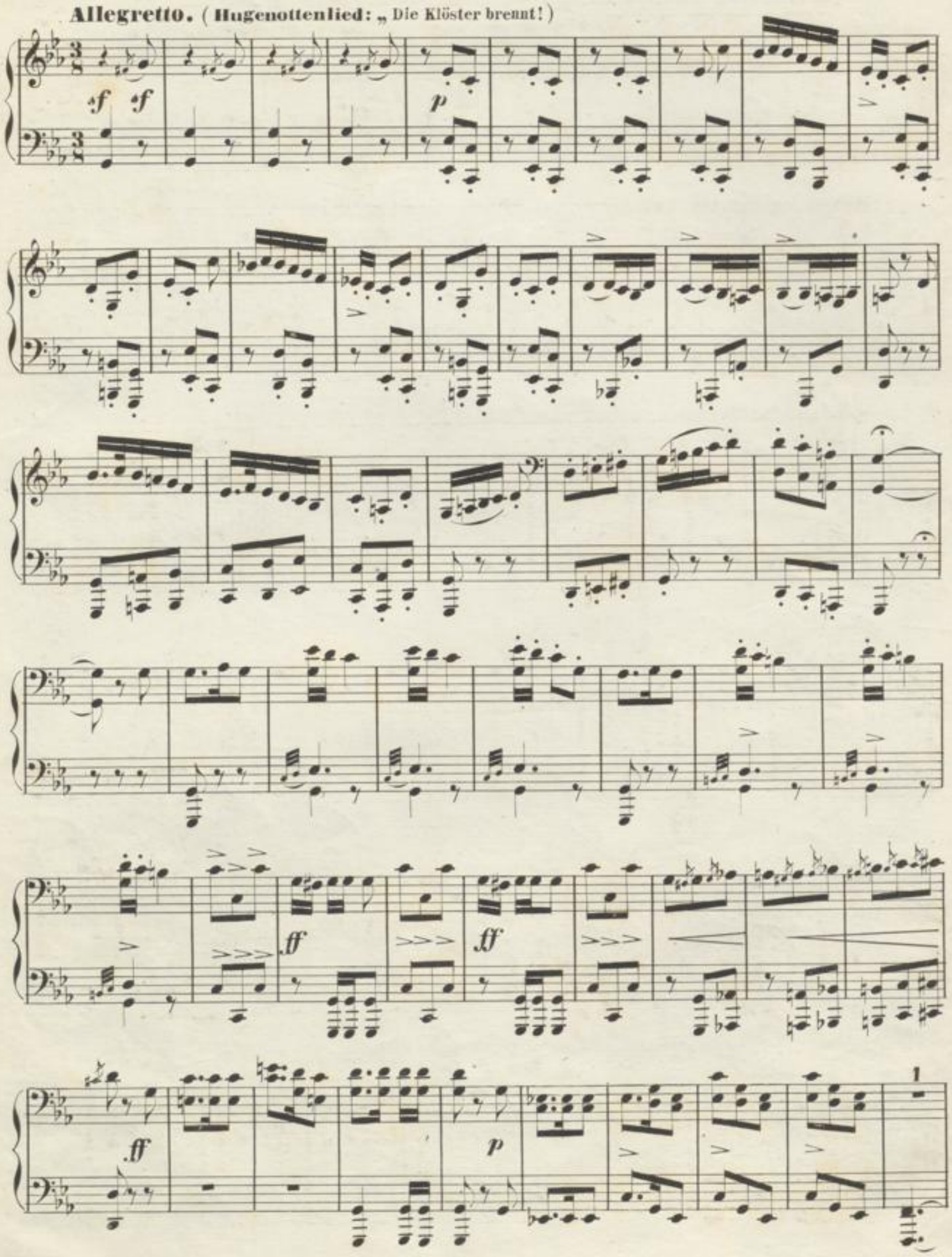
SECONDO.




Molto moderato. (Choral.)

