

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Compositionen für Harmonium

bearbeitet von Carl Bial

Heft VI - Ausgewählte Melodien von Felix Mendelssohn-Bartholdy; Heft I

Mendelssohn Bartholdy, Felix

Berlin [u.a.], [1879]

Titelblatt

[urn:nbn:de:bsz:31-321458](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-321458)

COMPOSITIONEN FÜR HARMONIUM

bearbeitet von

CARL BIAL.

A. Für Harmonium allein.

Heft I. Pr. M. 2,00.

Sehn Lieder von Fr. Schubert.

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| No. 1. Wohin? | No. 6. Ihr Bild. |
| No. 2. Der Neugierige. | No. 7. Du bist die Ruh'. |
| No. 3. Morgengruss. | No. 8. Lob der Thränen. |
| No. 4. Das Wirthshaus. | No. 9. Ave Maria. |
| No. 5. Ständchen. | No. 10. Adien! |

Heft II. Pr. M. 1,30.

Sechs geistliche Lieder von Beethoven.

- | |
|---------------------------------------|
| No. 1. Bitten. |
| No. 2. Gottes Macht und Vorsehung. |
| No. 3. Die Liebe des Nächsten. |
| No. 4. Vom Tode. |
| No. 5. Die Ehre Gottes aus der Natur. |
| No. 6. Buslied. |

Ave verum von Mozart.

Heft III. Pr. M. 1,80.

Sehn Lieder von Fr. Schubert.

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| No. 1. Meeresstille. | No. 6. Thekla. |
| No. 2. Pax vobiscum. | No. 7. An die Musik. |
| No. 3. Litaneu. | No. 8. Die Allmacht. |
| No. 4. Das Weinen. | No. 9. Die Rose. |
| No. 5. Wiegenlied. | No. 10. Lied der Mignon. |

Heft IV. Pr. M. 1,80.

- | |
|--|
| No. 1. Stradella, Arie (Aus dem Jahre 1667). |
| No. 2. Pergolese, Sicliana. |
| No. 3. Meyerbeer, Gebet aus der „Afrikanerin“. |
| No. 4. Gounod, Duett aus „Faust“. |
| No. 5. — Cavatine aus „Faust“. |
| No. 6. Mozart, Pagen-Arie aus „Figaro“. |
| No. 7. Luther, In dunkler Nacht. |
| No. 8. Lüttwitz, Du hast mir viel gegeben. |

Heft V. Pr. M. 1,30.

Achtzehn Choräle von Joh. Seb. Bach.

Heft VI. Pr. M. 1,50.

Ausgewählte Melodien von Felix Mendelssohn-Bartholdy. Heft I.

- | |
|---|
| No. 1. Lied ohne Worte. No. 1. E-dur. |
| No. 2. Lied ohne Worte. No. 25. G-dur. |
| No. 3. Lied ohne Worte. No. 27. E-moll. |

- | |
|--|
| No. 4. Lied ohne Worte. No. 9. E-dur. |
| No. 5. Lied ohne Worte. No. 20. E-dur. |
| No. 6. Lied ohne Worte. No. 22. F-dur. |
| No. 7. Thema aus Op. 82. |
| No. 8. Lied ohne Worte. No. 37. F-dur. |
| No. 9. Praeludium Op. 35. No. 5. F-moll. |

Heft VII. Pr. M. 1,30.

Ausgewählte Melodien von Felix Mendelssohn-Bartholdy. Heft II.

- | |
|--|
| No. 1. Chor aus Antigone. |
| No. 2. Arie aus Elias. |
| No. 3. Terzett aus Elias. |
| No. 4. Chor aus Elias. |
| No. 5. Arioso aus Elias. |
| No. 6. Choral aus Paulus. |
| No. 7. Arie aus Paulus. |
| No. 8. Choral aus Paulus. |
| No. 9. Es ist bestimmt in Gottes Rath. |

B. Für Harmonium und Pianoforte.

Heft I. Pr. M. 1,50.

Meditation aus „Faust“.

Heft II. Pr. M. 2,80.

Drei Stücke von L. van Beethoven.

- | |
|--|
| No. 1. Adagio aus der Sonate pathétique Op. 13. |
| No. 2. Adagio aus der Sonate Op. 27. No. 2. |
| No. 3. Andante aus der Sonate appassionata Op. 57. |

Heft III. Pr. M. 3,00.

Drei Lieder von Fr. Schubert.

- | |
|------------------------------|
| No. 1. Gretchen am Spinnrad. |
| No. 2. Die junge Nonne. |
| No. 3. Die Forelle. |

Heft IV. Pr. M. 2,50.

Drei Alt-Arien aus der Matthäus-Passion von Joh. Seb. Bach.

Heft V. Pr. M. 3,50.

Fünf Lieder von Fr. Schubert.

- | | |
|------------------------|-------------------|
| No. 1. Das Wandern. | No. 4. Ständchen. |
| No. 2. Wohin. | No. 5. Ave Maria. |
| No. 3. Der Neugierige. | |

Eigenthum der Verleger.

BERLIN,

Leipzigerstrasse 37.
Unter den Linden 3.



POSEN,

Wilhelm-Strasse 23.
Hôtel Mylius.

Ed. Bote & G. Bock

Hof-Musikhandlung I. I. M. M. des Königs und der Königin und Sr. Kgl. Hoheit des Prinzen Albrecht von Preussen.