Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Fantaisie sur des thêmes de l'opéra Martha

Oberthür, Charles

Londres [u.a.], [1869]

urn:nbn:de:bsz:31-324999

Visual Library

Don Mus. Dr. 3379

à

MISS MARIE & MISS DORA YOUNG.

FANTAISIE

SUR DES THÊMES

de l'Opéra

MARTHA

POUR

HARPE & PIANO

PAR

CH. OBERTHÜR.

OP. 56.

Ent. Sta. Hall. Prix 5/- 5,75

Londres

SCHOTT & Cº 159. REGENT ST.

Paris, Maison Schott.

Mayence, les fils de B. Schott. *Bruxelles, Schott frères.*

Francfort s/M. Schott & Cie *Rotterdam, Alsbach & Cie*

761

STEVL & THOMAS Musikalienhandlung FRANKFURT a/M.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

à

MISS MARIE & MISS DORA YOUNG.

FANTAISIE

SUR DES THÊMES

de l'Opéra

MARTHA

POUR

HARPE & PIANO

PAR

CH. OBERTHÜR.

OP. 56.

Ent. Sta. Hall. Prix 5/-

Londres

SCHOTT & Cº 159, REGENT ST.

Paris, Maison Schott.

Mayence, les fils de B. Schott. *Bruxelles, Schott frères.*

Francfort s/M. Schott & Cie *Rotterdam, Alsbach & Cie*

761

PIANO.

FANTAISIE.

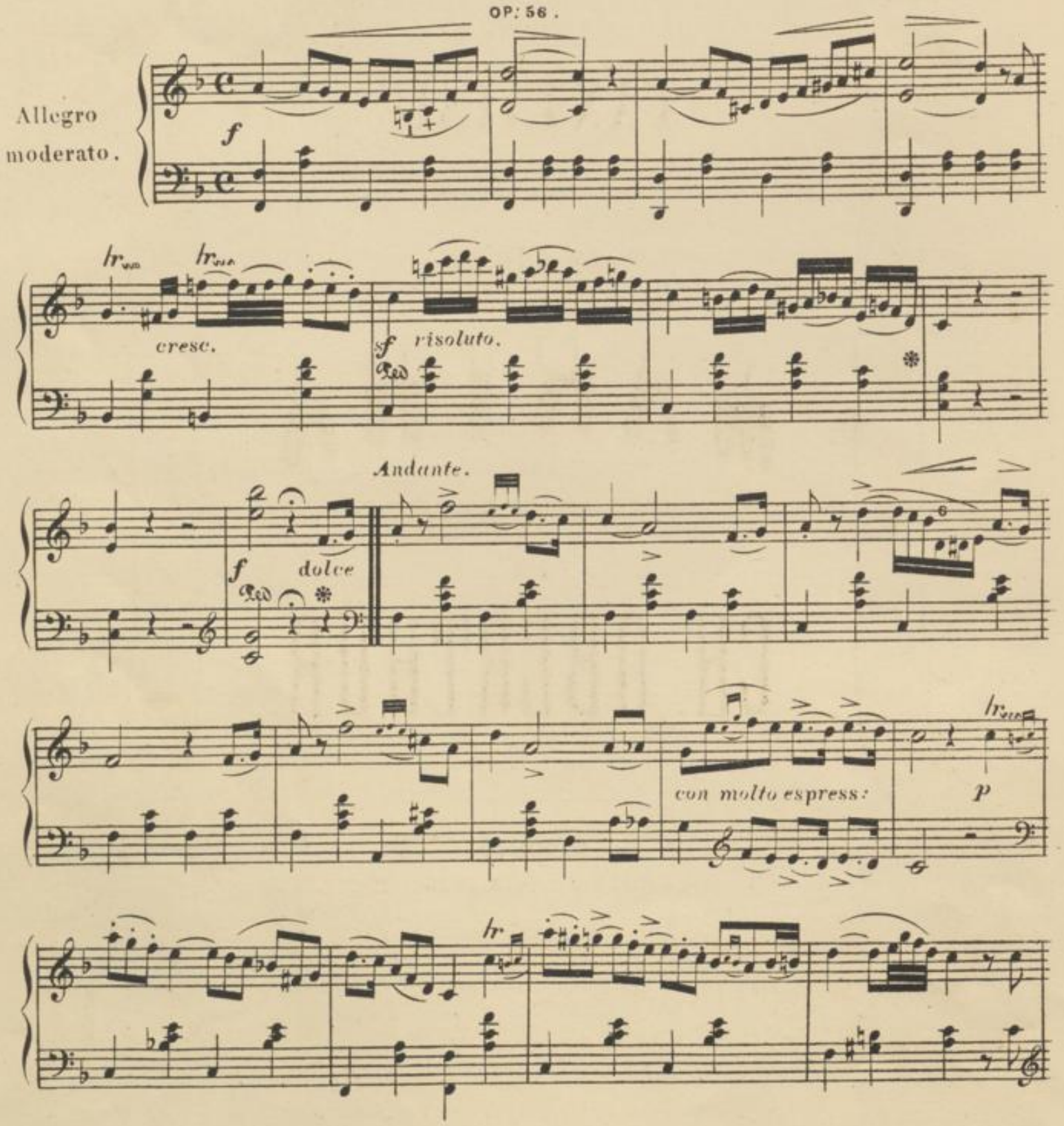
SUR DES THEMES DE L'OPERA.