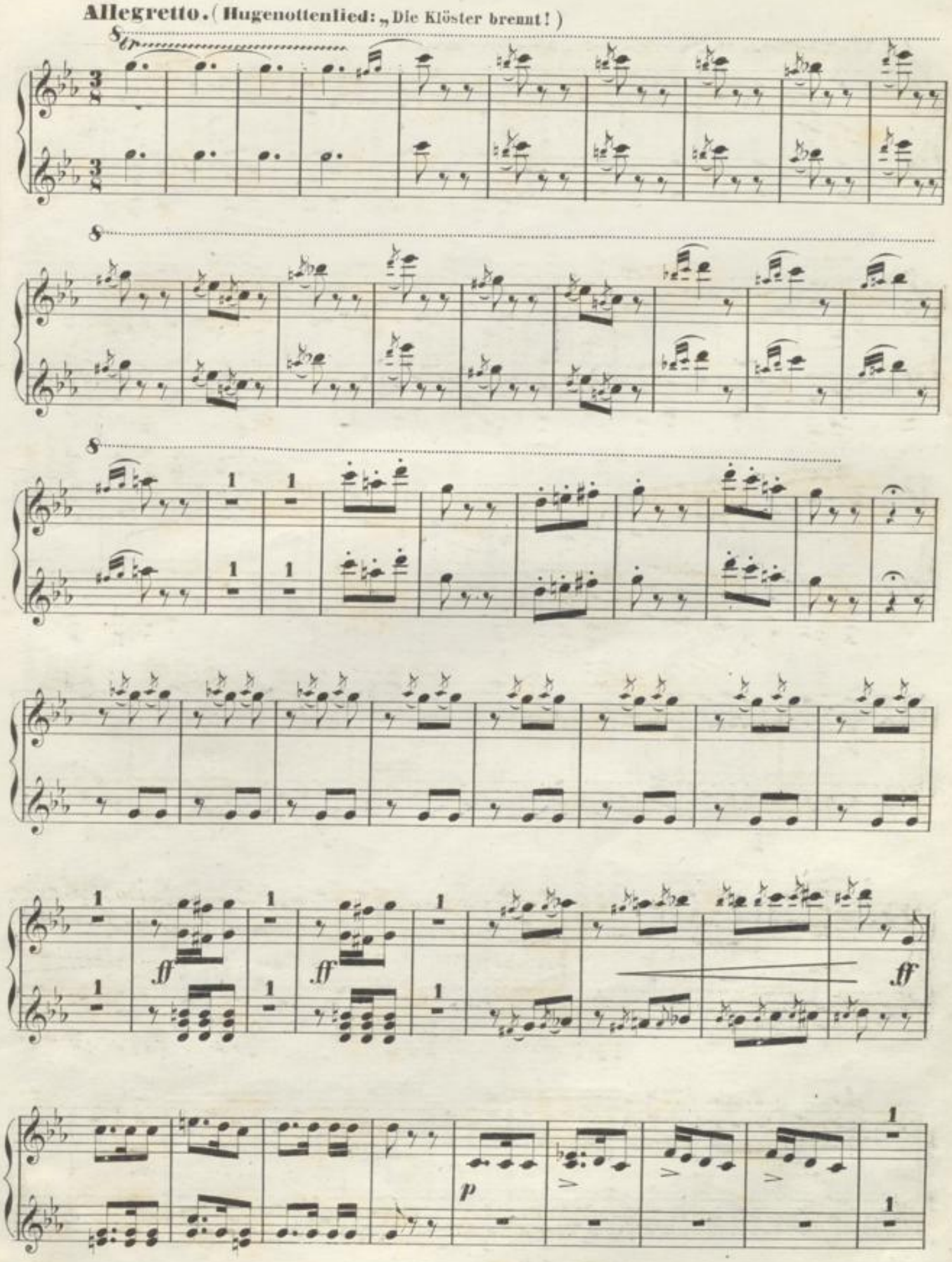
SECONDO.

