Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Johann Sebastian Bach's Werke

No. 61–70

Bach, Johann Sebastian

Leipzig, [1868]

Partitur

urn:nbn:de:bsz:31-314976

Visual Library

Dominica 1 Adventus Christi.

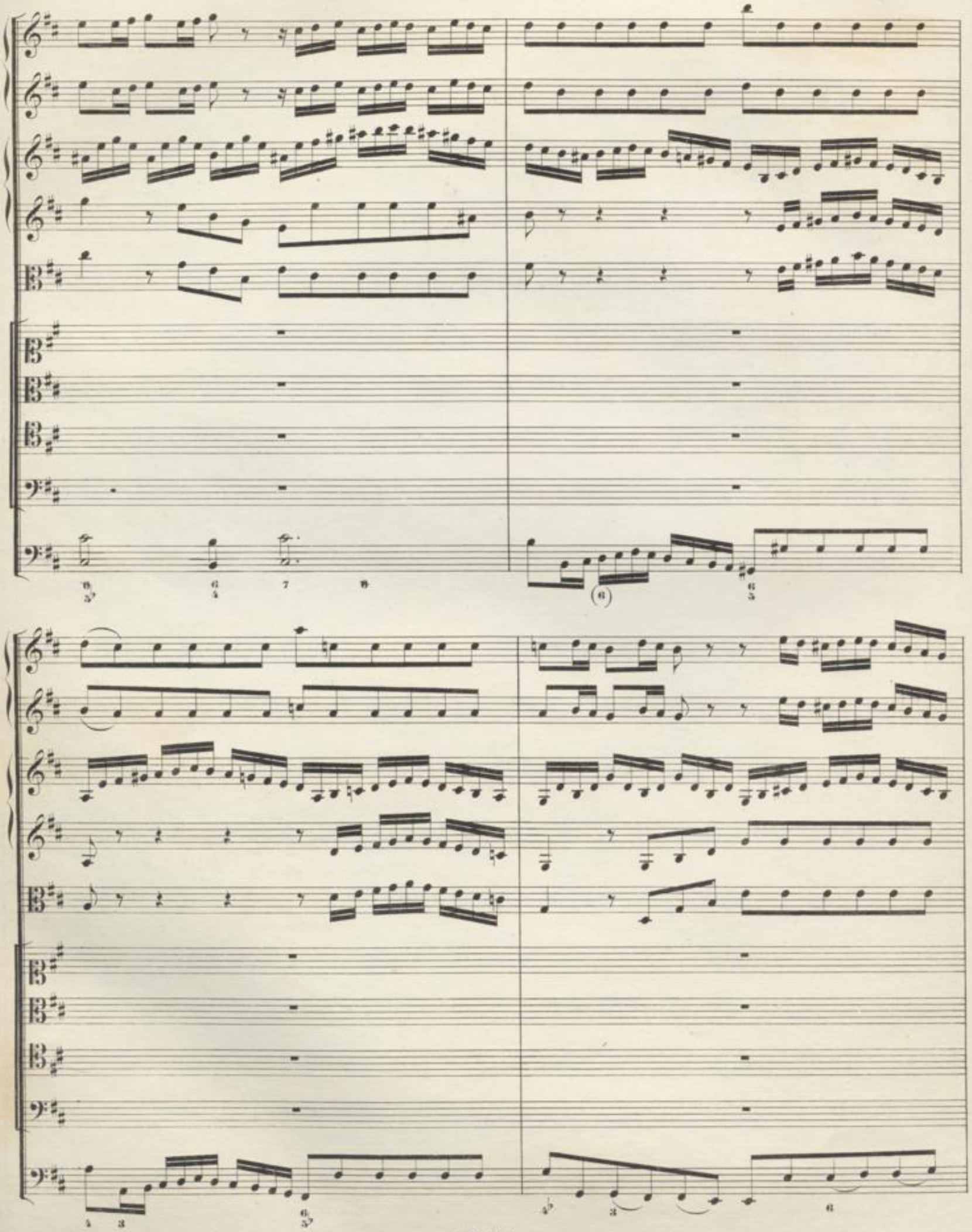
„Nun komm, der Heiden Heiland."

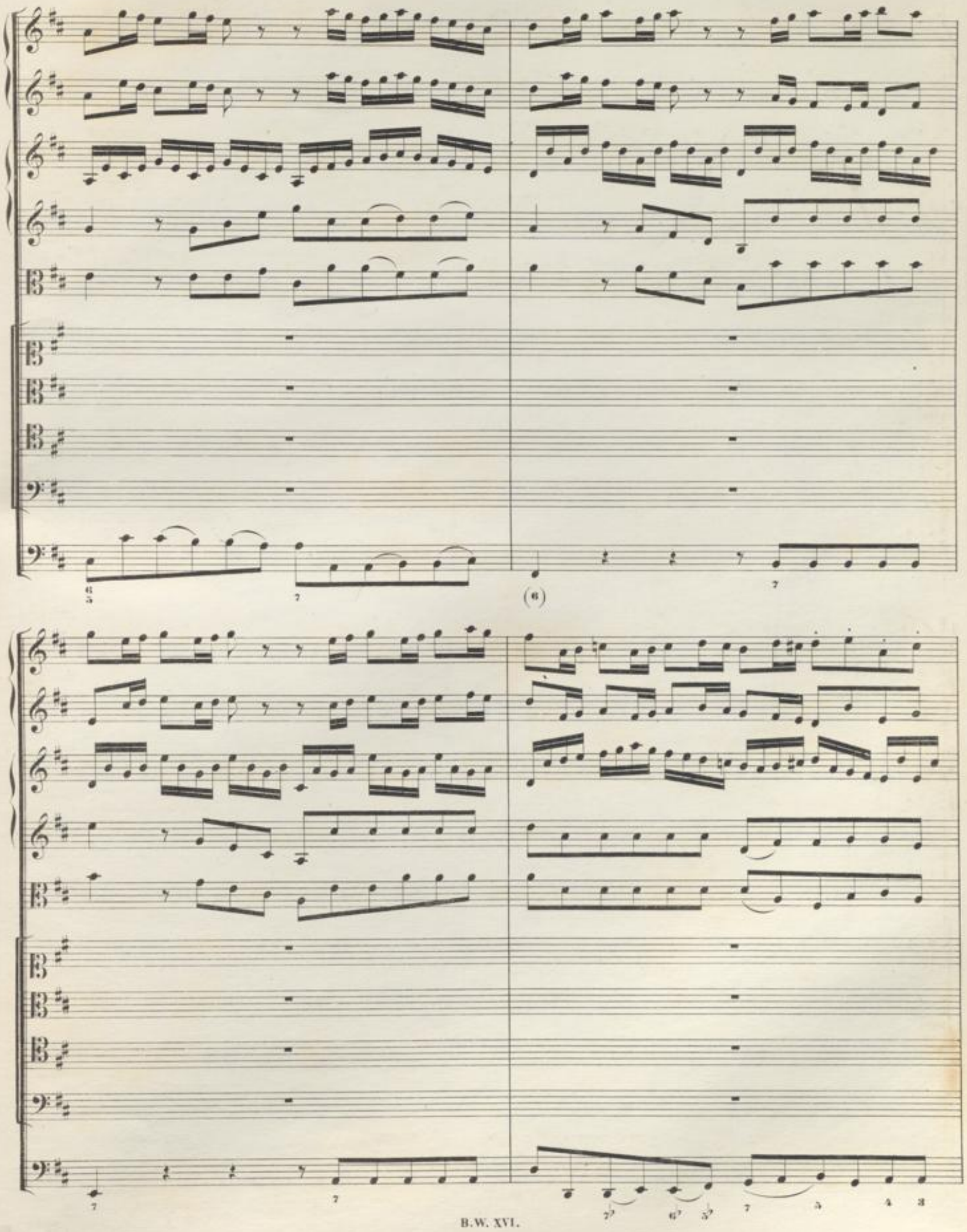
Oboe I.
Oboe II.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprano.
Corno col Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Continuo.