"MARTHA".

Pour Harpe et Piano.

OP: 56.

PAR
CH: OBERTHÜR.



lr

con espressione

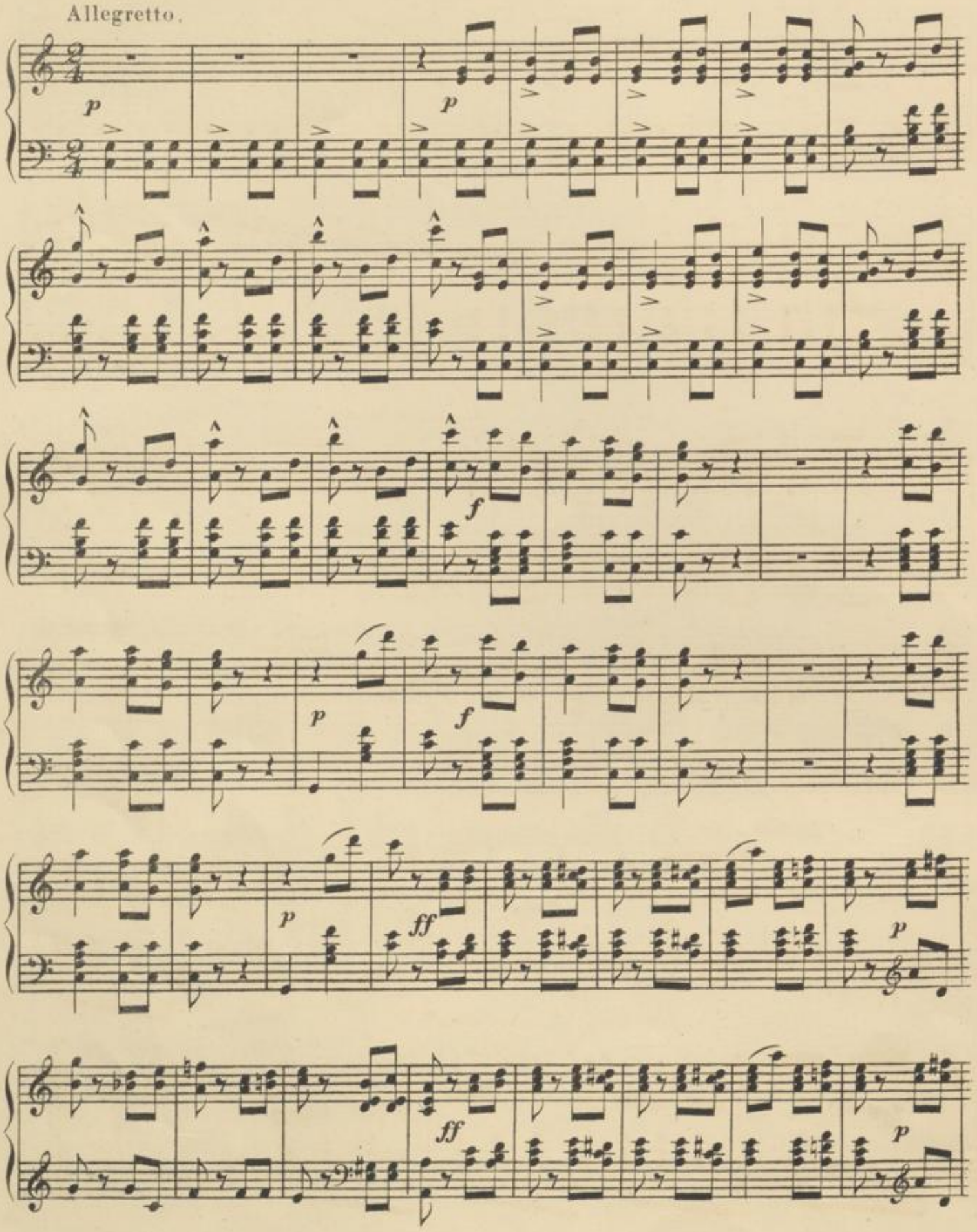
lr

Più moto.

cresc. *poco* *a* *poco* *f*