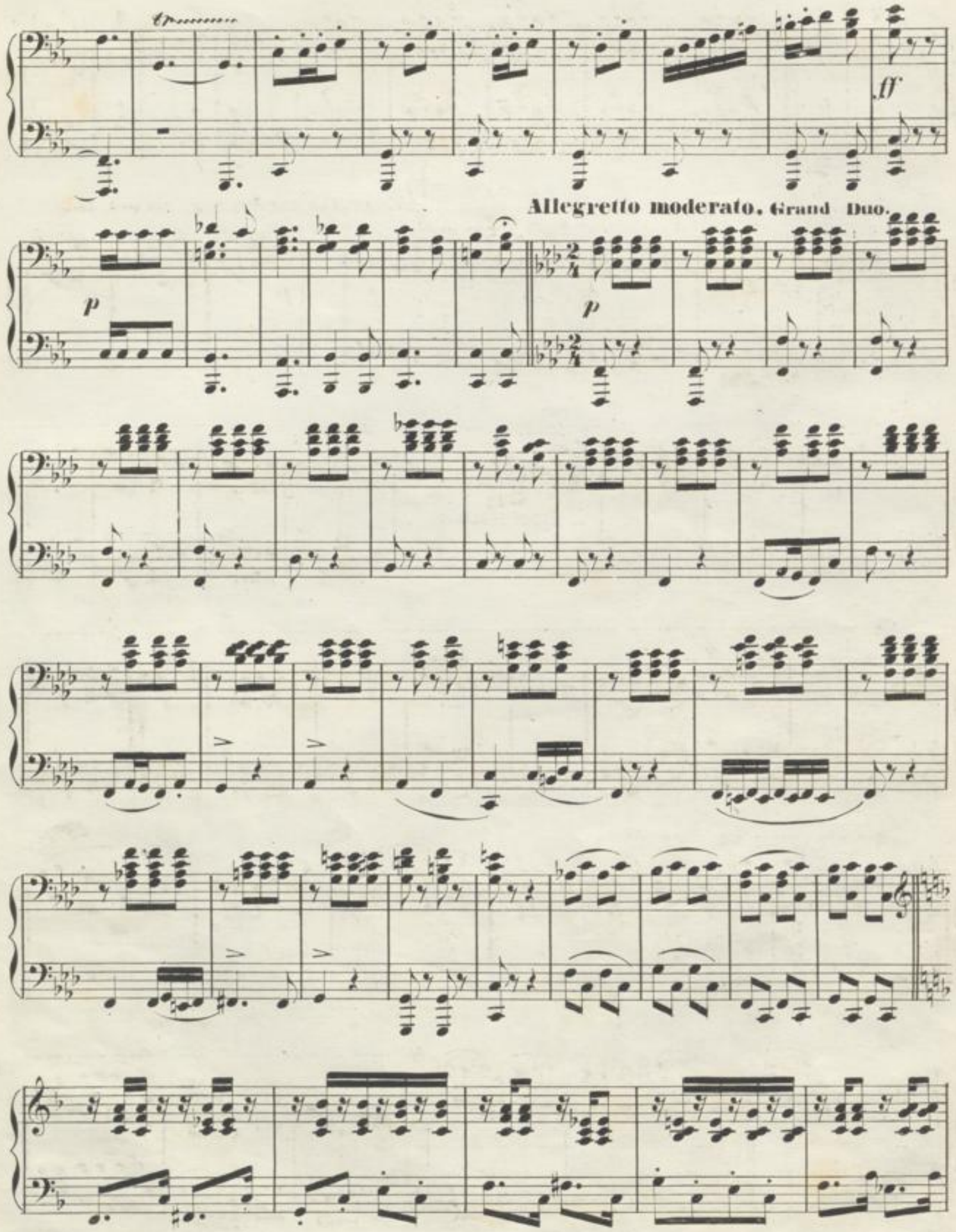
Allegretto. (**Hugenottenlied:** „ Die Klöster brennt!)



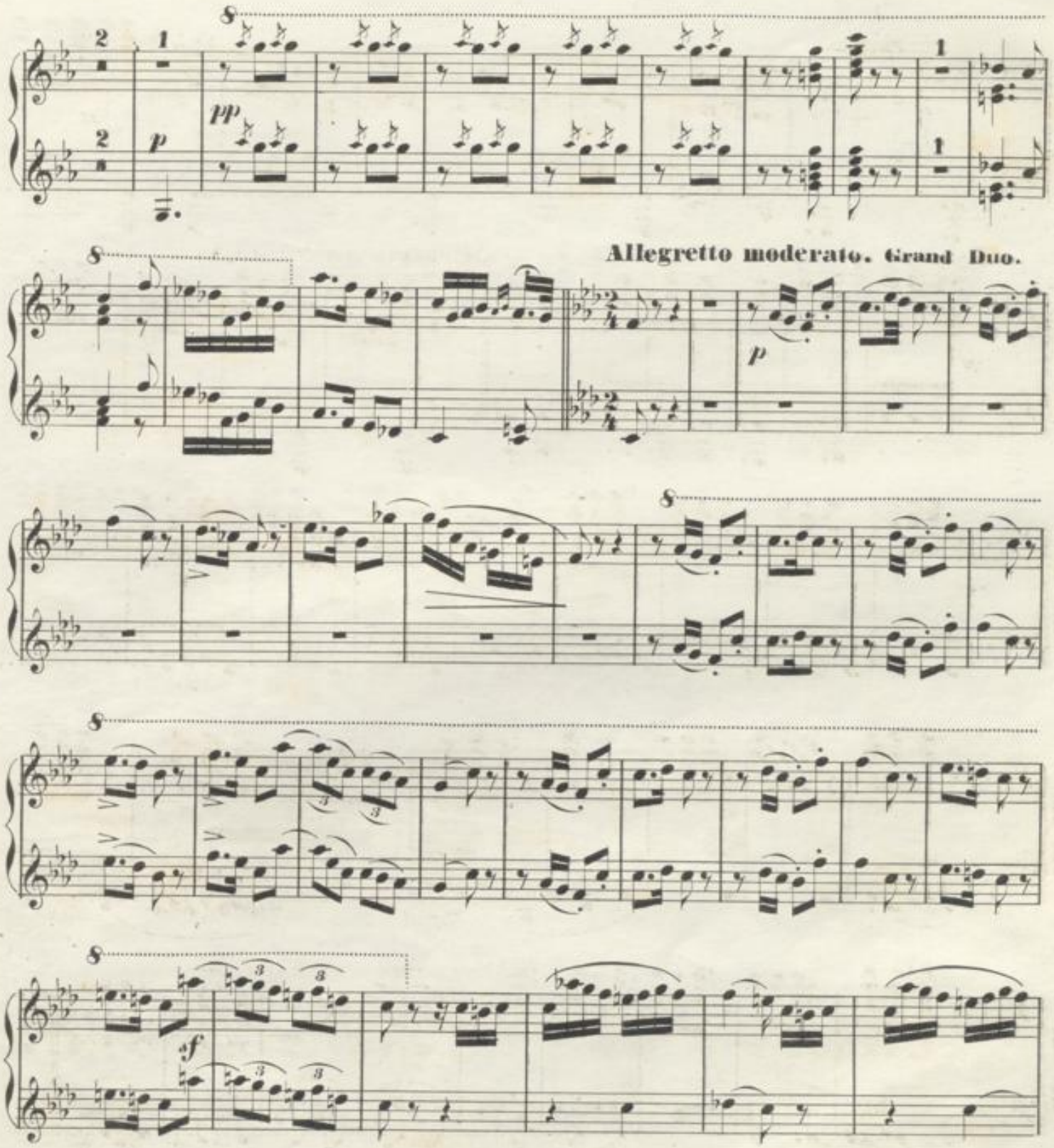
PRIMO.

