

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Fünf Lieder**

op. 49

Am Sonntag Morgen - von Paul Heyse, a. d. ital. Liederbuch

**Brahms, Johannes**

**Berlin[u.a.], [1868]**

Titelblatt

[urn:nbn:de:bsz:31-322233](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-322233)



*Ermitz, 1875*

# LIEDER UND GESÄNGE

mit Begleitung des Pianoforte

von

## JOHANNES BRAHMS.

- |   |  |
|---|--|
| <p><b>OP. 19. Fünf Gedichte.</b></p> <p><i>N<sup>o</sup> 1.</i> Der Kuss von Hölty. . . . . 2<sup>h</sup> Mark.<br/><i>Titter</i> Blüten des Mai's.</p> <p>2. Scheiden und Meiden von Uhland. . . . . 2<sup>h</sup> .<br/><i>So soll ich dich nun meiden.</i></p> <p>3. In der Ferne von Uhland. . . . . 1 .<br/><i>Will ruhen unter den Däumen hier.</i></p> <p>4. Der Schmied von Uhland. . . . . 2<sup>h</sup> .<br/><i>Ich hör meinen Schatz.</i></p> <p>5. An eine Aeolsharfe. . . . . 1 .<br/><i>Angelehnt an die Ephrauwand dieser alten Terrasse.</i></p> <p><b>OP. 46. Vier Gesänge</b></p> <p><i>N<sup>o</sup> 1.</i> Die Kränze, aus Polydora von Daumer. . . . . 1 .<br/><i>Hier ob dem Eingang seid befestiget.</i></p> <p>2. Magyarisch von Baumer. . . . . 2<sup>h</sup> .<br/><i>Sah dem edlen Bildnis in des Auges allzu süßen Wunderschein.</i></p> <p>3. Die Schale der Vergessenheit von Hölty. . . . . 1 .<br/><i>Eine Schale des Stroms.</i></p> <p>4. An die Nachtigall von Hölty. . . . . 1 .<br/><i>Geuß nicht so laut.</i></p> <p><b>OP. 47. Fünf Lieder</b></p> <p><i>N<sup>o</sup> 1.</i> Botschaft, von Daumer nach Hafis. . . . . 1 .<br/><i>Wehe, Lüftchen, lind und lieblich.</i></p> <p>2. Liebesgluth von Daumer nach Hafis. . . . . 1 .<br/><i>Die Flamme hier, die wilde zu verhehlen.</i></p> <p>3. Sonntag, aus Uhlands Volksliedern. . . . . 2<sup>h</sup> .<br/><i>So hab' ich doch die ganze Woche.</i></p> <p>4. O liebliche Wangen von Paul Fleming. . . . . 2<sup>h</sup> .<br/><i>O liebliche Wangen.</i></p> <p>5. Die Liebende schreibt, von Göthe. . . . . 2<sup>h</sup> .<br/><i>Ein Blick von deinen Augen in die meinen.</i></p> | <p><b>OP. 48. Sieben Lieder</b></p> <p><i>N<sup>o</sup> 1.</i> Der Gang zum Liebchen, Böhmisch. . . . . 2<sup>h</sup> Mark.<br/><i>Es glänzt der Mond wieder.</i></p> <p>2. Der Ueberläufer, aus des Knaben Wunderhorn. . . . . 2<sup>h</sup> .<br/><i>In den Garten wollen wir gehen.</i></p> <p>3. Liebesklage des Mädchens aus des Knaben Wunderhorn. . . . . 2<sup>h</sup> .<br/><i>Wir sehen will zweien lebendige Brunnen.</i></p> <p>4. Gold überwiegt die Liebe, Böhmisch. . . . . 2<sup>h</sup> .<br/><i>Sternchen mit dem träben Schein.</i></p> <p>5. Trost in Thränen von Göthe. . . . . 2<sup>h</sup> .<br/><i>Wie kommt's daß du so traurig bist.</i></p> <p>6. Vergangen ist mir Glück und Heil, Altdeutsch. . . . . 2<sup>h</sup> .</p> <p>7. Herbstgefühl von A. Fr. von Schack. . . . . 1 .<br/><i>Wie wann im frostigen Windhauch tödtlich.</i></p> <p><b>OP. 49. Fünf Lieder</b></p> <p><i>N<sup>o</sup> 1.</i> Am Sonntag Morgen von Paul Heyse. . . . . 2<sup>h</sup> .<br/><i>aus dem italienischen Liederbuch.</i></p> <p>2. An ein Veilchen von Hölty. . . . . 1 .<br/><i>Birg, o Veilchen in deinem blauen Kelche.</i></p> <p>3. Sehnsucht, aus dem Böhmischen. . . . . 2<sup>h</sup> .<br/><i>Hinter jenen dichten Wäldern.</i></p> <p>4. Wiegenlied, aus Simrock's Kinderbuch. . . . . 2<sup>h</sup> .<br/><i>Guten Abend, gut' Nacht.</i></p> <p>5. Abenddämmerung von A. Fr. von Schack. . . . . 1 .<br/><i>Sei willkommen Zwieltstunde.</i></p> |
|---|--|

Größ. Stat. 3 Cl. ll.

Verlag u. Eigenthum  
von  
N. SIMROCK IN BERLIN.