fz *calando e riten:* *p*

Allegretto.



p

Un poco Mod^to

dolce espressivo.

calando.

a tempo.

Larghetto.

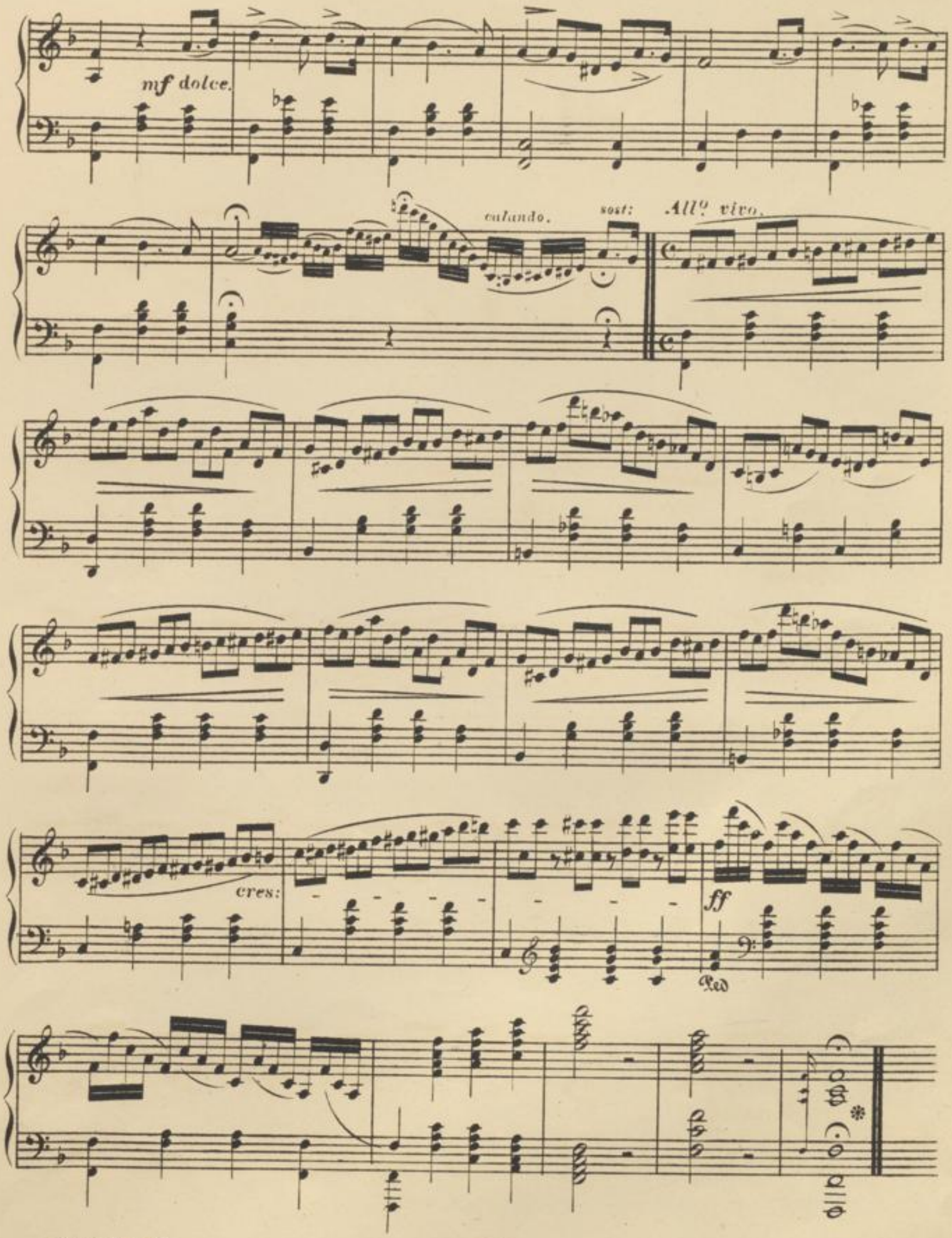
dolce espressivo.

