

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Jahreszeiten

Haydn, Joseph

Braunschweig [u.a.], [ca. 1867]

Inhaltsverzeichnis

[urn:nbn:de:bsz:31-321998](#)

INHALT.

SOPRAN.

HANNE.

TENOR.

LUKAS.

BASS .

SIMON.

Der Frühling.

Le Printemps.

		Pag. 4.
N° 1. OUVERTURE.		
RECITATIV.	Seht, wie der strenge Winter flieht!	<i>Voyez le sombre hiver s'enfuir ..</i> 9.
,, 2. CHOR.	Komm, holder Lenz!	<i>Viens, doux printemps!</i> .. 11.
,, 3. RECITATIV.	Vom Widder strahlet jetzt	<i>Du signe du bétier ..</i> 21.
ARIE.	Schon eilet froh der Ackermann	<i>Rempli d'espoir, l'agriculteur ..</i> 21.
,, 4. RECITATIV.	Der Landmann hat sein Werk vollbracht,	<i>Du laboureur les soins actifs ..</i> 27.
CHOR.	Sei nun gnädig milder Himmel,	<i>Ciel exaucé nos prières!</i> .. 28.
,, 5. RECITATIV.	Erhört ist unser Flehn;	<i>Nos voeux sont exaucés ..</i> 42.
FREUDENLIED.	O wie lieblich ist der Anblick	<i>O quels charmes la campagne ..</i> 43.
,, 6. CHOR.	Ewiger, mächtiger, gütiger Gott!	<i>Dieu sans fin, dieu puissant, ..</i> 56.

Der Sommer .

L'été'.

,, 7. RECITATIV.	Im grauen Schleier rückt heran	<i>Aux portes du matin ..</i> 70.
ARIE.	Der muntre Hirt versammelt nun	<i>Tôt le berger autour de lui ..</i> 72.
,, 8. CHOR.	Sie steigt herauf, die Sonne,	<i>Il monte, il vient, le père ..</i> 75.
,, 9. RECITATIV.	Nun regt und bewegt sich	<i>Tout quitte ses toits, ..</i> 90.
,, 10. RECITATIV.	Die Mittagssonne brennet jetzt	<i>L'ardent midi se fait sentir, ..</i> 90.
CAVATINE.	Dem Druck erlieget die Natur.	<i>L'excès opprime la nature ..</i> 91.
,, 11. RECITATIV.	Willkommen jetzt, o dunkler Hain,	<i>Je te salue, o sombre bois ..</i> 94.
ARIE.	Welche Labung für die Sinne!	<i>O fraîcheur délicieuse, ..</i> 97.
,, 12. RECITATIV.	O seht! es steiget in der schwülen Luft,	<i>Voyez vers le couchant ..</i> 102.
CHOR.	Ach! das Ungewitter naht,	<i>Ah! l'orage nous atteint, ..</i> 103.
,, 13. TERZETT.	Die düstern Wolken trennen sich;	<i>Ah! les nuages se divisent! ..</i> 120.
CHOR.	Mädchen, Bursche, Weiber, kommt!	<i>Femmes, jeunes gens, venez! ..</i> 123.

Der Herbst.***L'automne.***

N° 14.	OUVERTURE.	Pag. 130.
RECITATIV.	Was durch seine Blüthe	<i>Ce que fit éclore</i> ,,, 131.
,, 15.	TERZETT.	<i>Tel est le prix que le travail</i> ,,, 133.
CHOR.	O Fleiss, o edler Fleiss,	<i>Sante', repos, bonheur,</i> ,,, 139.
,, 16.	RECITATIV.	<i>Voyez là bas vers la coudraye</i> ,,, 151.
DUETT.	Ihr Schönen aus der Stadt,	<i>Mesdames de la cour,</i> ,,, 152.
,, 17.	RECITATIV.	<i>C'est à présent, qu'à découvert</i> ,,, 164.
ARIE.	Seht auf die breiten Wiesen hin!	<i>Voyez comme à travers ces prés</i> ,,, 165.
,, 18.	RECITATIV.	<i>Voyez aux champs voisins</i> ,,, 170.
CHOR.	Hört das laute Getön!	<i>Ah quels sons éclatans!</i> ,,, 171.
,, 19.	RECITATIV.	<i>La vigne étale ses trésors;</i> ,,, 187.
CHOR.	Juhe! der Wein ist da,	<i>Vive le jus du raisin,</i> ,,, 188.

Der Winter.***L'hiver.***

,, 20.	OUVERTURE.	,, 210.
RECITATIV.	Nun senket sich das blasse Jahr	<i>Par leur déclin les pâles jours</i> ,,, 211.
CAVATINE.	Licht und Leben sind geschwächet,	<i>Sans chaleur et sans lumière,</i> ,,, 212.
,, 21.	RECITATIV.	<i>Ce vaste lac est enchaîné,</i> ,,, 213.
ARIE.	Hier steht der Wandrer nun	<i>Le malheureux passant,</i> ,,, 214.
,, 22.	RECITATIV.	<i>En approchant il est frappé</i> ,,, 219.
CHOR.	Knurre, schnurre, Rädchen,	<i>Tourne, cher rouet mignon,</i> ,,, 220.
,, 23.	RECITATIV.	<i>Les fileuses ont rempli</i> ,,, 226.
CHOR.	Ei, warum nicht nein?	<i>Eh mais, pourquoi pas non?</i> ,,, 227.
,, 24.	RECITATIV.	<i>Les âpres vents de l'est</i> ,,, 234.
ARIE.	Erblicke hier, bethörter Mensch,	<i>Mortel! contemple en ce tableau</i> ,,, 233.
,, 25.	CHOR.	<i>L'aurore du grand jour luita,</i> ,,, 239.