

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Potpourris élégants sur des motifs d'opéras favoris pour  
le piano**

La vie parisienne de J. Offenbach

**Cramer, Henri**

**Offenbach s/M, [ca. 1868]**

Rückdeckel

[urn:nbn:de:bsz:31-322316](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-322316)



# Compositions, Transcriptions etc. pour Piano seul par H. Cramer.

Publiées par Jean André à Offenbach s. M.

A. Oeuvres diverses.		B. Cramer, Henri, op. 77. Perles mélodiques, 3me Suite des Fantaisies faciles.		C. Cramer, Henri, op. 85. Perles mélodiques, 4me Suite des Fantaisies faciles.		D. Cramer, H., op. 105. Petites Récréations epl.	
	f. kr.		f. kr.		f. kr.		f. kr.
Cramer, Henri, op. 4. 6 Etuden. 2. Ausg.	1. 30	No. 1. Agathe de F. Abt	— 54	No. 1. Steh' nur auf du Schweizerbub	— 54	No. 1. Träume auf dem Ocean de Gungl	— 27
— op. 11. Rondeau brillant	D. 1. 3	" 2. 's Mailüfterl de Kreipl	— 54	" 2. An Alexis send' ich dich	— 54	" 2. Air de Puritains	— 27
— op. 12. Rondeau élégant	D. 1. 3	" 3. Zigeunerbub de Reissiger	— 54	" 3. O cara mamma du Carn. de Vén.	— 54	" 3. Sedlcanska-Polka de Petrak	— 27
— op. 13. Rondoletto brillant	G. — 54	" 4. Fahnenwacht de Lindpaintner	— 54	" 4. Den lieben langen Tag	— 54	" 4. Choeur de Norma	— 27
— op. 14. Le Désir, Pensée rom. N. Ed. A.	— 30	" 5. Tyrolerlied „Von meinem Bergli“	— 54	" 5. Der rothe Sarafan, Air russe	— 54	" 5. Amalien-Walzer von Lumbye	— 27
— op. 14 <sup>b</sup> . Le Désir, Pensée romantique, p. des petites mains (f. kl. Hände) G.	— 27	" 6. Steyerlied „Hoch vom Dachstein“	— 54	" 6. Muss i denn zum Städle 'naus	— 54	" 6. Hymne russe national de Lroff	— 27
— op. 16. Les Regrets, Pensée sentim. D.	— 27	Premier Album pour la Jeunesse (op. 77. No. 1-6.)	4. —	— op. 86. Six Chansons favorites variées.		— op. 106. Morceau de Salon sur la dernière Valse d'un fou	— 54
— op. 31. Fant. sur La Fille du Régiment	1. —	— op. 78. 5me Suite des Fantaisies élégantes.		No. 1. Wo still ein Herz von Küchen	— 54	— op. 107. Les Adieux, Pensée expressive	— 45
— op. 32. Fantaisie sur Robert le Diable	1. 12	No. 1. Air russe: Der rothe Sarafan	— 54	" 2. Abschied von Marien v. Küchen	— 54	— op. 110. Trois Rondinos sur Bûchezahl.	
— op. 34. Sechs brillante Rondos über Opern-Themas, elegant geb.	3. 36	" 2. Die Forelle von Schubert	— 54	" 3. Die schönsten Augen von Stigelli	— 54	No. 1. in A. No. 2. in C. No. 3. in D. à	— 45
Dieselben einzeln:		" 3. Ach wär' ich doch, von Küchen	— 54	" 4. Wo ein kleines Hüttele	— 54	— op. 111. Deux Sonates faciles.	
No. 1. Stradella	— 45	" 4. Lebewohl von Proch	— 54	" 5. Hindumädchen von Huth	— 54	No. 1. C. f. 1. — No. 2. D. 1. —	
" 2. Lucrezia Borgia	— 45	" 5. Des Bauernbub' Herzeleid	— 54	" 6. Loreley von Silcher	— 54	— op. 112. Polka-Mazurka	— 45
" 3. Huguenotten	— 45	" 6. „Du bist wie eine Blume“ von Küchen	— 54	— op. 87. Perles mélodiques, 5me Suite des Fantaisies faciles.		— op. 126. Les beautés de Bal, grande Valse de Salon	— 54
" 4. Nachtlager in Granada	— 45	— op. 79. La Favorite de Donizetti, Fantaisie brillante	1. 21	No. 1. Marche de Norma	— 54	— op. 129 <sup>bis</sup> . 6 Rondinettes on English and American Airs.	