8

Violone

5 6





Nun komm, der Hei - - - den Hei - - - land, der Hei - den Hei - - - land, der Hei - den

Nun komm, der Hei - - - den Hei - - - - land, der Hei - den Hei - - - -

Nun komm, der

Hei - - - - - - - - - - - - land, der Hei - den Hei - - - - - - -

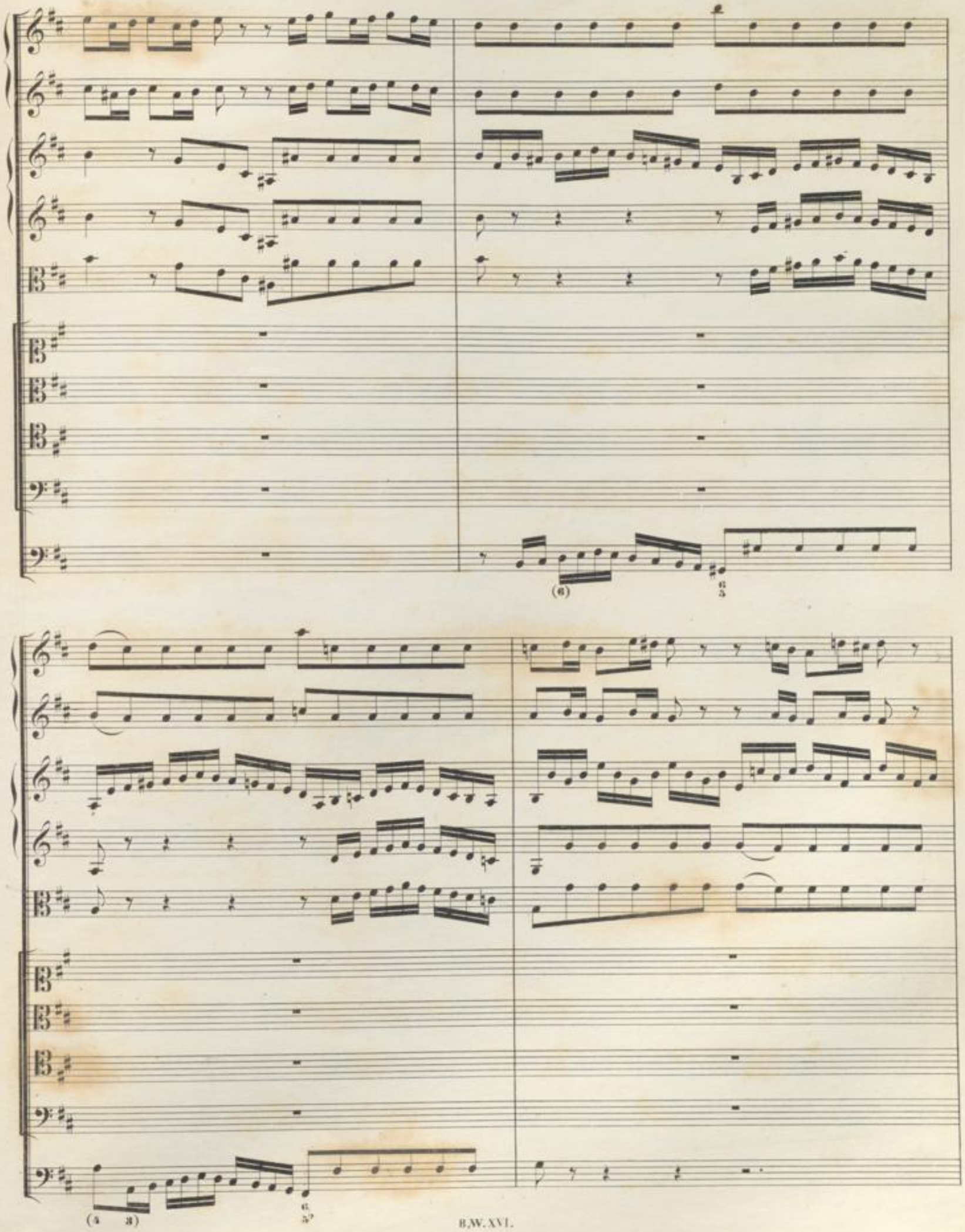
land, der Hei - den Hei - - - - - - - - land, der Hei - den Hei - - - - - - -

Hei - - - den Hei - - - - - - - - land, der Hei - - den Hei - - - - - - -

Melodie: „Nun komm, der Heiden Heiland."

Nun komm,
der Hei - - - - - -
land, nun komm, der Hei - - - - den
Hei - - - - - - land, nun komm, der
land, nun komm, der Hei - - - - den
Hei - - - - - - land, nun komm, der
land, nun komm, der Hei - - - - - - -
- - - - - - den Hei - - - - - - -

den Hei - - - - - - - - land,
Hei - - - - den Hei - - - - - - - - land,
Hei - - - - den Hei - - - - - - - - land,
- - land, der Hei - den Hei - - - - - land,



tr

(tr)