sostenu.

calando.

e legato.

colla parte.


mf dolce.
calando.
sost:
All° vivo.
cres:
ff
Ped

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

MORCEAUX

pour la Harpe seule

composés et transcrits

PAR

C. OBERTHÜR

N°1.	SOUVENIR DE BOULOGNE NOCTURNE	OP. 30.	5/-
N°2.	EUGÉNIA ETUDE CARACTÉRISTIQUE	,, 92.	4/-
N°3.	STRAY LEAVES 3 SKETCHES	,, 114.	3/-
N°4.	3 MÉLODIES TRANSCRITES	,, 122.	3/6
N°5.	LA GRÂCE IMPROMPTU	,, 123.	3/-
N°6.	LA SYLPHIDE MORCEAU CARACTÉRISTIQUE	,, 150.	3/6
N°7.	HOMMAGE À MILTON 3 MÉLODIES	,, 178.	4/-
N°8.	LE RÉVEIL DES ELFES MORCEAU CARACTÉRISTIQUE	,, 181.	4/-
N°9.	A FAIRY LEGEND	,, 182.	4/-
N°10.	ERIN, OH! ERIN! MÉLODIE IRLANDAISE FAVORITE, TRANSCRITE	,, 183.	4/-
N°11.	MIRANDA SCENA SENZA PAROLE	,, 185.	5/-
N°12.	LES GRACIEUSES TROIS MÉLODIES FAVORITES	,, 195.	4/-
	(Romance de l'Enlèvement du Sérail de MOZART. Écoutez-moi de FUNKE. Ange si par de DONIZETTI.)		
N°13.	AIR RUSSE (LE SARAFAN) TRANSCRIT	OP. 207.	4/-
N°14.	CINQ-MARS FANTAISIE SUR L'OPÉRA DE GOUNOD		4/-
N°15.	ÉTUDE DE CONCERT EN MI ♭ DE GORIA TRANSCRITE		3/6
N°16.	CAVATINA DE L'OPÉRA DER FREISCHÜTZ DE WEBER TRANSCRITE		3/-
N°17.	LES GOUTTES D'EAU CAPRICE-ÉTUDE DE J. ASCHER TRANSCRITE		4/6
N°18.	HYMNES SACRÉES CHOISIES ET TRANSCRITES		3/6
N°19.	WALTHER'S PREISLIED AUS R. WAGNER'S OPER DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG		3/6
N°20.	SIEGMUND'S LIEBESGESANG AUS R. WAGNER'S DRAMA DIE WALKÜRE		3/-
N°21.	SÉRÉNADE (BERCEUSE) DE GOUNOD TRANSCRITE		3/-
N°22.	A DREAM OF BY-GONE DAYS MELODY		3/6
N°23.	PHILOMÈLE PARAPHRASE SUR DES MÉLODIES FAVORITES		3/6
N°24.	LE SYLPHE MORCEAU GRACIEUX		3/6

Ent. Sta. Hall.

N°

Londres, SCHOTT & Cº
159, Regent Street.

Mayence, B. SCHOTT'S SÖHNE.
Weihergarten.

Bruxelles, Schott Frères,
82, Montagne de la Cour.

Paris, Maison Schott,
19, Boulevard Montmartre.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK

Baden-Württemberg

Don Mus Pr 5559
Flotow.

à

MISS MARIE & MISS DORA YOUNG.

FANTAISIE

SUR DES THÊMES

de l'Opéra

MARTHA

POUR

HARPE & PIANO

PAR

CH. OBERTHÜR.

OP. 56.

Ent. Sta. Hall. Prix 5/-

Londres

SCHOTT & Cº 159, REGENT ST.

Paris, Maison Schott.