" 5. Sonnambula	— 45	— op. 82. Six Morceaux de Salon.		" 2. Cavatine de Crociato	— 54	No. 1. Hail Columbia	— 36
" 6. Czara und Zimmermann	— 45	No. 1. Choeur des Druides et Air final de Norma	— 54	" 3. Trio et Marche de Belliar	— 54	" 2. Star spangled banner	— 36
— op. 57. Fantaisies sur des chansons fav.		" 2. Marche (Duo) des Puritains	— 54	" 4. A Blicmi im Mieda de L. Fensterlin	— 54	" 3. Yankee doodle	— 36
No. 1. Fahnenwacht von Lindpaintner	— 45	" 3. Gesang d. Meeremädchen a. Oberon	— 54	" 5. Cavatine et Air de Belliar	— 54	" 4. Love-not Quick-Step	— 36
" 2. Last rose (Letzte Rose)	— 54	" 4. Sextuor-Finale de Lucia di Lammermoor	— 54	" 6. Duettino de Don Juan	— 54	" 5. Home sweet home	— 36
" 3. An Adelheid von Krebs	— 54	No. 1. La Favorite de Donizetti	— 54	— op. 88. Trois Polkas élégantes.		" 6. Comin thro' the rye	— 36
" 4. Agathe von Abt	— 54	" 2. La Luette de Portici d'Auber	— 54	No. 1. Tre Nozze, chanté p. Me. Soutag	— 27	— op. 129 <sup>b</sup> . Dieselben mit englischem Fingersatz. No. 1-6.	— 36
" 5. Ungeduld von Curschmann	— 54	" 3. Zampa de Hérold	— 54	" 2. Thème de la Favorite	— 27	— op. 137. Trois Fantaisies sur des Chansons allemandes.	
" 6. Zigeunerhube von Reissiger	— 54	" 4. Belisario de Donizetti	— 54	" 3. Thème de Martha	— 27	No. 1. Ich möchte dir so gerne sagen, de Girschner	— 45
— op. 60. Lucrezia Borgia, Fantaisie	1. 12	" 5. Martha de Flotow	— 54	— op. 89. Morceaux faciles.		" 2. Auf Flügeln des Gesanges, de Mendelssohn	— 45
— op. 62. Ire Suite des Fantaisies élég.		" 6. Lucia di Lammerm. de Donizetti	— 54	No. 1. Rondino aus Zampa	— 45	" 3. Die Heimath, de Krebs	— 45
No. 1. La Melancolie de Prume	1. —	" 7. Le Barbier de Séville de Rossini	— 54	" 2. Rondino: Von meinem Bergli	— 45	— op. 144. 36 Volkslieder, Heft 1. 2. 3. 4. (jedes 6 Nos.)	à 1. 30
" 2. Le Carnaval de Venise	1. —	" 8. Fra Diavolo d'Auber	— 54	" 3. Rondino: Die blauen Augen	— 45	Heft 5. 6. (jedes 3 Nos.)	à 1. 12
" 3. Das Alpenhorn von Proch	1. —	" 9. Don Pasquale de Donizetti	— 54	" 4. Introd. et Polonaise de Faust	— 45	Dieselben einzeln:	
" 4. Defillirmarsch von Strauss	1. —	" 10. Dame blanche de Boieldieu	— 54	" 5. Rondino: Hoch vom Dachstein	— 45	No. 1. Silcher, F., Loreley	— 27
" 5. Chant bohémien russe	1. —	" 11. Robert le Diable de Meyerbeer	— 54	" 6. Rondoletto sur l'air Trema Byzantzia de l'opéra Bellisario	— 45	" 2. Stigelli, G., Die schönsten Augen	— 18
" 6. In den Augen liegt das Herz, v. Abt	1. —	" 12. Postillon de Loujumeau d'Adam	— 54	" 7. Divertissement, Valse de Ricci	— 45	" 3. Küchen, F., Der kleine Rekrut	— 27
— op. 65. 6 Airs célèbres d'Opéras, var.		" 13. Gustave (Bal masqué) d'Auber	— 54	" 8. Jaleo de Xeres (Danse espagn.)	— 45	— op. 144. 36 Volkslieder, Heft 1. 2. 3. 4. (jedes 6 Nos.)	à 1. 30
No. 1. „Ah vedrai“ du Pirate de Bellini	— 54	" 14. Mousquet de la Reine de Halévy	— 54	" 9. La Cachucha (Danse espagnole)	— 45	Heft 5. 6. (jedes 3 Nos.)	à 1. 12
" 2. Air final et Duo de Lucia	— 54	" 15. Indra de Flotow	— 54	" 10. El Ole (Danse espagnole)	— 45	Dieselben einzeln:	
" 3. Sérénade de Don Pasquale	— 54	" 16. Brasseur de Preston d'Adam	— 54	" 11. Dernière Valse d'un fou	— 45	No. 1. Silcher, F., Loreley	— 27
" 4. Schlummerlied aus La Muette	— 54	" 17. Higoletto de Verdi	— 54	" 12. Liebeslust, Rondo-Valse de Balfe	— 45	" 2. Stigelli, G., Die schönsten Augen	— 18
" 5. Schottische Arie aus Dame bl.	— 54	" 18. Bûchezahl de Flotow	— 54	" 13. Divertissement sur la Marche de l'opéra Tannhäuser	— 45	" 3. Küchen, F., Der kleine Rekrut	— 27
" 6. Canzonette de l'opéra Othello	— 54	" 19. Freischütz de C. M. de Weber	— 54	" 14. Les yeux bleus d'Arsaud, Rondino-Valse	— 45	" 4. Schwäbisches Volkslied: Muss i denn zum Städle 'naus	— 18
— op. 66. 2de Suite des Fantaisies élég.		" 20. L'Etalle du Nord de Meyerbeer	— 54	" 15. Der kleine Hans (de Curschmann), Rondo caractéristique	— 45	" 5. Thüringer Volkslied: Ach wie ist's möglich	— 27
No. 1. Lebewohl, Polonaise v. Godecke	1. —	" 21. Le Prophète de Meyerbeer	— 54	" 16. Küchen, Ruck, Ruck, Mädele do.	— 45	" 6. Lebewohl: Morgen muss ich fort von hier	— 18
" 2. 's Mailüfterl von Kreipl	1. —	" 22. Tannhäuser de R. Wagner	— 54	" 17. Der Tyroler und sein Kind, air varié en forme de Fantaisie	— 45	" 7. Alpenklage: Hast mi an's Herzle drückt	— 18
" 3. Von meinem Bergli	1. —	" 23. Lucrezia Borgia de Donizetti	— 54	" 18. Oberschwäbisches Tanzliedchen (Rosenstock, Holderblüth'), Div.	— 45	" 8. Untreue: In einem kühlen Grunde	— 18
" 4. Die blauen Augen (Air russe)	1. —	" 24. Montecchi e Capuleti de Bellini	— 54	— op. 97. Martha, Fantaisie brillante	1. —	" 9. Der Tyroler und sein Kind	— 18
" 5. Ständchen von Schubert	1. —	" 25. Norma de Bellini	— 54	— op. 98. Douze Compositions originales.		" 10. Küchen, F., Herzallerliebstes Schatzerl	— 27
" 6. Kriegerlust-Marsch von Gungl	1. —	" 26. Fille du Régiment de Donizetti	— 54	No. 1. Etudes en Trioles	— 45	" 11. Küchen, F., Gretelcin	— 18
— op. 67. Perles mélodiques, Ire Suite des Fantaisies faciles.		" 27. Guillaume Tell de Rossini	— 54	" 2. La Grâce, Rondeau élégant	— 45	" 12. Paschloe, Romance: La Complainte (Er liebt mich nicht mehr)	— 27
No. 1. Last rose of summer	— 45	" 28. Sonnambula de Bellini	— 54	" 3. Tarantelle	— 45	" 13. Es kann ja nicht immer so bleiben	— 27
" 2. Air final et Duo de Lucia	— 45	" 29. Huguenots de Meyerbeer	— 54	" 4. Scène de Bal, Valse brillante	— 45	" 14. Mendelssohn, Jäger-Abschied (Wer hat dich, du schöner Wald)	— 27
" 3. Air du Pirate de Bellini	— 54	" 30. Don Juan de Mozart	— 54	" 5. L'Espérance, Air sans paroles	— 45	" 15. Du, du liegst mir im Herzen	— 27
" 4. Wenn du wärst, de Küchen	— 54	" 31. Fidelio de Beethoven	— 54	" 6. Mazurka	— 45	" 16. Das waren mir selige Tage	— 37
" 5. La Melancolie de Prume	— 54	" 32. La Traviata de Verdi	— 54	" 7. Impromptu	— 45	" 17. Umlauf, Zu Steffen sprach	— 27
" 6. Das Alpenhorn de Proch	— 54	" 33. Il Trovatore de Verdi	— 54	" 8. Galop brillant	— 45	" 18. Jetzt gang i an's Brünnele	— 27
— op. 68. 3me Suite des Fantaisies élég.		" 34. Vêpres siciliennes de Verdi	— 54	" 9. Polka caractéristique	— 45	" 19. Die Nachtigall, russisches Lied	— 27
No. 1. Ave Maria von Schubert	— 54	" 35. Gîtana (Bohem. Girl) de Balfe	— 54	" 10. La Prière, Ballade	— 45	" 20. Mendelssohn, Ich wollt, meine Lieb' ergösse sich	— 27
" 2. Den lieben langen Tag, Volkslied	— 54	" 36. Simon Boccanegra de Verdi	— 54	" 11. Le repos du soir, Pastorale	— 45	" 21. Hübel, Die Thräne	— 27
" 3. Rheinsehnsucht von Speier	— 54	" 37. Pardon de Floermal de Meyerbeer	— 54	" 12. Sérénade	— 45	" 22. Mendelssohn, Auf Flügeln des Gesanges	— 27
" 4. Lob der Thänen von Schubert	— 54	" 38. Othello de Rossini	— 54	Les mêmes en deux livres. I. II. à	3. —	" 23. Huth, Das Hindumädchen	— 27
" 5. Sehnsuchtswalzer v. Beethoven	— 54	" 39. I Puritani de Bellini	— 54	— op. 100. Au bord de la mer, pensée fugitive	— 45	" 24. Mei Dirnderl is harb auf mi	— 27
" 6. Maurisches Ständchen v. Küchen	— 54	" 40. Ernani de Verdi	— 54	— op. 101. Les Inséparables. Deux Mazourkas. No. 1. Es. No. 2. F.	à — 36	" 25. Heimliche Liebe	— 36
— op. 69. Le Prophète, grande Fant. brill.	1. 30	" 41. Elisire d'amore de Donizetti	— 54	— op. 104. Collection de Morc. élégants sur des Danses favorites	3. 36	" 26. Mädele ruck, ruck, ruck	— 36
— op. 73. La Sonnambula, Fant. brill.	1. 30	" 42. Linda di Chamounix de Donizetti	— 54	No. 1. Sedlcanska-Polka de Petrak	— 45	" 27. Mei Schatz is a Reiter	— 36
— op. 74. 4me Suite des Fant. élégantes.		" 43. Orphée aux Enfers d'Offenbach	— 45	" 2. Träume auf dem Ocean v. Gungl	— 45	" 28. André, Joh., Bekränzt mit Laub	— 36
No. 1. Steyerlied „Hoch vom Dachstein“	— 54	" 44. Faust et Marguerite de Gounod	— 45	" 3. Sturm-Marsch, Galop von Bilse	— 45	" 29. Treue Liebe: Steh' ich in finstrem M.	— 27
" 2. Wiedersehen von Proch	— 54	" 45. Ballo in maschera de Verdi	— 45	" 4. Amalien-Walzer von Lumbye	— 45	" 30. Wohlaufl noch getrunken	— 27
" 3. Wenn du wärst, von Küchen	— 54	" 46. L'Africaine de Meyerbeer	1. —	" 5. Fleurs de Fantaisie de Gungl	— 45	" 31. Robin Adair	— 36
" 4. Last Idea von Weber	— 54	— op. 84. No. 25-30. Le jeune Pianiste, als Album mit Golddrucktitel	4. —	" 6. Wiener Polka von Strauss	— 45	" 32. Mei Schatzerl is hübsch	— 36
" 5. Heimweh von Reissiger	— 54	— op. 84. No. 31-36. Le jeune Pianiste, als Album mit Golddrucktitel	4. —	" 7. Anna-Polka von Strauss	— 45	" 33. Der Wirthin Töchterlein	— 27
" 6. „Es ist bestimmt in Gottes Rath“ von Mendelssohn	— 54			" 8. Wiener Kinder-Walzer v. Strauss	— 36	" 34. So viel Stern' am Himmel steh'n	— 27
2tes Album (op. 74. No. 1-6.)	4. —			" 9. Moulinet-Polka do.	— 45	" 35. Aennchen von Tharau	— 27
— op. 76. Perles mélodiques, 2me Suite des Fantaisies faciles.				" 10. Violette, Polka-Max. von Faust	— 45	" 36. Den lieben langen Tag	— 36
No. 1. Cavat. de la Violette de Caraffa	— 54					— op. 149. 2 Rondos sur 2 airs de Mozart.	
" 2. Air de la Niobe de Paccini	— 54					No. 1. Dort vergiss leises Fl. (Figaro) C.	— 45
" 3. Air: Conserentola de Rossini	— 54					" 2. Chor der Sklaven: Das klinget so herrlich (Zauberflöte)	G. — 45
" 4. Choeur de Norma de Bellini	— 54						
" 5. Air de Tancred de Rossini	— 54						
" 6. Air d'Anna Bolena de Donizetti	— 54						



Cramer, H., op. 151. Volkslieder in Form leichter Fant. Heft 1, 2. (jedes 6 Nos.) à Heft 3, 4, 5. (jedes 3 Nos.)	2. — à — 54
No. 1. Es kann ja nicht immer so bleib. G.	— 36
" 2. Loreley D.	— 36
" 3. Der Tyroler und sein Kind D.	— 36
" 4. Du, du liegst mir im Herzen G.	— 36
" 5. Kuchen, Grottelein C.	— 36
" 6. Mädele rock, rock, rock G.	— 36
" 7. In einem kühlen Grunde G.	— 36
" 8. Heimliche Liebe B.	— 36
" 9. Morgen muss ich fort von hier G.	— 36
" 10. Der kleine Bekrut C.	— 36
" 11. Thüringer Volkslied G.	— 36
" 12. Alpenklage Es.	— 36
" 13. Aeonchen von Tharau C.	— 27
" 14. Böhm. Lied (Chant bohémien) Du glaubst nicht As.	— 27
" 15. Paschloe, Romance: La Complainte (Er liebt mich nicht mehr) Cm.	— 27
" 16. Freut euch des Lebens F.	— 27
" 17. Jetzt gang i an's Brünnele G.	— 27
" 18. Bin i ein an' auser gang G.	— 27
" 19. Mendelssohn, Jäger-Abschied (Wer hat dich, du schöner Wald) Es.	— 27
" 20. Vien qua Dorina bella C.	— 27
" 21. So viel Stern' am Himmel stehn G.	— 27
" 22. Die Nachtigall, russische Romanze von Alabiéff	— 27
" 23. Wanderlied (Wohlauf noch getrunken)	— 27
" 24. Die Lauterbacherin (Z' Lauterbach hab' i mein Strumpf verliorn)	— 27
— op. 155. Nouveautés.	
No. 1. Divertissement sur Friedrichs-Marsch de Gungl	— 45
" 2. Rondino sur l'air „Ombre légère“ de l'opéra Pardon de Ploermal de l'opéra allemand: „O bitt' euch, liebe Vögelein“ de Gumbert	— 36
" 3. Méditation sur la Marche funèbre de Chopin (op. 35.)	— 45
" 4. Paraphrase sur „Hochzeitsmarsch“ de Mendelssohn	— 45
" 5. Marche de l'opéra Tannhäuser	— 36
" 6. Arditi, Il Bacio (Der Kuss)	— 45
" 7. Santa Lucia, neapolit. Volkslied	— 36
— op. 157. Bonhommes musicale, 3 Morceaux agréables, très-faciles.	
No. 1. Valse de l'op. Faust de Gounod D.	— 27
" 2. Jo te voglio, Chanson neapolit. G.	— 27
" 3. O bitt' euch, liebe Vögelein, de Gumbert G.	— 36
— op. 159. Perles mélodiques, suite Suite des Fantaisies faciles.	
No. 1. Cavat. et Romance de Gitana G.	— 45
" 2. Cavat. de l'op. Dame blanche Es.	— 45
" 3. Cavat. de l'op. Ernani de Verdi C.	— 45
" 4. Canzone et Quat. de Rigoletto O.	— 45
" 5. Canzone de l'op. Il Trovatore Em.	— 45
" 6. Sérénade de l'op. Don Pasquale A.	— 45
— op. 161. 6 petites Fantaisies.	
No. 1. Lachner, Ign., Das Ständchen Em.	— 45
" 2. Abt. F., Schlaf wohl, du süßer Engel du Es.	— 45
" 3. Marschner, H., So weit Es.	— 45
" 4. Abt. F., Der kleine Reiter B.	— 45
" 5. — Gute Nacht, du mein herziges Kind Es.	— 45
" 6. Gumbert, F., Wie mir's im Herzen schwer C.	— 45
<b>B. Arrangements divers.</b>	
Cramer, Henri, Chants nationaux (Vaterlandslieder). Mit farbigen Fahnen etc.	
No. 1. God save the Queen	— 18
" 2. La Marseillaise	— 18
" 3. Polnische Nationalhymne	— 18
" 4. Russische Nationalhymne v. Leoff	— 18
" 5. Schleswig-Holstein meermuschl.	— 18
" 6. Oesterreichische Volkshymne	— 18
" 7. Rule britannia	— 18
" 8. Dessauer Marsch	— 18
" 9. Iriländische Volkslieder	— 18
" 10. Preussische Volkslieder	— 18
" 11. Holländische Volkslieder	— 18
" 12. Schottische Volkslieder	— 18
" 13. Was ist des Deutschen Vaterland? (Deutscher Volksgeung)	— 18
" 14. Half Columbus (Amerik. Volksg.)	— 18
" 15. Rakoczy-Marsch (Ungarischer Schlacht-Geung)	— 18
" 16. Bekrönt mit Laub, v. Joh. André	— 18
" 17. Dänisches Volkslied	— 18
" 18. Partant pour la Syrie	— 18
" 19. Prinz Eugen (Oesterr. Volkslied)	— 18
" 20. Chœur de Girondins	— 18
" 21. Volkshymne auf Pius IX.	— 18
" 22. Star spangled banner (Amerik.)	— 18
" 23. Yankee doodle (do.)	— 18
" 24. Sempacher Schlachtgeung. An die Freiheit (Schweiz)	— 18

Cramer, Henri, Chants nationaux.	fl. kr.
No. 25. Garibaldi-Hymne	— 18
" 26. Belgisch. Volkslied (Brahanonne)	— 18
" 27. Chant patriotique de la Chile	— 18
" 28. Chant patriotique de la Bohème	— 18
" 29. Bóse cos Polako (Chant religieux polonais)	— 18
" 30. Hymne constitution. espagnole	— 18
— Chants nationaux. No. 16-30. geh. mit Haupttitel in Farbendruck. Vol. II. set. 3. — do. No. 16-30. II. set. 3. —	
— Les Éléantes, Divertissements etc.	
No. 1. 2 Thèmes variés de Proch et de Reissiger	— 36
" 2. 2 Thèmes variés de Lortziog et Krentzer	— 36
" 3. 1er Divertissement de Valses	— 54
" 4. 1er Divertissement de Polkas	— 54
" 5. 1er Divertissement de Marches	— 45
" 6. Petite Fantaisie sur Robert le Diable de Meyerbeer	— 27
— Dieselbe, neue Ausgabe	— 36
" 7. Preghiera de Moïse en Egypte	— 18
" 8. Sérénade de Schubert	— 27
" 9. 1er Divertissement de Galopades	— 27
" 10. Rondo sur la marche bohémienne	— 18
" 11. Thème de Stradella	— 18
" 12. 3 Divertissements de Polkas	— 45
" 13. 3 Divertissements de Valses	— 36
" 14. 5me Divertissement de Valses	— 18
" 15. Sérénade de l'opéra Don Juan	— 18
" 16. Petite Fantaisie sur Huguenots	— 36
" 17. Chanson de Mendelssohn	— 18
" 18. Ave Maria de Schubert	— 18
— Neues Museum für Pf. 1. Bd. No. 1-6. der Éléantes netto 1. 48	
— Dasselbe 2. Bd. No. 7-18. d. Élég. u. 1. 48	
— Der kl. Pianofortspieler. Auswahl beliebter Tänze, Opernmelodien etc. 2. 24	
— Petite Fantaisie sur „Grâce, Grâce“ de Robert le Diable (Éléantes No. 6.) Neue Ausgabe mit besonderem Titel	— 36
— Adeline de Beethoven, transcr. — 45	
— Élégie d'Ernst (op. 10.), transcrit. — 45	
— Der Trompeter v. W. Speier, übert. D. — 45	
— Lieder v. Franz Schubert, übertragen. Bd. I. (No. 1-4.) fl. 1. 12. Bd. II. (No. 5-8.) 1. 12. Bd. III. (No. 9-12.) Bd. IV. (No. 13-16.) à 1. 12	
No. 1. Ungeduld	— 27
" 2. Lob der Thränen	— 27
" 3. Ständchen v. Shakespeare (Rorch)	— 18
" 4. Der Wanderer	— 36
" 5. Ständchen (Leise flehen meine L.)	— 36
" 6. Die Forelle	— 36
" 7. Ave Maria	— 27
" 8. Erbkönig	— 45
" 9. Wohin?	— 36
" 10. Der Neugierige	— 27
" 11. Die liebe Farbe	— 18
" 12. Trockene Blumen	— 27
" 13. Der Müller an den Bach (No. 9-13, aus op. 25. Die schöne Müllerin.)	— 27
" 14. Des Malchens Klage (Der Eichwald braust)	— 27
" 15. Auf dem Wasser zu singen (op. 72.)	— 27
" 16. Aufenthalt (aus Schwanegeung)	— 36
<b>C. Potpourris et Arrangements d'Opéras.</b>	
Cramer, H., Potpourris élég. sur des thèmes d'opéras favoris. (Mittelschwer.)	
No. 1. Donizetti, Fille du Régiment	1. 12
" 2. Lortziog, Caesar u. Zimmermann	1. 12
" 3. Bellini, I Puritani	1. 12
" 4. Rossini, Guillaume Tell	1. 12
" 5. Weber, Der Freischütz	1. 12
" 6. Mozart, Don Juan	1. 12
" 7. Weber, Preciosa	1. 12
" 8. Mozart, Figaro	1. 12
" 9. Meyerbeer, Huguenots, 1r Potp.	1. 12
" 10. Bellini, Norma	1. 12
" 11. Meyerbeer, Robert le Diable	1. 12
" 12. Flotow, Stradella	1. 12
" 13. Krentzer, Nachtlager in Granada	1. 12
" 14. Bellini, Sonnambula (Nachtw.)	1. 12
" 15. Donizetti, Bolivar	1. 12
" 16. — Lucrezia Borgia	1. 12
" 17. — Lucia di Lammermoor	1. 12
" 18. Rossini, Barbier de Séville	1. 12
" 19. Donizetti, La Favorite	1. 12
" 20. Auber, La Muette de Portici	1. 12
" 21. Bellini, I Montecchi e Capuleti	1. 12
" 22. Flotow, Martha	1. 12
" 23. Herold, Zampa	1. 12
" 24. Mozart, Flöte mag. (Zauberflöte)	1. 12

Cramer, Henri, Potpourris élégants.	fl. kr.
No. 25. Weber, Oberon	1. 12
" 26. Mozart, Entführung aus d. Serail	1. 12
" 27. Boieldieu, Dame blanche	1. 12
" 28. Auber, Fra Diavolo	1. 12
" 29. Halévy, La Juive (Die Jüdin)	1. 12
" 30. Donizetti, L'elisire d'amore	1. 12
" 31. Balfe, La Gitana (Bohem. Girl)	1. 12
" 32. Meyerbeer, Le Prophète, 1r Potp.	1. 12
" 33. — Le Prophète, 2d Potp.	1. 12
" 34. Verdi, Ernani	1. 12
" 35. — I Lombardi (Jerusalem)	1. 12
" 36. — Macbeth	1. 12
" 37. — Nabuccodonosor	1. 12
" 38. — I due Foscari	1. 12
" 39. Weber, Euryanthe	1. 12
" 40. Bellini, Beatrice di Tenda	1. 12
" 41. Rossini, Othello	1. 12
" 42. Flotow, Die Grossfürstin	1. 12
" 43. Balfe, Haymungskinder	1. 12
" 44. Adam, Pestillen de Loujumeau	1. 12
" 45. Auber, La Part du Diable	1. 12
" 46. Bellini, La Straniera (Fremde)	1. 12
" 47. Halévy, Les Mousquetaires	1. 12
" 48. Mozart, Titus	1. 12
" 49. Beethoven, Fidello	1. 12
" 50. Auber, Domino noir	1. 12
" 51. — Le Maçon (Maurer u. S.)	1. 12
" 52. Spohr, Faust	1. 12
" 53. Auber, Gustave ou le Bal masqué	1. 12
" 54. Donizetti, Anna Bolena	1. 12
" 55. Weigl, Schweizerfamilie	1. 12
" 56. Donizetti, Linda di Chamounix	1. 12
" 57. Auber, Les faux-monnayeurs	1. 12
" 58. Rossini, Tancred	1. 12
" 59. — Siège de Corinthe	1. 12
" 60. Lachner, 's letati Fensterl'n	1. 12
" 61. Flotow, Indra	1. 12
" 62. Wagner, Tannhäuser	1. 12
" 63. Donizetti, Don Pasquale	1. 12
" 64. Adam, Brasseur de Preston	1. 12
" 65. Lortziog, Undine	1. 12
" 66a. Verdi, Rigoletto	1. 12
" 66b. — Rigoletto, Vern. Ausg.	1. 12
" 67. Flotow, Rähesahl, 1r Potpourri	1. 12
" 68. — Rähesahl, 2d Potpourri	1. 12
" 69. Spohr, Jessonda	1. 12
" 70. Wagner, R., Lohengrin	1. 12
" 71. Meyerbeer, L'Étoile du Nord	1. 12
" 72. Winter, Das unterbr. Opferfest	1. 12
" 73. Verdi, Il Trovatore, 1r Potp.	1. 12
" 74. Mendelssohn, Sommernachtstr.	1. 12
" 75. Wagner, R., Der flieg. Holländer	1. 12
" 76. Herold, Le Pré aux Clercs	1. 12
" 77. Verdi, Les Vêpres siciliennes	1. 12
" 78. Rossini, Stabat Mater	1. 12
" 79. Donizetti, Marino Faliero	1. 12
" 80a. Verdi, La Traviata	1. 12
" 80b. — La Traviata, Vern. Ausg.	1. 30
" 81. Nicolai, Lust Weiber v. Windsor	1. 12
" 82. Beethoven, Egmont	1. 12
" 83. Boieldieu, Jean de Paris	1. 12
" 84. Marschner, Hans Heiling	1. 30
" 85. Mendelssohn, Paulus (Orator.)	1. 30
" 86. Lortziog, Waffenschmied	1. 12
" 87. Cherubini, Les deux Journées	1. 12
" 88. Haydn, Schöpfung (Création)	1. 30
" 89. Spontini, La Vestale	1. 30
" 90. Lachner, Versprechen hinter'm Herd	1. 12
" 91. Méhul, Joseph et ses frères	1. 12
" 92. Mozart, Così fan tutte	1. 30
" 93. Verdi, Louise Miller	1. 12
" 94. Meyerbeer, Dinorah ou le Pardon de Ploermal	1. 12
" 95. Lortziog, Der Wildschütz	1. 12
" 96. Verdi, Ballo in Maschera	1. 12
" 97. Marschner, Tempier und Jüdin	1. 12
" 98. Verdi, Il Trovatore, 2d Potp.	1. 30
" 99. Wagner, R., Rienzi	1. 48
" 100. Offenbach, Orphée aux Enfers	1. 12
" 101. Gounod, Faust et Marg. 1r Potp.	1. 30
" 102. Rossini, Moïse	1. 12
" 103. Offenbach, Chanson de Fortunio	1. 12
" 104. Donizetti, Torquato Tasso	1. 12
" 105. Wagner, R., Tristan u. Isolde	1. 30
" 106. Offenbach, Un Mari à la porte	1. 12
" 107. Gluck, Orphée	1. 12
" 108. Maillet, Les Dragons de Villars	1. 12
" 109. Gounod, La Reine de Saba	1. 12
" 110. Rossini, Semiramis	1. 30
" 111. Mendelssohn, Elias (Oratorium)	1. 30
" 112. David, Fel., Lullia Booka	1. 12
" 113. Lachner, F., Catharina Cornaro	1. 12
" 114. Gounod, Faust et Marg. 2d Potp.	1. 12
" 115. Offenbach, Die Schwätzerin von Saragossa (Les Bavards)	1. 12
" 116. Marschner, Der Vampyr	1. 12
" 117. Offenbach, Monsieur et Mad. Denis	1. 12
" 118. Meyerbeer, Huguenots, 2d Potp.	2. 24
" 119. — L'Africaine, 1r Potp.	1. 30
" 120. — L'Africaine, 2d Potp.	1. 12
" 121. Offenbach, Hélène	1. 30

Cramer, H., Potpourris ab. beliebte Opern-themas, leicht ausführbar bearbeitet.	fl. kr.
No. 1. Bellini, Norma	— 54
" 2. Donizetti, Bolivar	— 54
" 3. — La Fille du Régiment	— 54
" 4. Rossini, Wilhelm Tell	— 54
" 5. Weber, Der Freischütz	— 54
" 6. Bellini, Die Puritaner	— 54
" 7. — Sonnambula	— 54
" 8. Lortziog, Caesar u. Zimmermann	— 54
" 9. Mozart, Don Juan	— 54
" 10. Weber, Preciosa	— 54
" 11. — Euryanthe	— 54
" 12. — Oberon	— 54
" 13. Flotow, Stradella	— 54
" 14. Meyerbeer, Huguenotten	— 54
" 15. — Robert der Teufel	— 54
" 16. Krentzer, Nachtlager in Granada	— 54
— Der kleine Opernfreund. Die Potpourris No. 1-15. in 5 Liefgn. à netto 1. 24	
— Bouquet de Melodies sur des thèmes de l'opéra Le Prophète	1. 12
— Das Schönste aus dem Opéra folgender Componisten (N. Ausg.):	
Auber, Das Schönste aus seinen Opéra: Bal masqué, Fra Diavolo, Muette de Portici, Part du Diable netto 3. 12	
— Dasselbe elegant in Cambric geb. u. 4. —	
Bellini, Souvenir de Marc. fav. transcr.	
Livr. 1. Straniera	1. 21
" 2. Beatrice di Tenda	1. 21
" 3. Norma	1. 21
" 4. Sonnambula	1. 21
" 5. I Montecchi e Capuleti	1. 21
" 6. I Puritani	1. 21
— Das Schönste aus seinen Opéra. (Obige 6 Opéra.) Mit Golddrucktitel, br. u. 4. —	
— Dasselbe elegant in Cambric geb. u. 4. 48	
Donizetti, Souvenir de Marc. fav. transcr.	
Livr. 1. Lucia di Lammermoor	1. 30
" 2. Bolivar	1. 30
" 3. Elisire d'amore	1. 30
— Das Schönste aus s. Opéra. Mit Golddrucktitel. Enth. obige 3 Opéra und 4. La Fille du Régiment broch. u. 3. 12	
— Dasselbe elegant in Cambric geb. u. 4. —	
Mozart, Das Schönste aus s. Opéra, leicht bearb. [1. Entführung aus dem Serail. 2. Figaro's Hochzeit. 3. Don Juan. 4. Die Zauberflöte	à 1. —
— Das Schönste aus seinen Opéra, mit elegantem Farben- und Golddrucktitel. Geschmuckvoll geb. netto 2. 24	
— Dasselbe elegant in Cambric geb. u. 3. 12	
Rossini, Das Schönste aus seinen Opéra: Tell, Barbier von Sevilla, Othello, Tancred, Belagerung von Corinthe. Mit Golddrucktitel broch. netto 4. —	
— Dasselbe elegant in Cambric geb. u. 4. 48	
Verdi, Das Schönste aus s. Opéra, 1. Bd.: Ernani, Lombardi, Foscari, Nabuccodonosor, Macbeth broch. netto 3. 12	
— Dasselbe elegant in Cambric geb. u. 4. —	
Verdi, Das Schönste aus s. Opéra, 2. Bd.: Ballo in Maschera, Rigoletto, La Traviata, Il Trovatore, Vêpres sicil. br. u. 4. —	
— Dasselbe elegant in Cambric geb. u. 4. 48	
Weber, Das Schönste aus seinen Opéra, leicht bearb.: Freischütz, Preciosa, Euryanthe, Oberon. Mit Golddrucktitel, broch. netto 2. 48	
— Dasselbe elegant in Cambric geb. u. 3. 36	
— vollständige Opéra.	
Beethoven, Fidella. Neue Bearbeitung	3. 36
Mozart's Opéra, vollständig mit Recitativen etc. Neue Ausgabe.	
Don Juan	netto 3. 36
Figaro's Hochzeit	3. 36
Zauberflöte	3. —
Entführung	3. —
Titus	3. —
Weber, Freischütz	3. 36
— Ouverturen. Hoch-Format.	
Beethoven, Fidello. Neue Bearbeitung	— 54
Mozart, 5 Ouvertures célèbres (5 berühmte Ouverturen), transcr. d'après des partitions originales.	
No. 1. Don Juan	— 45
" 2. Le Nozze di Figaro	— 45
" 3. Flauto magico (Zauberflöte)	— 45
" 4. Entführung aus dem Serail	— 45
" 5. Titus	— 45
Weber, Freischütz	— 45