der Jung - - - - -

der Jung - frau - - - - -

der Jung - -

frau - - - - - en

- en, der Jung - frau - en

frau - - - - en, der Jung -

der Jung - frau - - - - en

Kind er - - - - - - -

Kind, der Jung - frau - en Kind er - -

- frau - - - en Kind er - -

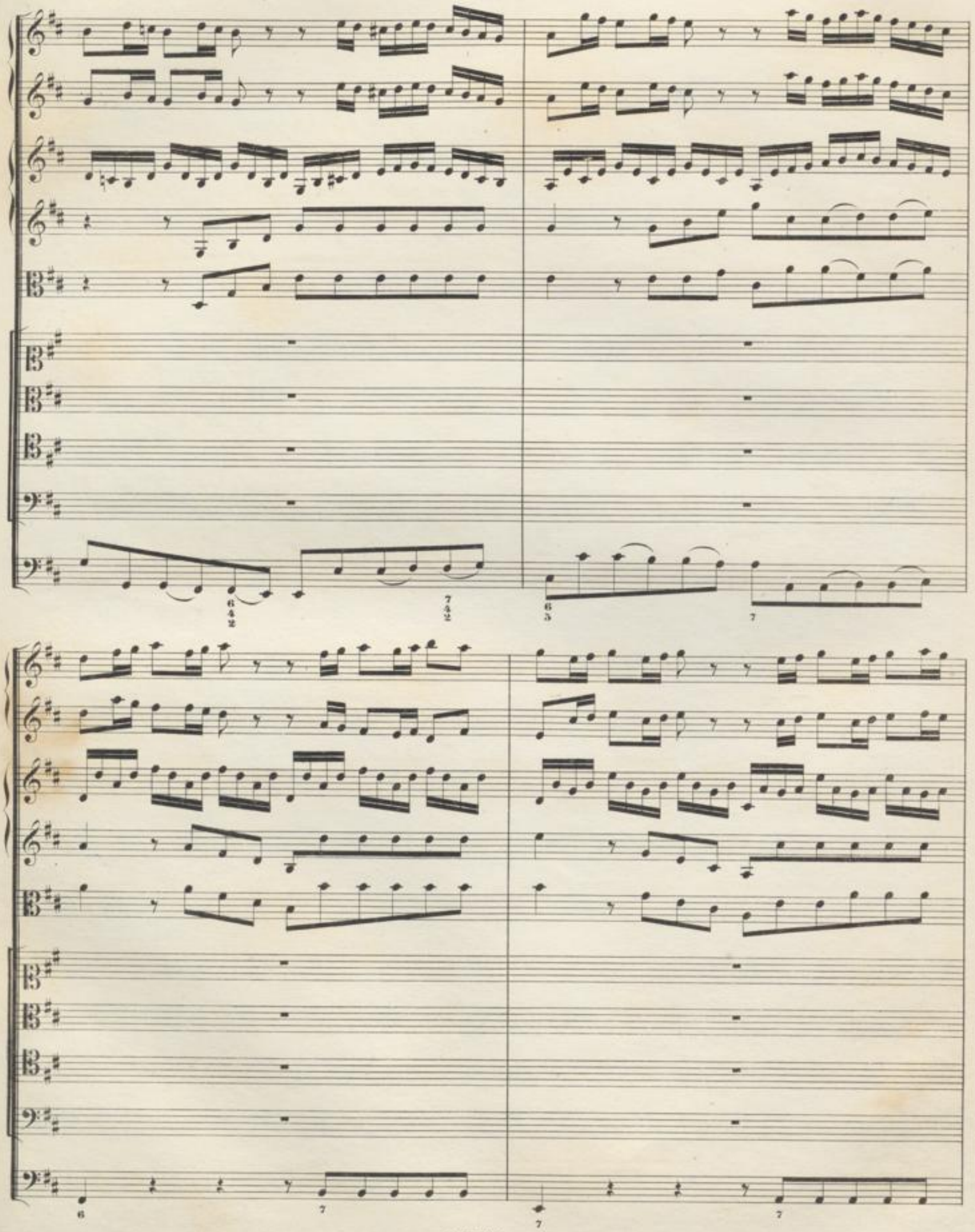
Kind, der Jung - frau - en Kind er - -

kannt,

kannt,

kannt,

kannt,



dess sich

dess sich wun_dert al _ le

dess sich wun_dert al _ le Welt, al

wun _ _ _ _ dert

al _ _ _ _ _ le

Welt, al _ _ _ _ _ _ _ _ le Welt,

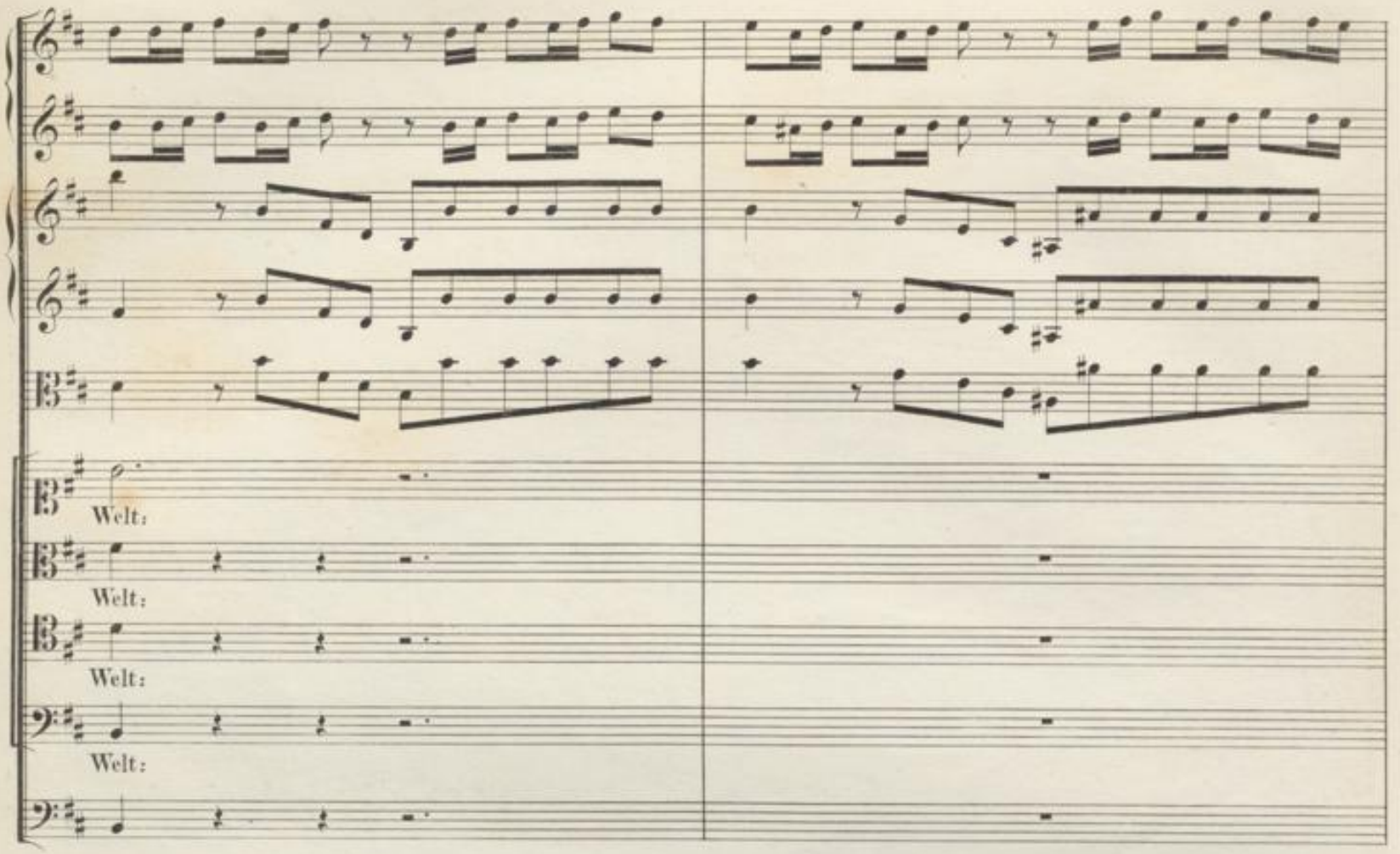
dess sich wun_dert al _ le Welt, al _ _ _ le