Allegretto. (Hugenottenlied: „Die Klöster brennt!)




ff
Allegretto moderato. Grand Duo.
p
p

PRIMO.



cresc.

fp fp cresc. sf sf

ff ff

cresc. marcato.

Allegro moderato. (**Finale: „Möge dies Fest.“**)

ff f

cre - scen - do.

cresc.

f

a tempo.

dimin.

con passione.

f

f

Allegro moderato. (Finale: „Möge dies Fest.")

sf sf

f

pp

SECONDO.

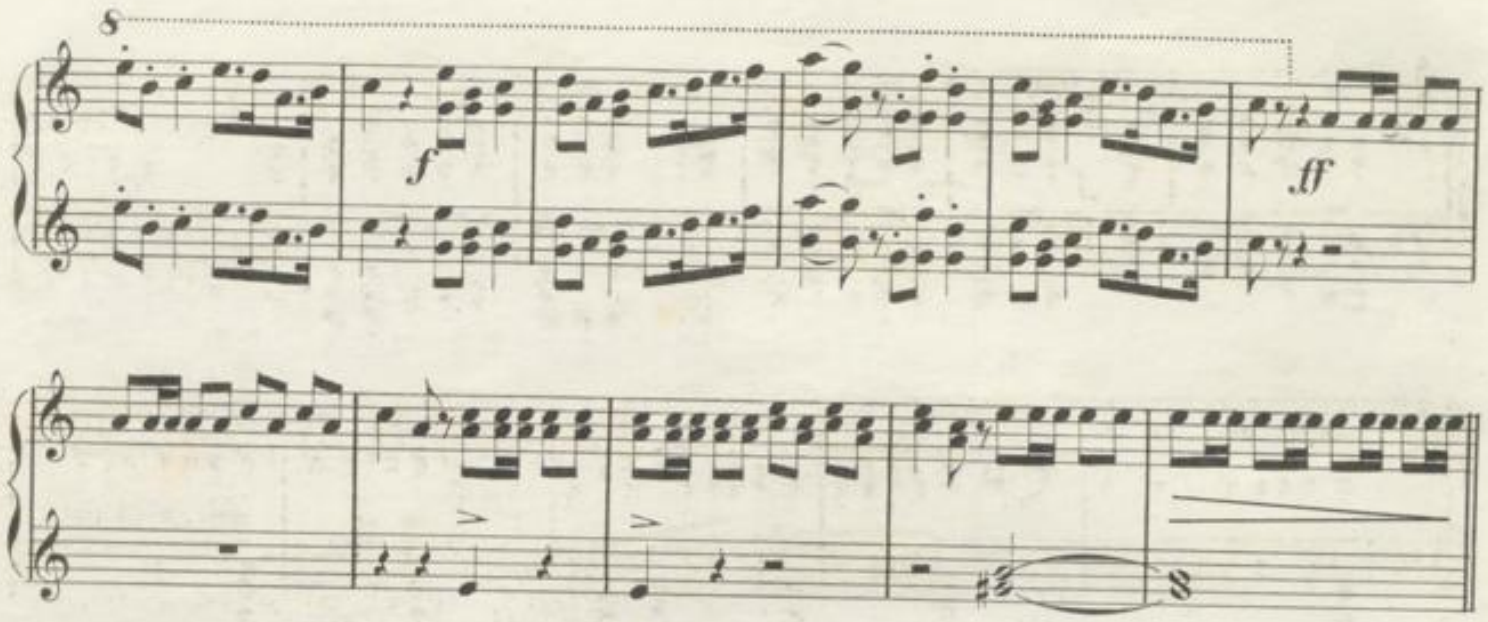
f *ff*

f

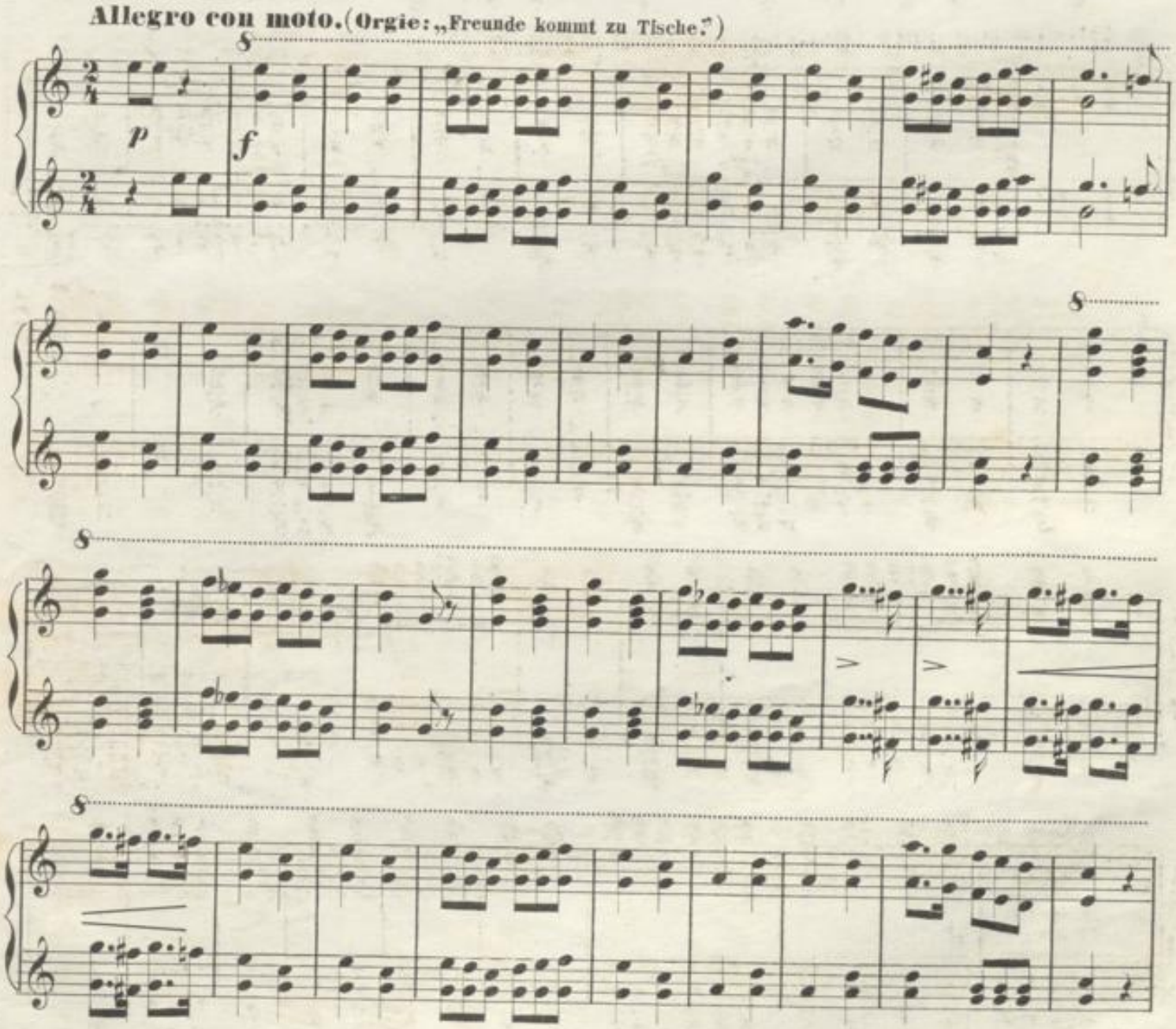
Allegro con moto. (Orgie: „Freunde kommt zu Tische!")

p

f



Allegro con moto. (Orgie: „Freunde kommt zu Tische.")



SECONDO.

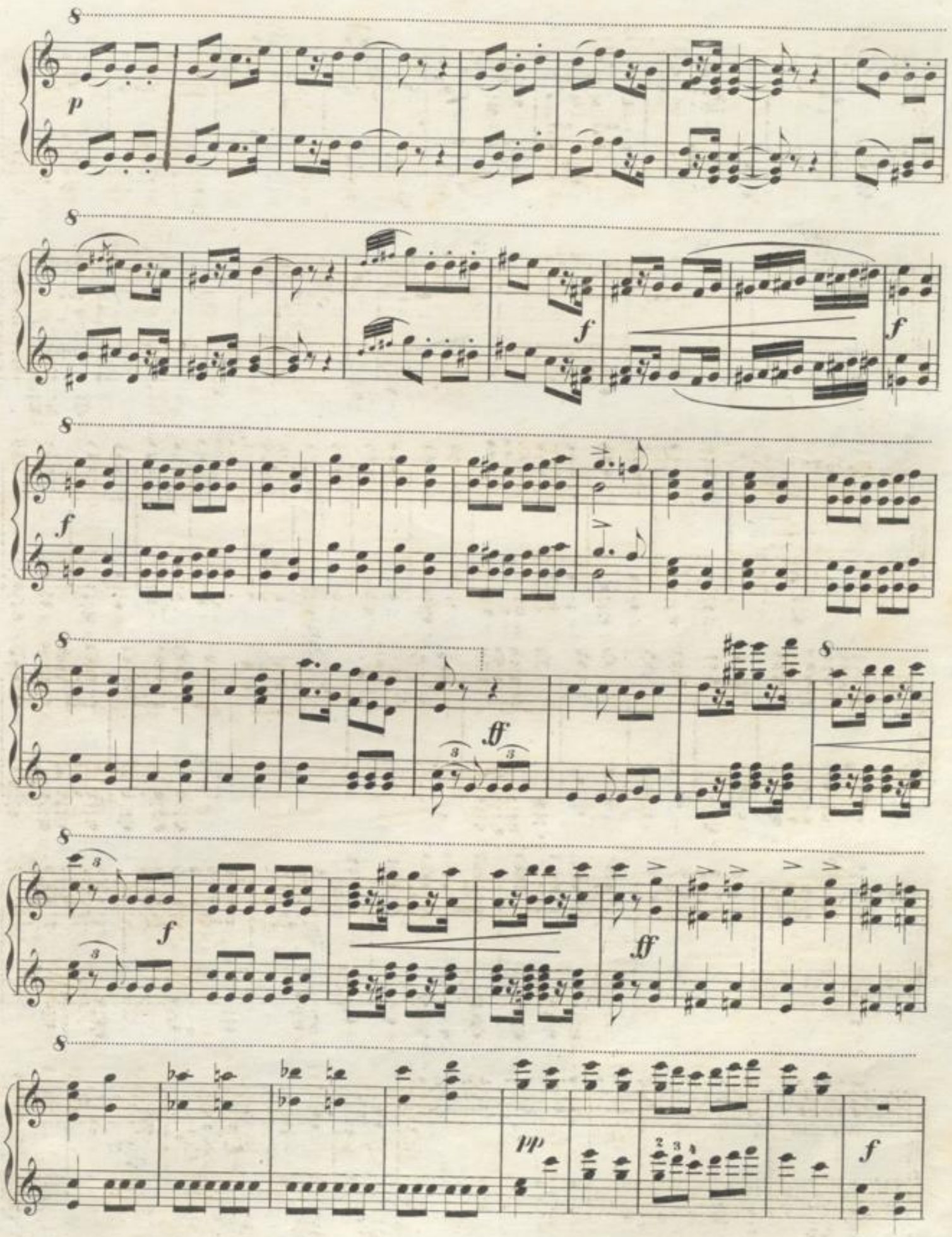
p

f

trem.

3 3 3

ff


p
f
f
f
ff
f
ff
lp
f

SECONDO.

ff

Presto.

sf p

ff

sf

ff ff ff ff ff ff ff

Fine.

Ped.

8

8 Presto.

sf *p*

8

ff

8

ff

8 tr

sf *ff* marcato.

8

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* Fine.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg