

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Poésies musicales pour le piano

oeuvre 234

Cahier II

Behr, Franz

Vienne, [ca. 1870]

[urn:nbn:de:bsz:31-325305](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-325305)

Facsimile Weber 1869

N. B.

À



Poésies musicales.

Cahier I.

Si tu savais, combien je t'aime.
Mon seul bien, mon seul rêve.
Tais-toi mon coeur!

Cahier II.

Je t'aimait tant!
Soyez heureux!
Sans espoir!

pour le PIANO par

FRANÇOIS BEHR.

Oeuvre 234.

CAHIER II

14,122 a.
b.

à 80 Nkr.
15 Ngr.

Propriété de l'éditeur pour tous pays.
Enregistré aux archives de l'Union.



Vienne, Charles Haslinger ci-devant Tobie
éditeur de musique de la Cour Imp. et R.^{le}
Médaille Londres 1862.

LEIPZIG, B. HERMANN.
Entrée Stat. Hall, Londres.

Lithog. de la Cour J. et R. de l'Ércole Vienne.

À

P. H. B.

Poésies musicales.

Cahier I.

Si tu savais, combien je t'aime.
Mon seul bien, mon seul rêve.
Tais-toi mon coeur !

Cahier II.

Je t'aimait tant !
Soyez heureux !
Sans espoir !

pour le PIANO par

FRANÇOIS BEHR.

Oeuvre 234.

CAHIER I.

14,122 a.
b.

à 80 Nkr.
15 Ngr.

Propriété de l'éditeur pour tous pays.
Enregistré aux archives de l'Union.



Vienne, Charles Haslinger ci-devant Tobie
éditeur de musique de la Cour Imp. et R.^{le}
Médaille Londres 1862.

LEIPZIG, B. HERMANN.

Entrée St. Mark, Londres.

Lithog. de la Cour J. et R. de Vienne

POESIES MUSICALES.

par
FRANÇOIS BEHR.
Oeuvre 234 Cahier II.

IV. Je t'aimait tant!

Modéré.

Piano.

p

retenu

f

pp

ppp

expressif

p en mesure

f

(14,122.) B

Druck, Eigenthum und Verlag der k.k. Hof-Kunst und Musikalienhandlung Carl Haslinger, q^{ue} Tobias in Wien.

doux un peu retenu

en mesure

p *mf*

f augmentez

f en passioné *retenu*

avec sentiment *pp*

Bed. * Bed. * Bed. * Bed. *

Bed. * Bed. * Bed. *

Bed. * Bed. * Bed. *

Bed. * Bed. * Bed. *

C.H. 14.122. B

f en passioné

ff retenu en passioné

en mesure toujours ff

en mesure

f

ff

ped. * ped. * ped. * ped. * ped. *

ped. * ped. * ped. *

ped. * ped. * ped. *

ped. *

C.H. 14.122. B

V. Soyez heureux!

Lent.

Piano. *p*

avec sentiment

mf

tr
retenu

un peu plus agité
mf
p

mf
en mesure

p augmentez et pressez
f

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

C.H. 14.122. B

retenez *en mesure*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

mf *retenu* *p* *en mesure*

Ped. * Ped. *

mf

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

tr *retenu* *expressif*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

C.H.14.122. B

VI. Sans espoir!

Très lent, avec douleur.

Piano.

The first system of musical notation for the piano part. It consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The music begins with a piano (*p*) dynamic. A slur covers the first two measures of the treble staff. The lower staff contains a series of chords. Pedal markings are indicated as 'Ped.' followed by an asterisk (*) under the first, second, and fourth measures.

The second system of musical notation. It continues the grand staff from the first system. The treble staff has a slur over the first two measures, with a piano (*p*) dynamic marking. The lower staff continues with chords. A marking 'en mesure' is placed in the second measure of the lower staff. Pedal markings 'Ped.' with asterisks are present under the first, third, and fifth measures.

The third system of musical notation. The treble staff has a slur over the first two measures. The lower staff continues with chords. A marking 'aug-mentez et pressez un peu' is placed in the second measure, followed by a forte (*f*) dynamic marking. The word 'retenu' is written above the treble staff in the fourth measure. A piano (*p*) dynamic marking appears in the fifth measure of the treble staff. Pedal markings 'Ped.' with asterisks are present under the first, second, third, fourth, and sixth measures.

C.H. 14.132. B

avec résignation

p en mesure

Ped. *

Ped. *

Ped. *

Ped. *

Ped. *

Ped. *

f expressif

retenu

Ped. *

Ped. *

Ped. *

Ped. *

Ped. *

très lent

en mourant

p

ppp

Ped. *

Ped. *

Ped. *

Ped. *

Ped. *

C.H. 14, 122. B