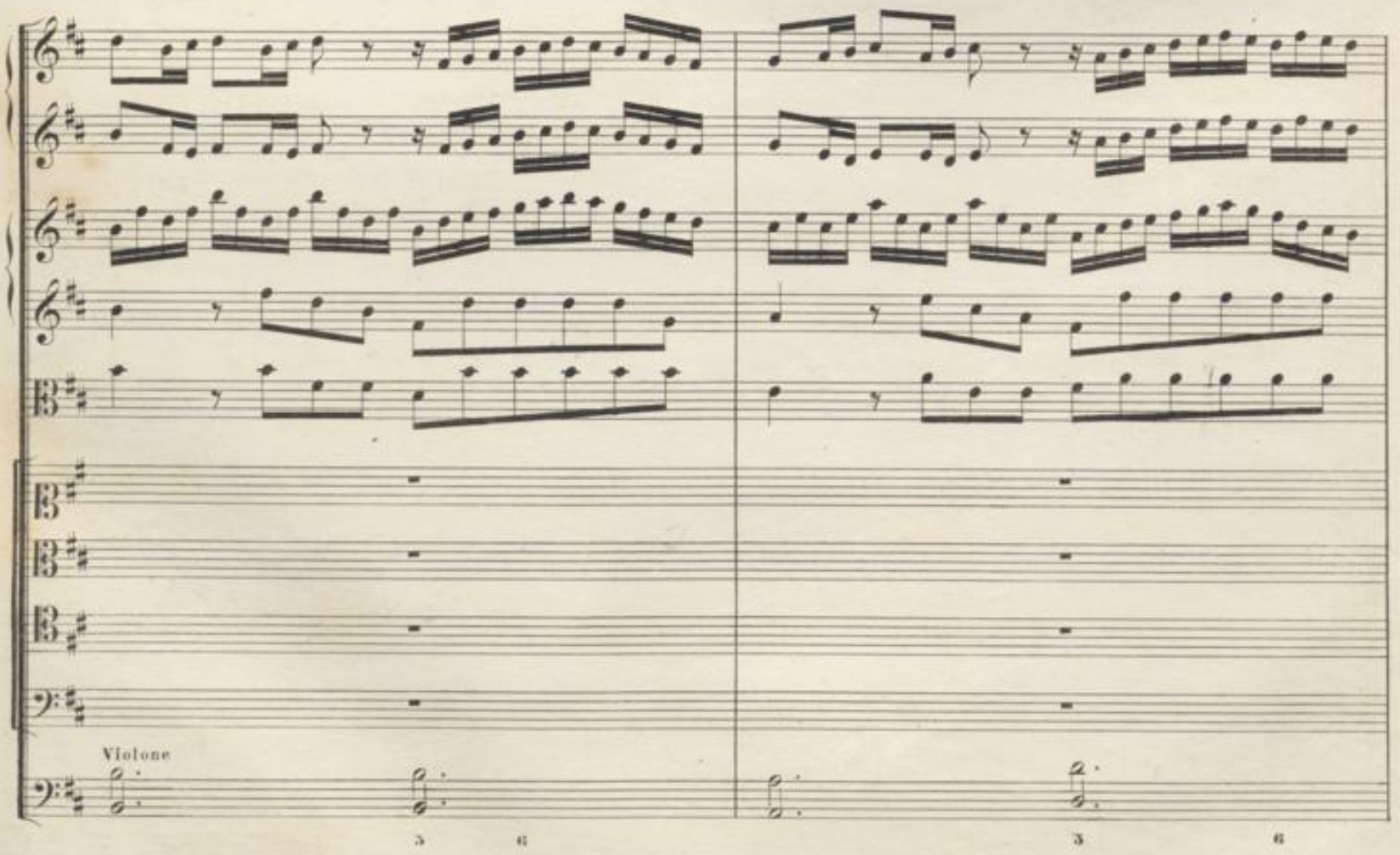
_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

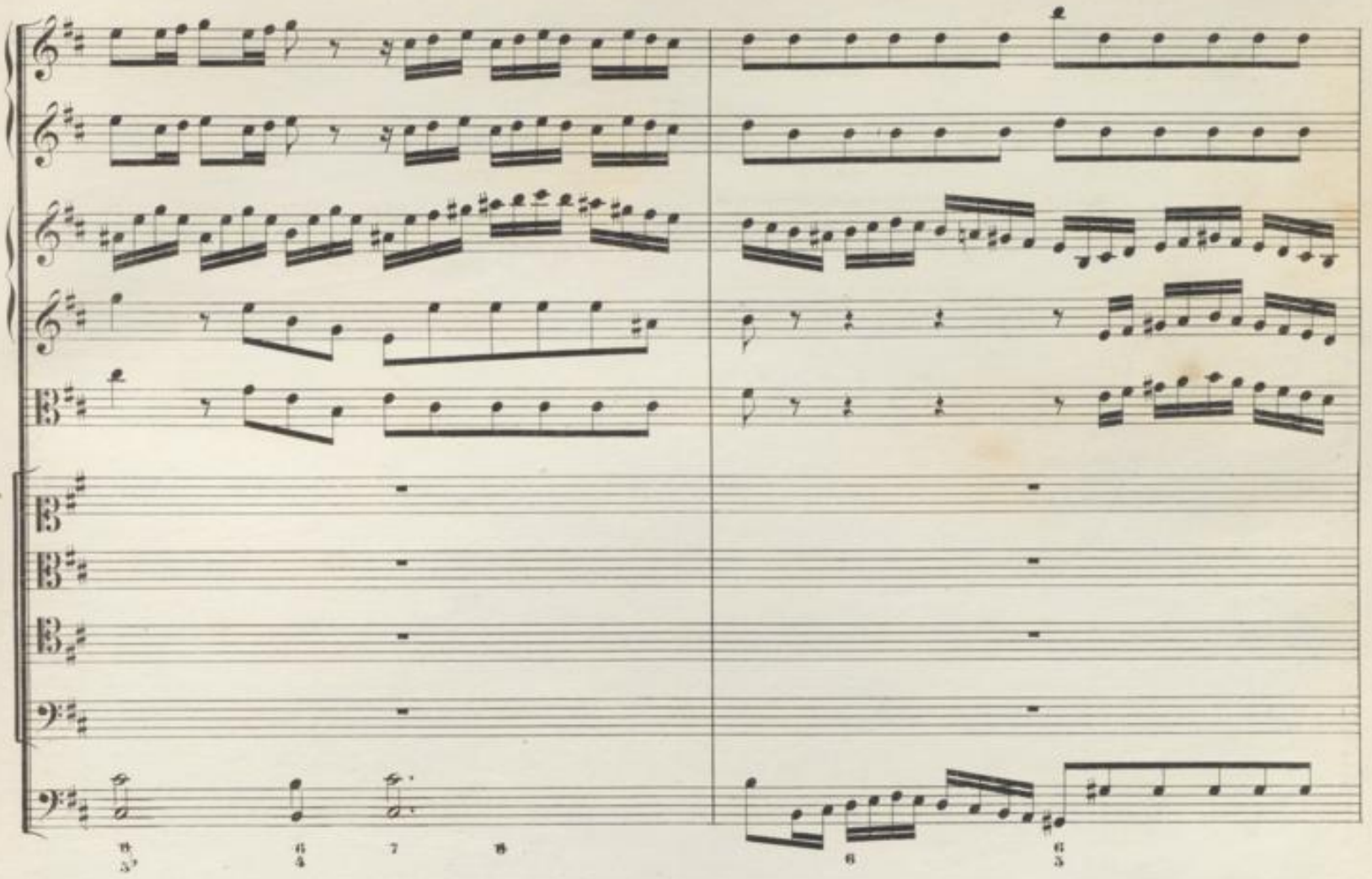
le Welt, dess sich wun_dert al _ le

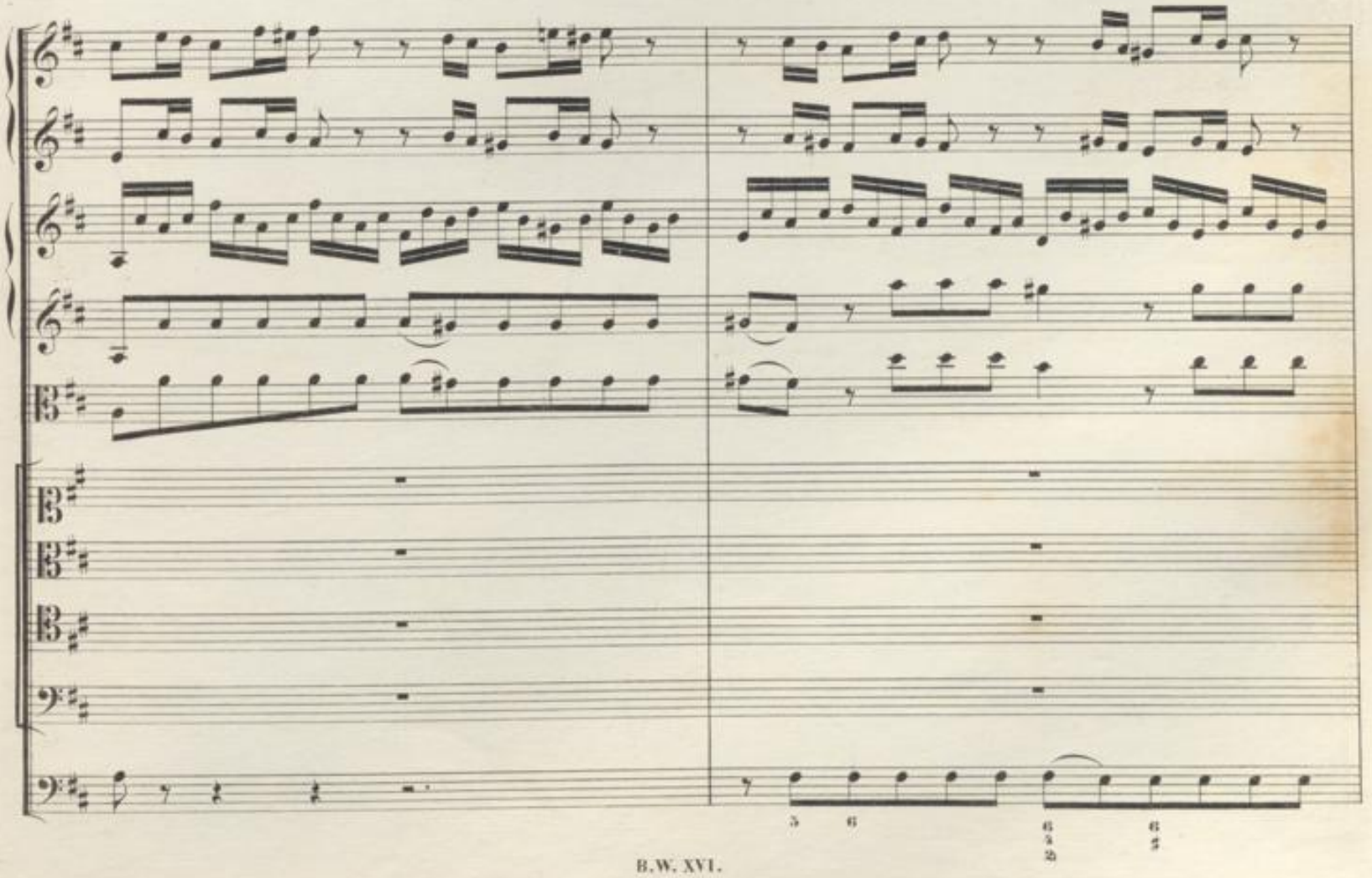
dess sich wun_dert al _ le Welt, al _ _ _ _ _

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ le


Welt:
Welt:
Welt:
Welt:


Violone
3
6
3
6





Gott solch' Ge - burt ihm be - stellt, ihm be - stellt, Gott solch' Ge -

Gott solch' Ge - burt ihm be - stellt, solch' Ge -

be - - - stellt, solch' Ge - - - burt ihm be - stellt, solch' Ge - -

burt ihm — be - - - - - stellt, solch' Ge - burt ihm be - -

burt ihm be - stellt, Gott solch' Ge - -

burt ihm be - stellt, — Gott solch' Ge - burt ihm be - -

stellt, — Gott solch' Ge - burt ihm be - -

burt ihm — be - - - - - stellt, solch' Ge - - burt ihm be - -

Gott solch' Ge - - - - - burt

stellt, Gott solch' Ge_burt ihm be - - stellt, Gott solch' Ge - -

stellt, Gott solch' Ge_burt ihm be - - stellt, Gott solch' Ge - -

stellt, Gott solch' Ge - burt ihm be - - stellt,

ihm be - - - - - - stellt.

burt ihm be - - - - - stellt.

burt, solch' Ge - - burt ihm be - - - stellt.

Gott solch' Ge - - burt ihm be - - - stellt.

Dal Segno.

ARIA.

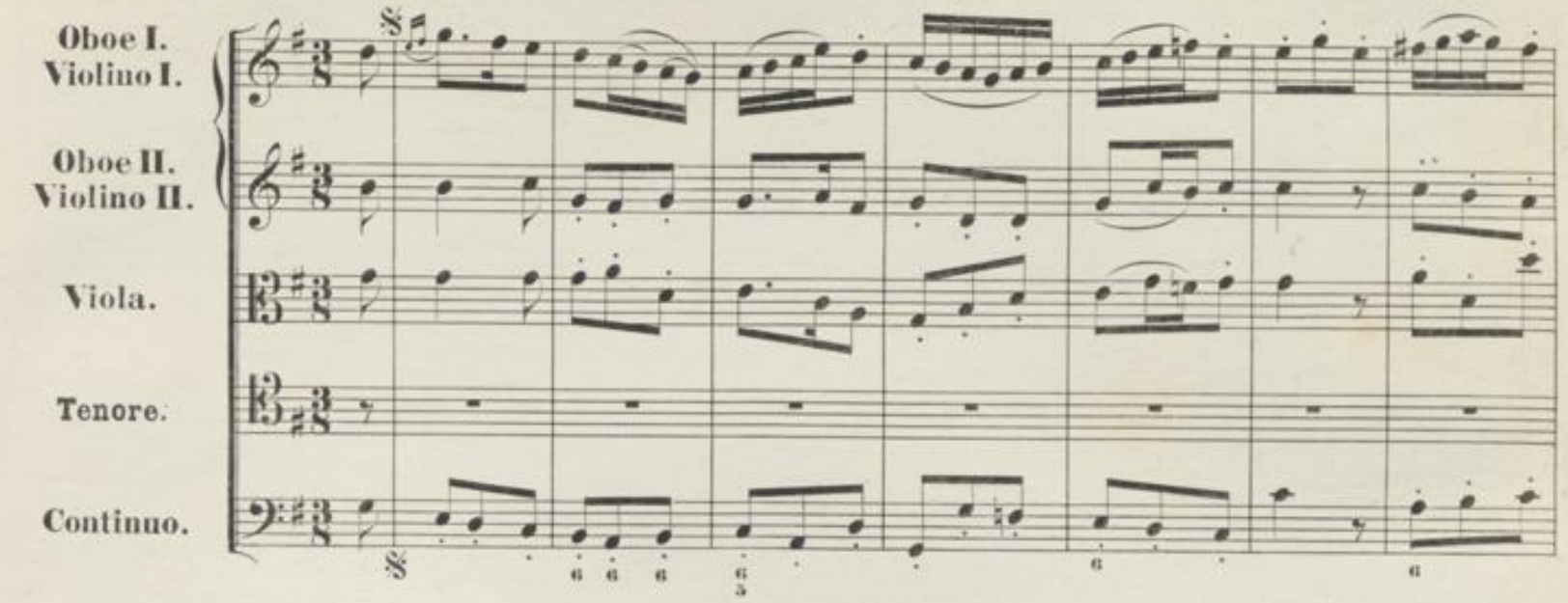
Oboe I.
Violino I.

Oboe II.
Violino II.

Viola.

Tenore.

Continuo.



Oboe I. tacet.

piano

Oboe II. tacet.

piano

piano

wun_dert, o Menschen, dies gro_sse Ge_heimniss, be-

tr

wun_dert, o Men_schen, dies gro_sse Ge_heimniss: der höch_ste Be_herrscher er_schei_net der

Welt, der höch_ste Be-

Oboe I. col Violino I.

Oboe II.

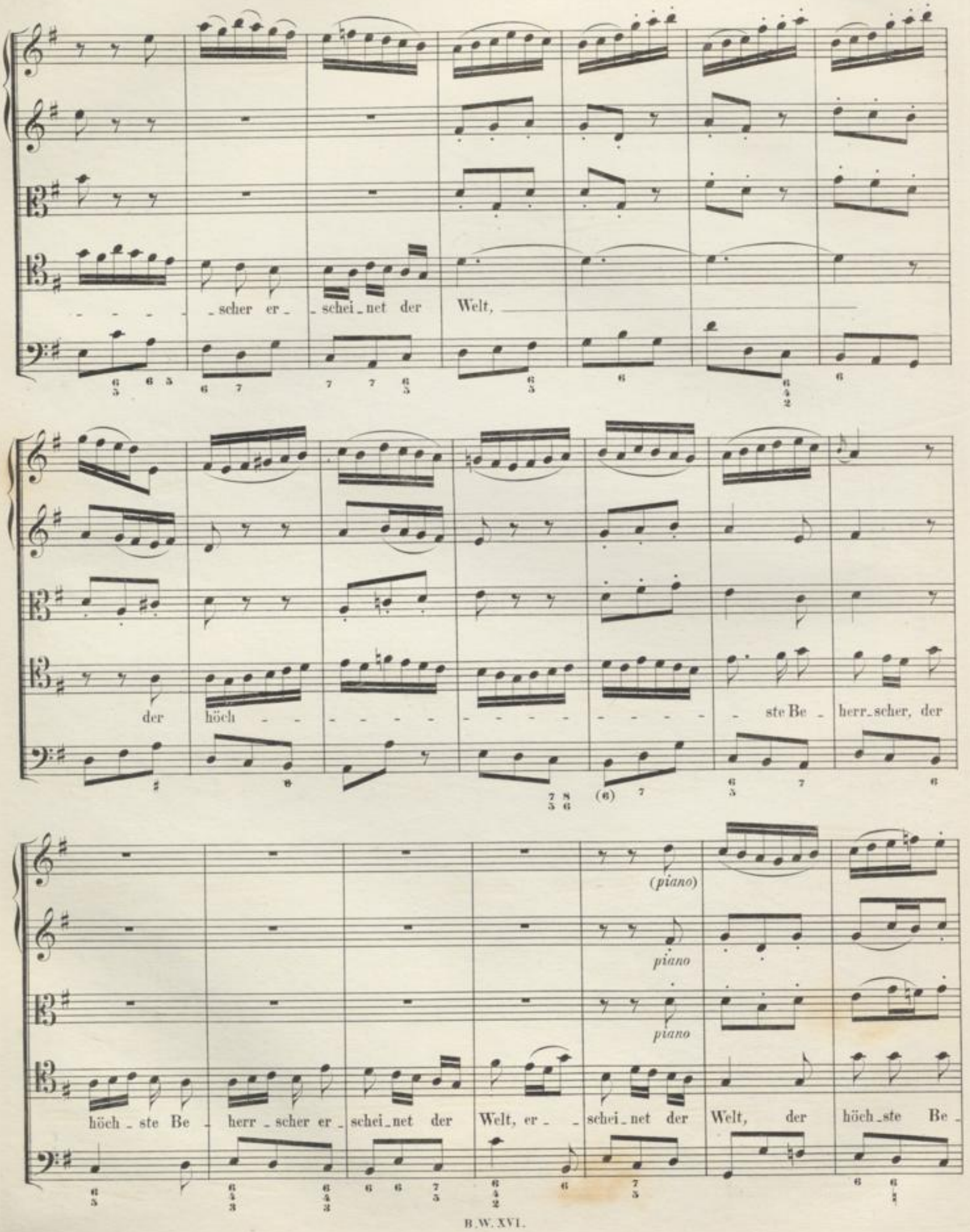
Violino II.

herrscher, der höch - ste Be - herrscher er - schei - net der Welt.

Oboe I. tacet.

Oboe II. tacet.

Be - - wun - dert, o Men - schen, dies gro - sse Ge - heimniss; der höch - ste Be - herr - - - - - -


scher er scheinet der Welt,
der höch ste Herrscher, der
höch ste Herrscher erscheinet der Welt, erscheinet der Welt, der höchste Be
(piano)
piano
piano

herr
piano
scher er
schei net der

Oboe I. col Violino I.

forte

Oboe II.

forte

Oboe II. col Violino II.

forte

Welt. *forte*

tr

tr

Oboe I. tacet.

piano

Oboe II. tacet.

piano

piano

Hier wer-den die

piano

Schätze des Himmels ent_de_cket, hier wird uns ein gött_liches Man_na be_stellt, o Wunder! die Keuschheit wird

Oboe I. col Violino I.

forte

Oboe II. col Violino II.

forte

forte

gar nicht be_flecket.

forte

Hier

piano

Oboe I. tacet.

piano

Oboe II. tacet.

