

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Jahreszeiten

Haydn, Joseph

Braunschweig [u.a.], [ca. 1867]

Recitativ. Im grauen Schleier rückt heran

[urn:nbn:de:bsz:31-321998](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-321998)

DER SOMMER.

Die Einleitung stellt die Morgendämmerung vor.

L'ÉTÉ.

L'ouverture peint l'aube du jour.

N^o 7.

RECITATIV & ARIE.

Adagio.

Piano introduction for 'L'ÉTÉ'. The score is in 3/4 time, key of B-flat major. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *p*, *fz*, and *p*.

Vocal entry for Lucas. The vocal line begins with the text: "Im grauen Schlei-er rückt her-". The piano accompaniment continues with a steady accompaniment.

Vocal entry for "an das sanfte Morgenlicht, mit". The piano accompaniment continues with a steady accompaniment.

Vocal entry for "lahmen Schritten weicht vor ihm die träge Nacht zurück." The piano accompaniment continues with a steady accompaniment.

Piano accompaniment for the final section of the piece, featuring a complex rhythmic pattern in the right hand and a steady bass line in the left hand.

Zu düstren Höhlen flieht der Leichenvö-gel blind
Loiseau fu-nèbre fuit vers l'autre noir qui le re-

Schaar, ihr dumpfer Klage-ton beklemmt das bange Herz nicht mehr.
cèle, et ses lu-gubres cris n'a lar-ment plus les fai-bles coeurs.

Oboe.

SIMÓN.
 Des Tages Herold meldet sich; mit
Le coq annonce son réveil; sa

scharfem Lau-te ru-fet er zu neuer Thätigkeit den ausgeruhten Landmann auf.
 voir perçan-te appel-le aux champs l'agri-culteur actif, que le sommeil a restau-ré.

ARIE.
Allegretto.

SIMON.
 Der muntre Hirt ver-sam-melt nun die fro-hen Heer-den
 Tôt le ber-ger au-tour de lui ras sem-ble va-ches

um sich her; zur fet-ten Weid' auf grünen Höhn
 et mou-tons; au pâ-tu-ra-ge des cô-teaur

trei-bet er sie lang-sam hin, zur fet-ten Weid' auf grü-nen
 len-te-ment il les-con-duit, au pâ-tu-ra-ge des cô-