Mayence, les fils de B. Schott. *Bruxelles, Schott frères.*

Francfort s/M. Schott & Cie *Rotterdam, Alsbach & Cie*

FANTAISIE.

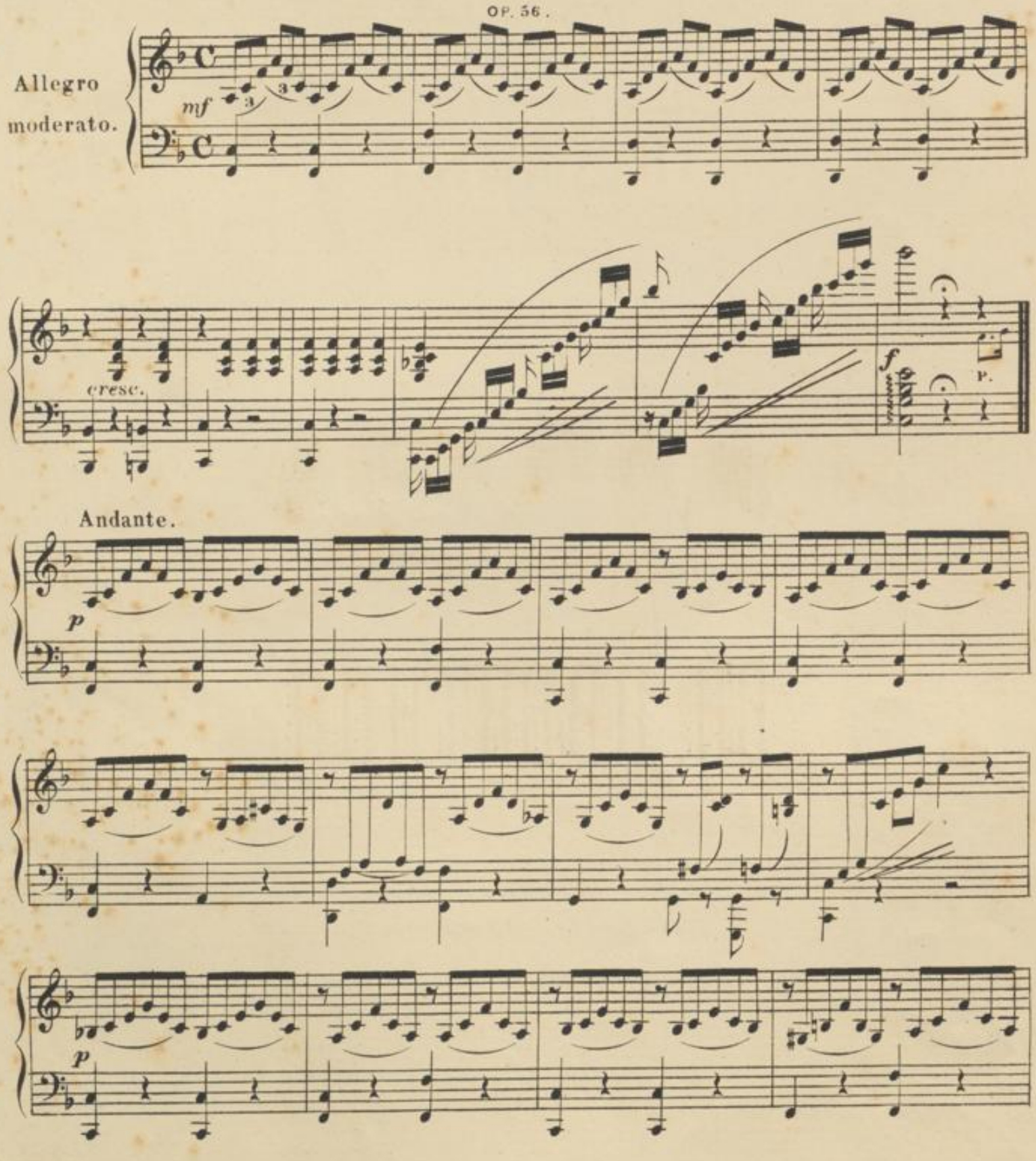
SUR DES THÈMES DE L'OPERA:

"MARTHA".

Pour Harpe et Piano.

PAR
CH: OBERTHÜR.

OP. 56.