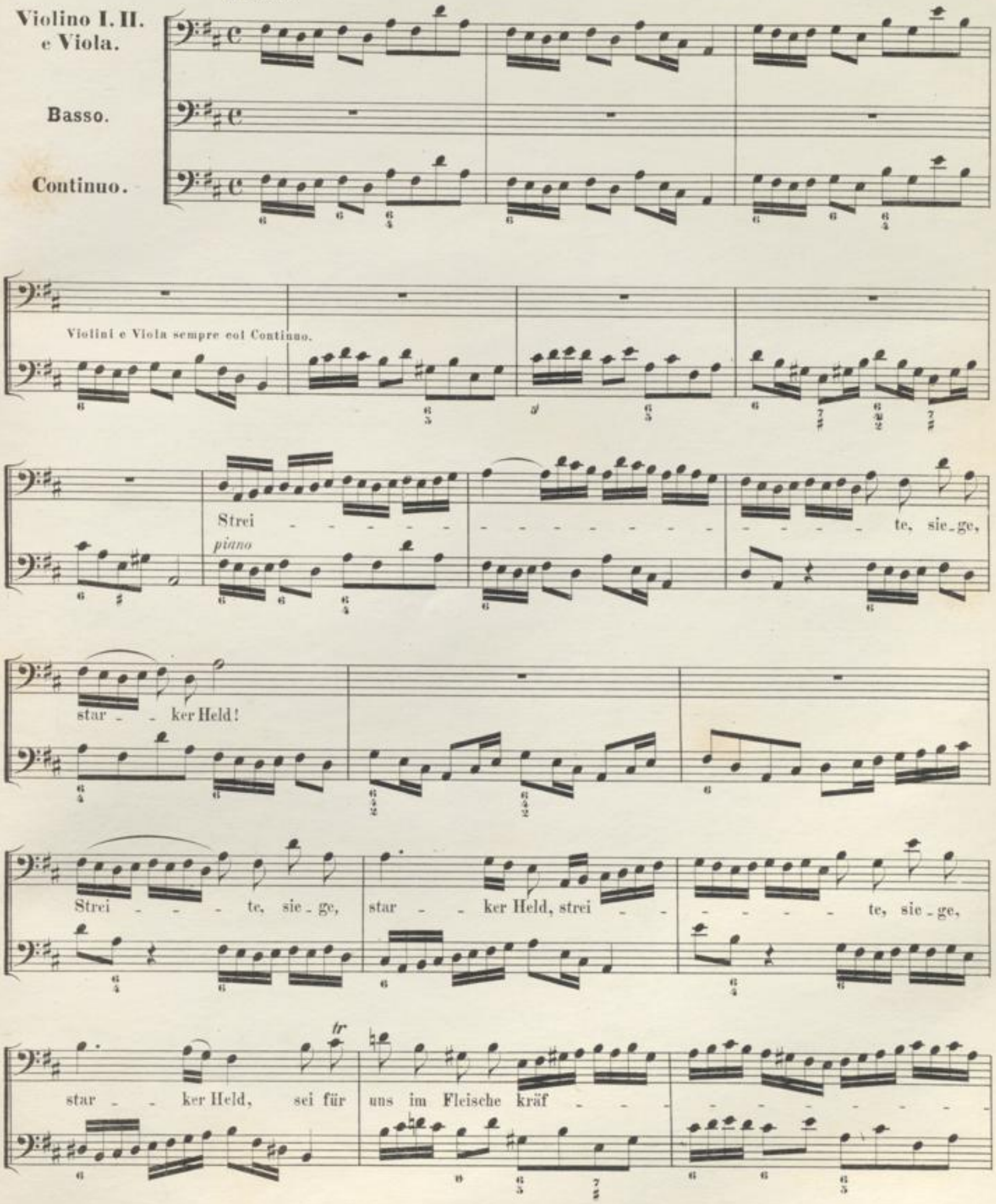
piano

piano

wer_den die Schätze des Himmels ent_de_cket, hier wird uns ein gött_liches Manna be_stellt, o

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

ARIA.


Violino I. II. e Viola.
Basso.
Continuo.
Violini e Viola sempre col Continuo.
Strei - - - - - - - - - - - - - - - - te, sie_ge,
piano
star - - ker Held!
Strei - - - te, sie_ge, star - - ker Held, strei - - - - - - te, sie_ge,
star - - ker Held, sei für uns im Fleische kräf - - - - - - - - - -
tr

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

- tig, für uns im Flei - - - - - - sche kräf - - - - - - - - -

Adagio.

- - - - - - tig, für uns im Flei - - sche kräf - - - - tig.

forte

Sei ge - schäf - - tig, sei ge - schäf - - tig, sei ge -

piano

schäf - tig, das Ver - mö - gen in uns Schwa - chen stark zu ma - - - - chen, das Ver -

mö - gen in uns Schwa_chen stark zu ma_chen, sei ge_schäf_tig, das Ver_mö_gen in uns Schwa - - -

_chen stark zu ma - chen.

forte

Sei ge - schäf - tig, sei ge - schäf_tig, in uns

piano

Schwa_chen, in uns Schwa - chen das Ver - mö - gen stark zu ma_chen, in uns Schwachen,

in uns Schwa - chen, sei geschäf_tig, das Ver_mö_gen in uns Schwachen stark zu

ma_chen, in uns Schwa - chen, in uns Schwa - - - - chen stark zu ma - chen.

Da Capo.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

RECITATIVO. (Sechsstimmig.)

Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprano.
Alto.
Continuo.

piano

Wir eh - ren die - se Herr - lich - keit, und na - hen nun zu dei - ner

Wir eh - ren die - se Herr - lich - keit, und na - hen nun zu dei - ner

Krip - pen, und prei - sen mit er - freu - ten Lip - pen, was du uns zu - be - reit't. Die Dun - kel -

Krip - pen, und prei - sen mit er - freu - ten Lip - pen, was du uns zu - be - reit't. Die Dun - kel -

heit ver - stört uns nicht, wir se - hen dein un - end - lich Licht.

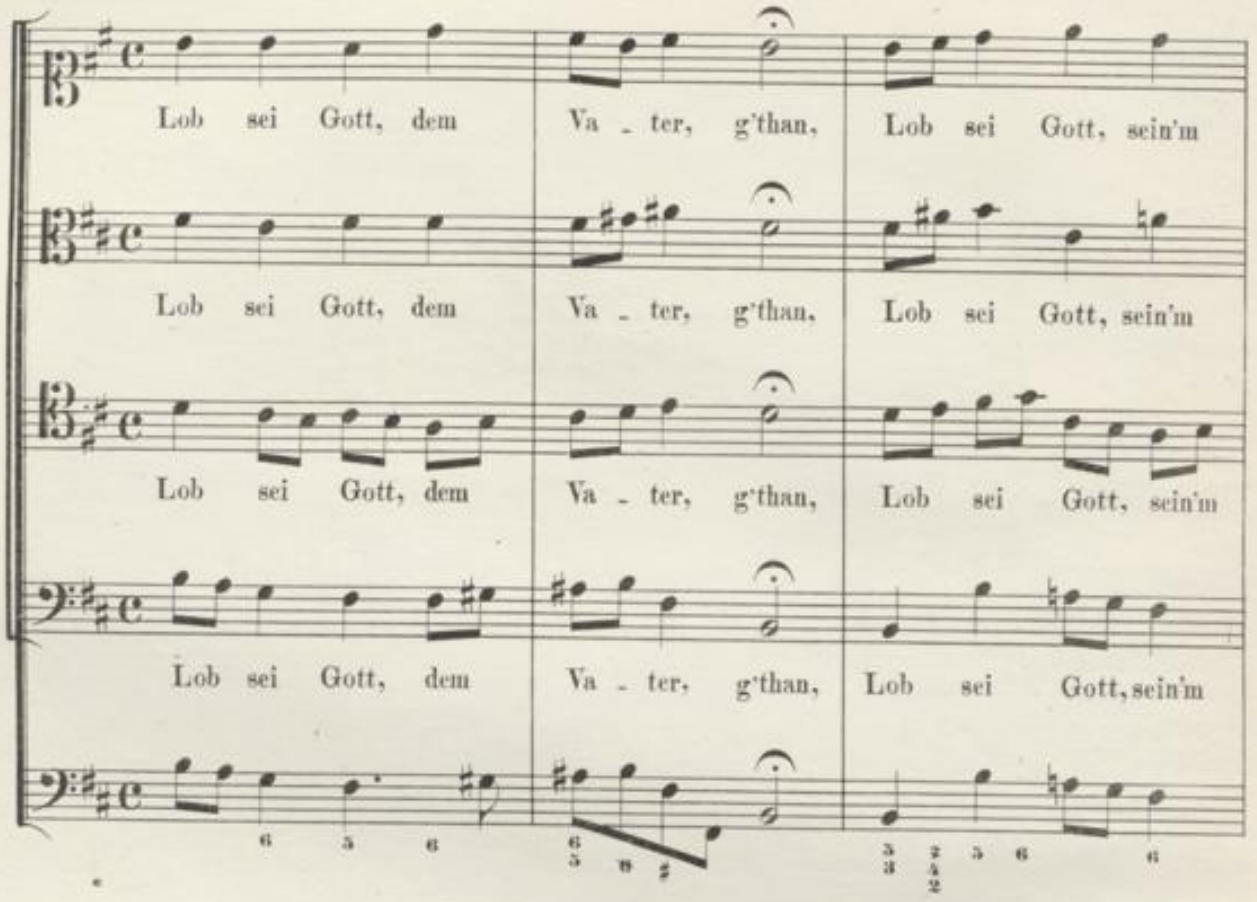
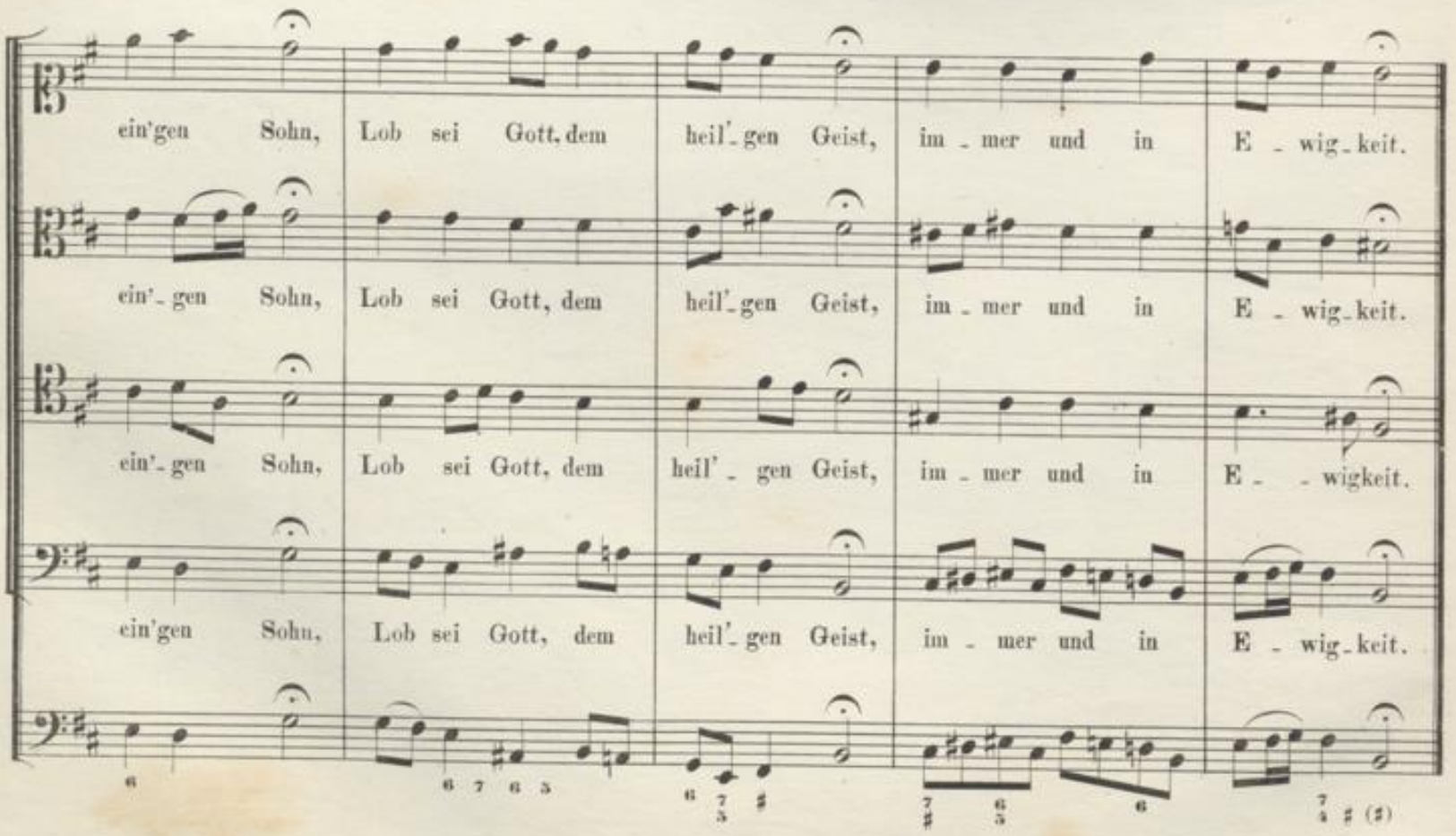
heit ver - stört uns nicht, wir se - hen dein un - end - lich Licht.

CHORAL. Melodie: „Nun komm, der Heiden Heiland."

Soprano.
Corno, Oboe I. II.,
Violino I. col Soprano.

Alto.
Violino II. coll' Alto.

Tenore.
Viola col Tenore.

Basso.

Continuo.