Più moto.

colla parte.

mf

(G♯B♮)

cresc. - poco - a - poco

8va

f

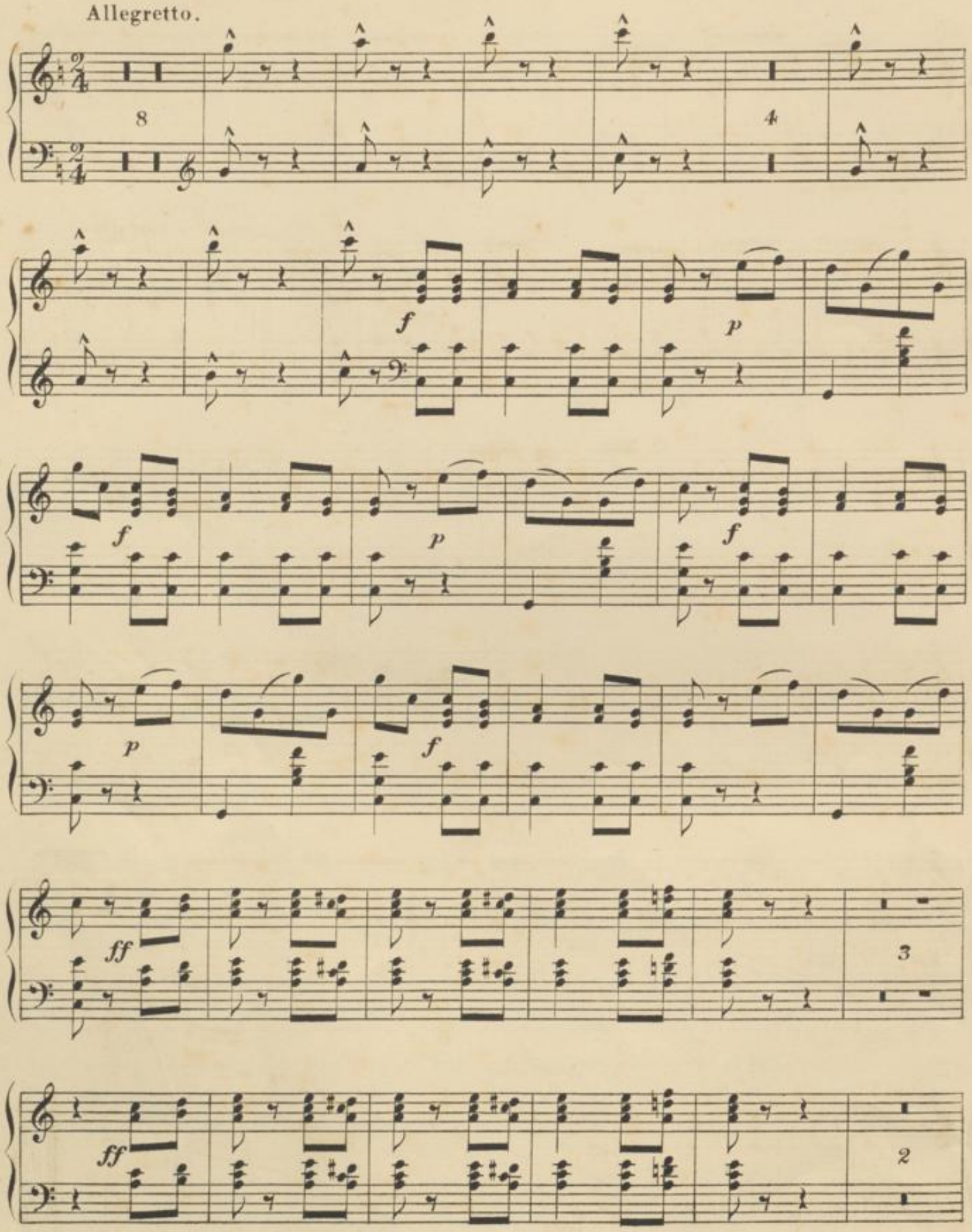
(G♮)

fz

colla parte.

p

Allegretto.



4

un poco moderato.

3 (G♯) (D♯) (F♯)

(C♯ A♯)

a tempo.

colla parte. (D♮ F♮) (C♮)

(G♮ B♭)

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Larghetto.

p

con espressione.

calando. (c♮)

HARPE.

Allegro vivo.

fz *colla parte.*

cresc.

ff

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg