Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Johann Sebastian Bach's Werke

No. 61–70

Bach, Johann Sebastian

Leipzig, [1868]

62. Nun komm, der Heiden Heiland

urn:nbn:de:bsz:31-314976

Visual Library

Cantate

Am ersten Advent

„Nun komm, der Heiden Heiland."

Zweite Composition.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Dominica 1 Adventus Christi.

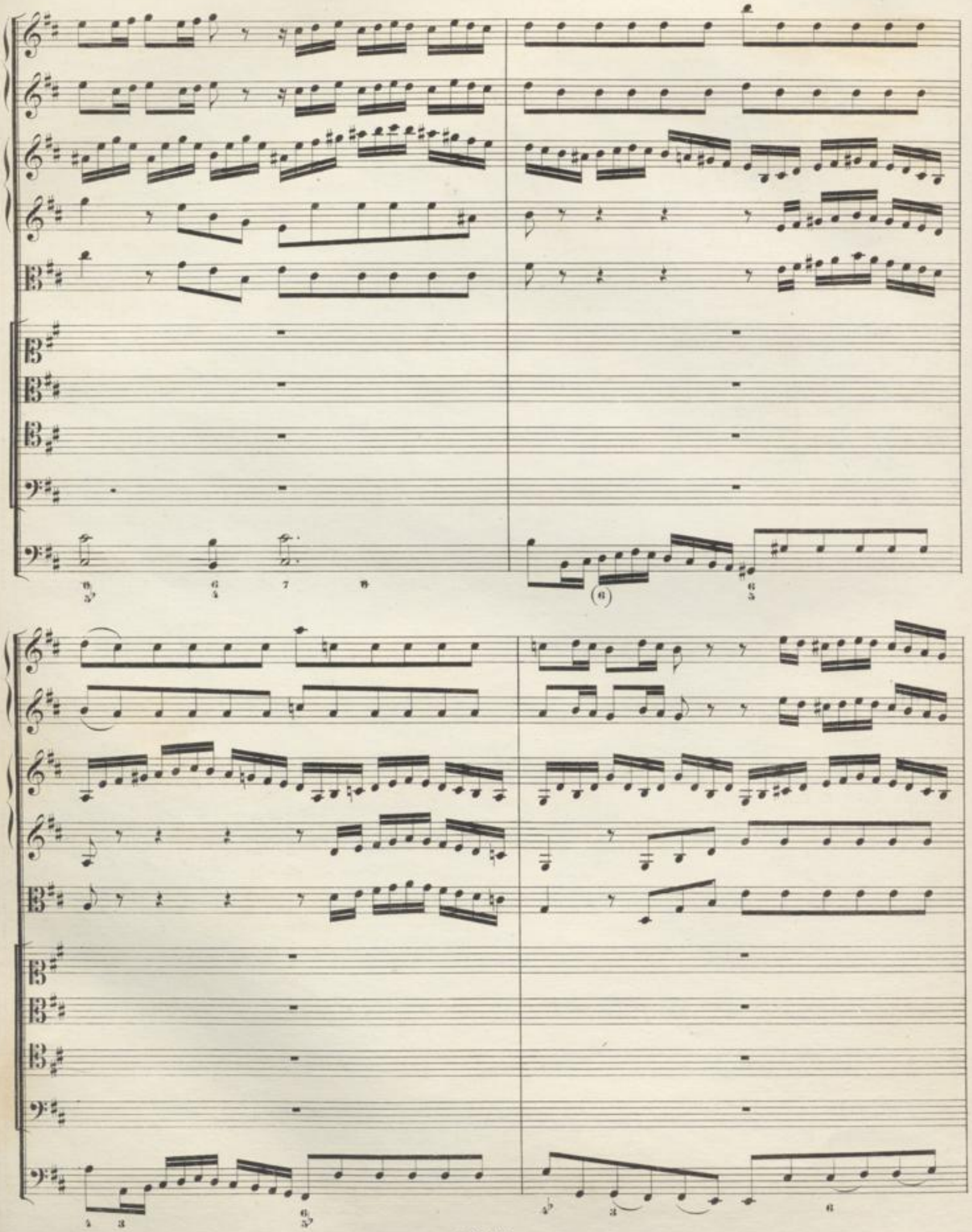
„Nun komm, der Heiden Heiland."

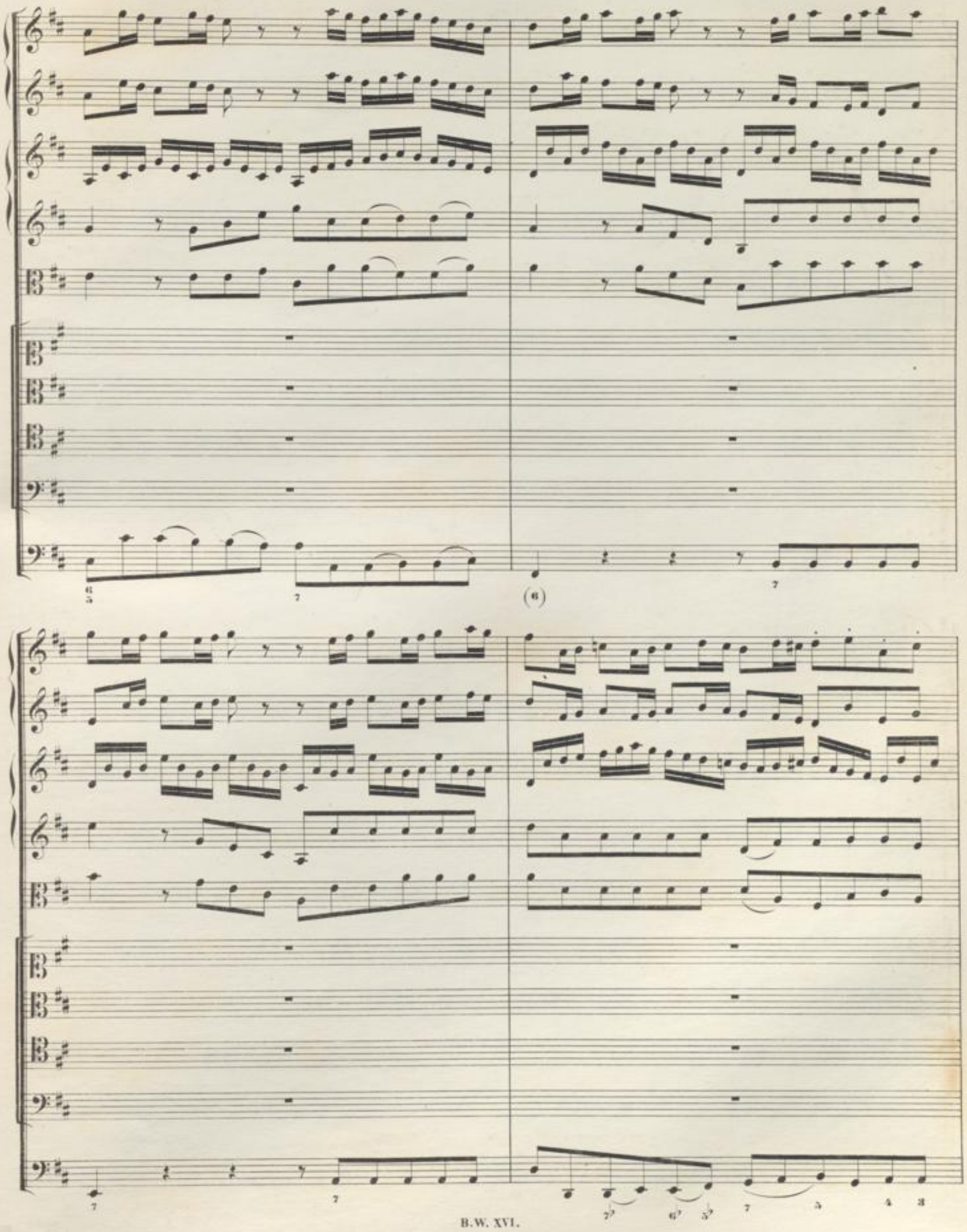
Oboe I.
Oboe II.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprano.
Corno col Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Continuo.

8

Violone

5 6





Nun komm, der Hei - - - den Hei - - - land, der Hei - den Hei - - - land, der Hei - den

Nun komm, der Hei - - - den Hei - - - - land, der Hei - den Hei - - - -

Nun komm, der

Hei - - - - - - - - - - - - land, der Hei - den Hei - - - - - - -

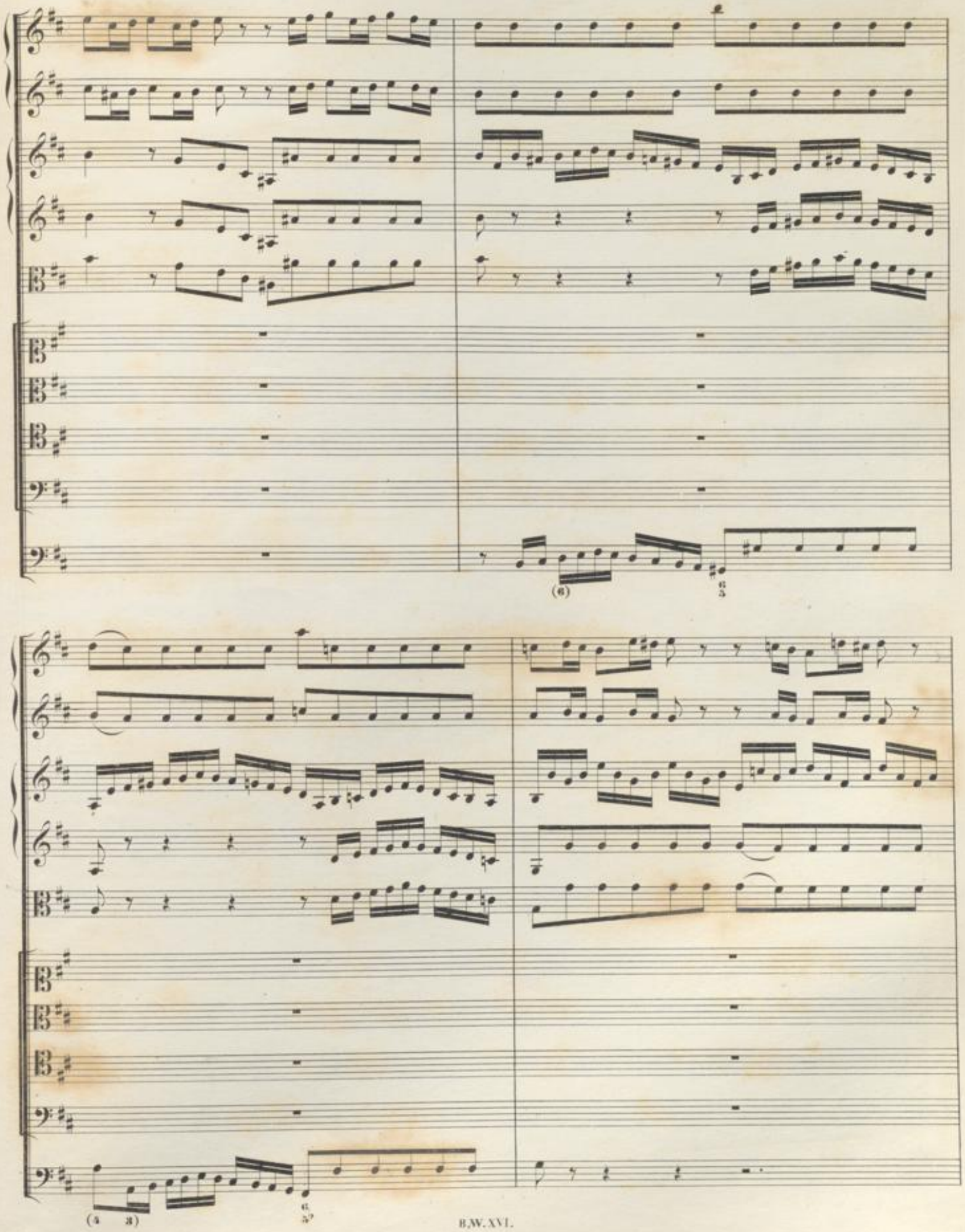
land, der Hei - den Hei - - - - - - - - land, der Hei - den Hei - - - - - - -

Hei - - - den Hei - - - - - - - - land, der Hei - - den Hei - - - - - - -

Melodie: „Nun komm, der Heiden Heiland."

Nun komm,
der Hei - - - - - -
land, nun komm, der Hei - - - - den
Hei - - - - - - land, nun komm, der
land, nun komm, der Hei - - - - den
Hei - - - - - - land, nun komm, der
land, nun komm, der Hei - - - - - - -
- - - - - - den Hei - - - - - - -

den Hei - - - - - - - - land,
Hei - - - - den Hei - - - - - - - - land,
Hei - - - - den Hei - - - - - - - - land,
- - land, der Hei - den Hei - - - - - land,



tr

(tr)

der Jung - - - - -

der Jung - frau - - - - -

der Jung - -

frau - - - - - en

- en, der Jung - frau - en

frau - - - - en, der Jung -

der Jung - frau - - - - en

Kind er - - - - - - -

Kind, der Jung - frau - en Kind er - -

- frau - - - en Kind er - -

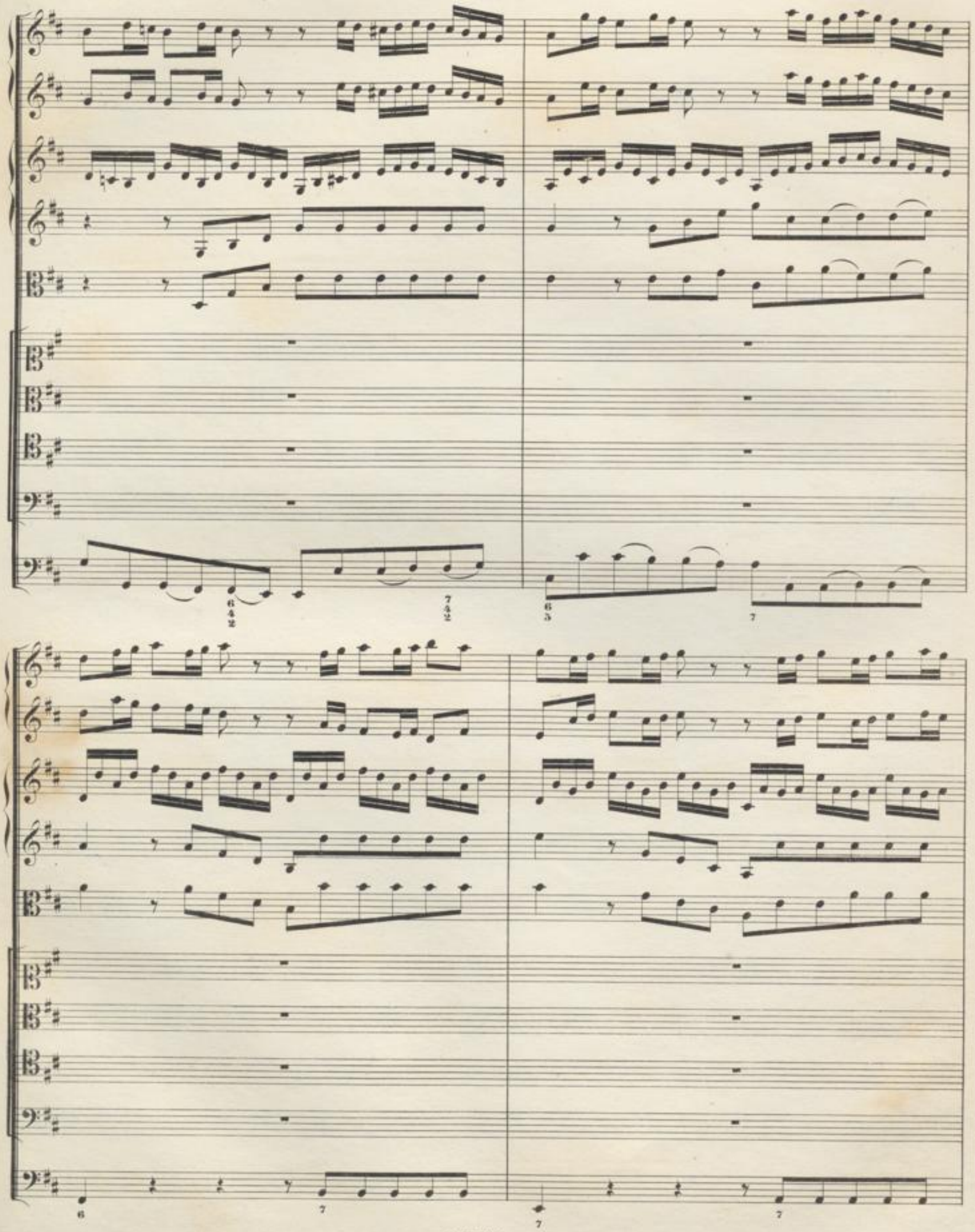
Kind, der Jung - frau - en Kind er - -

kannt,

kannt,

kannt,

kannt,



dess sich

dess sich wun_dert al _ le

dess sich wun_dert al _ le Welt, al

wun _ _ _ _ dert

al _ _ _ _ _ le

Welt, al _ _ _ _ _ _ _ _ le Welt,

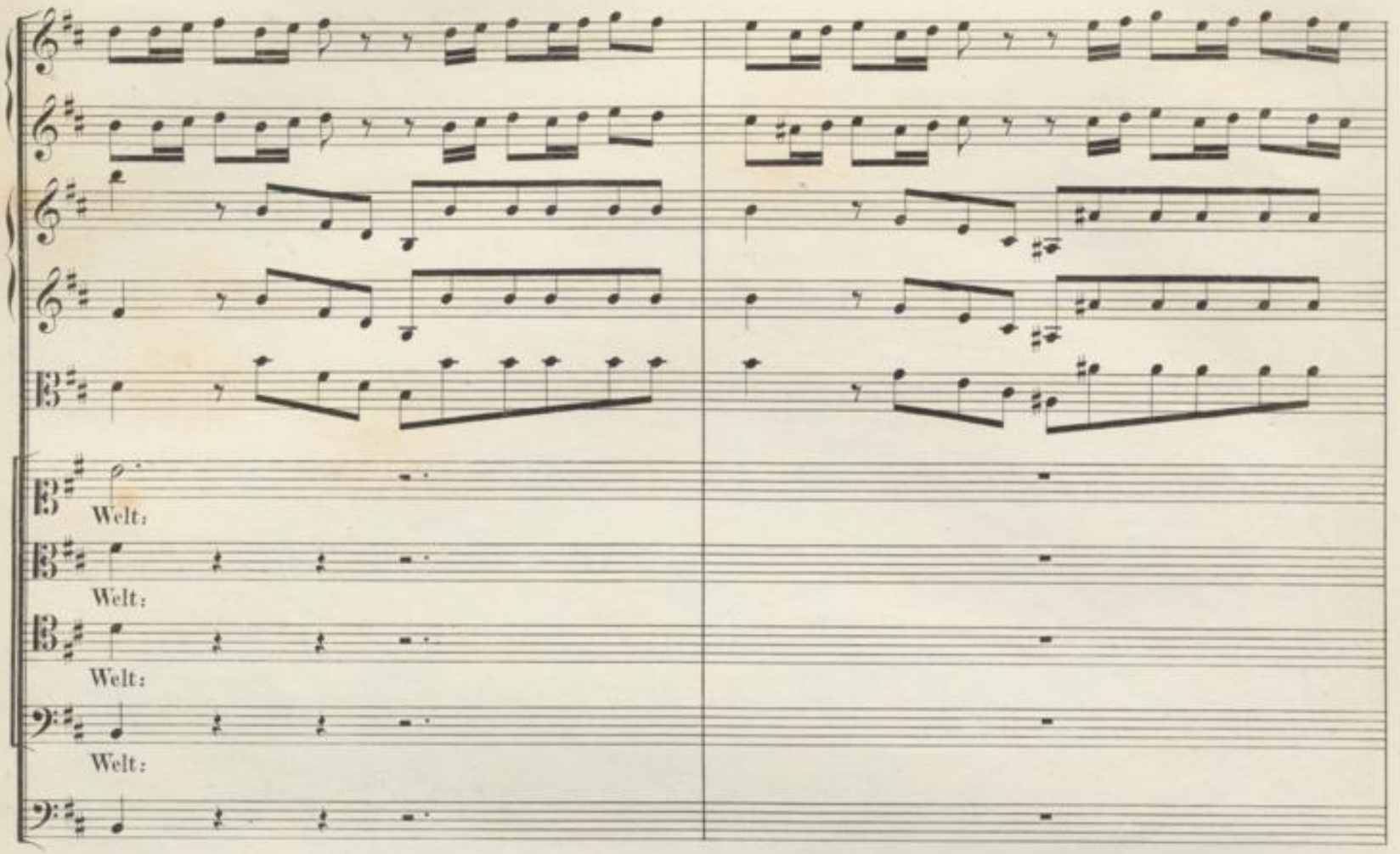
dess sich wun_dert al _ le Welt, al _ _ _ le

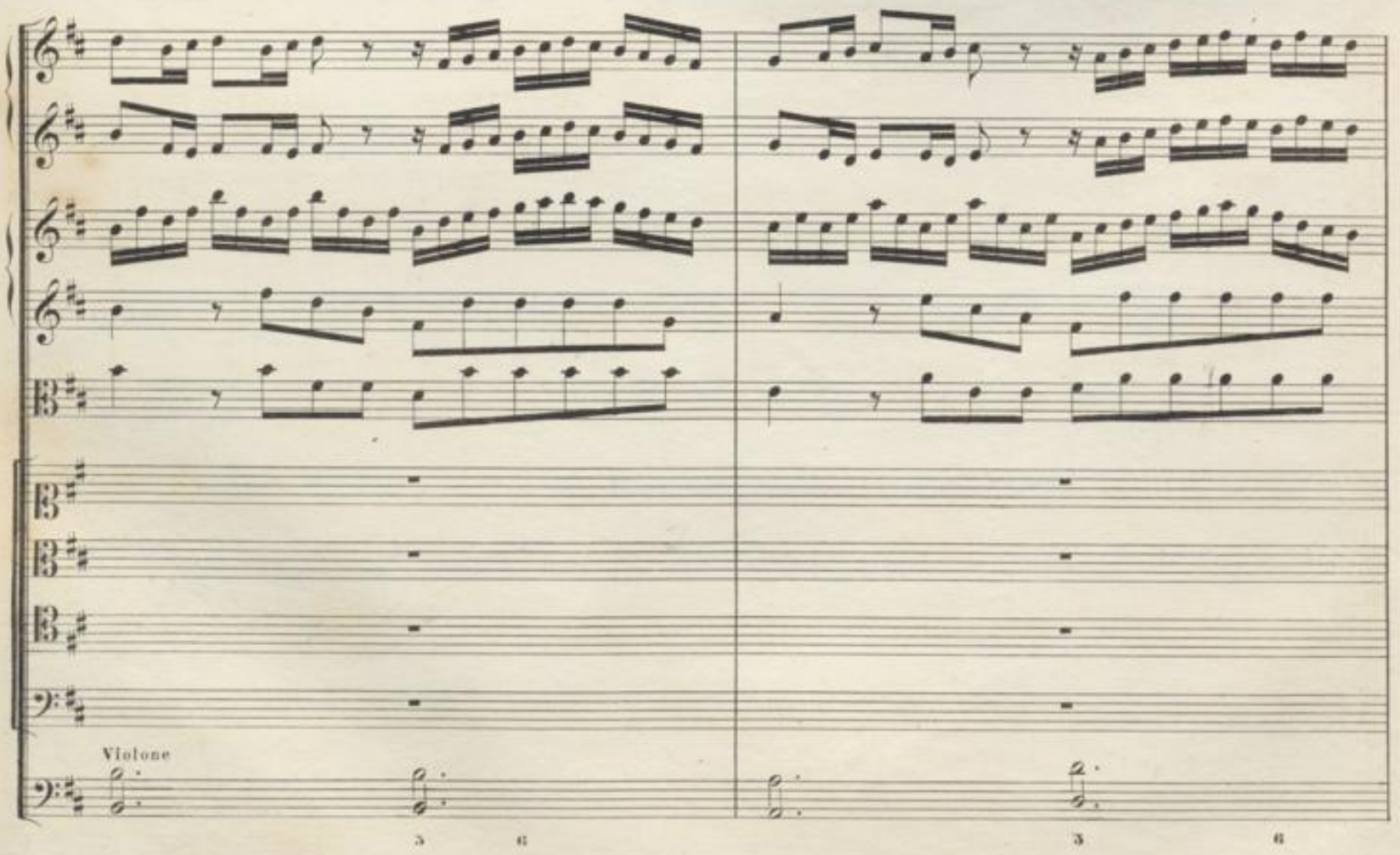
_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

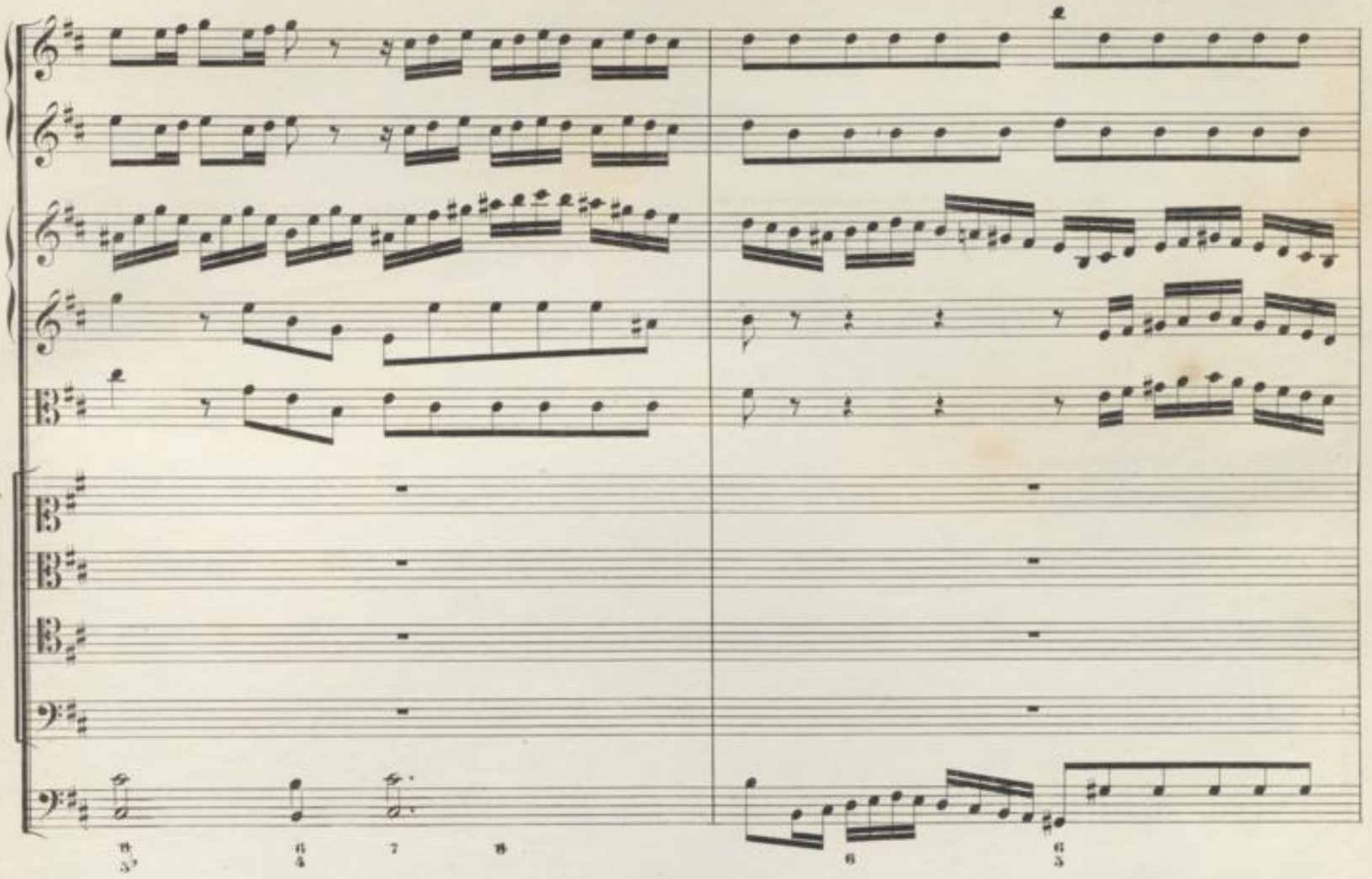
le Welt, dess sich wun_dert al _ le

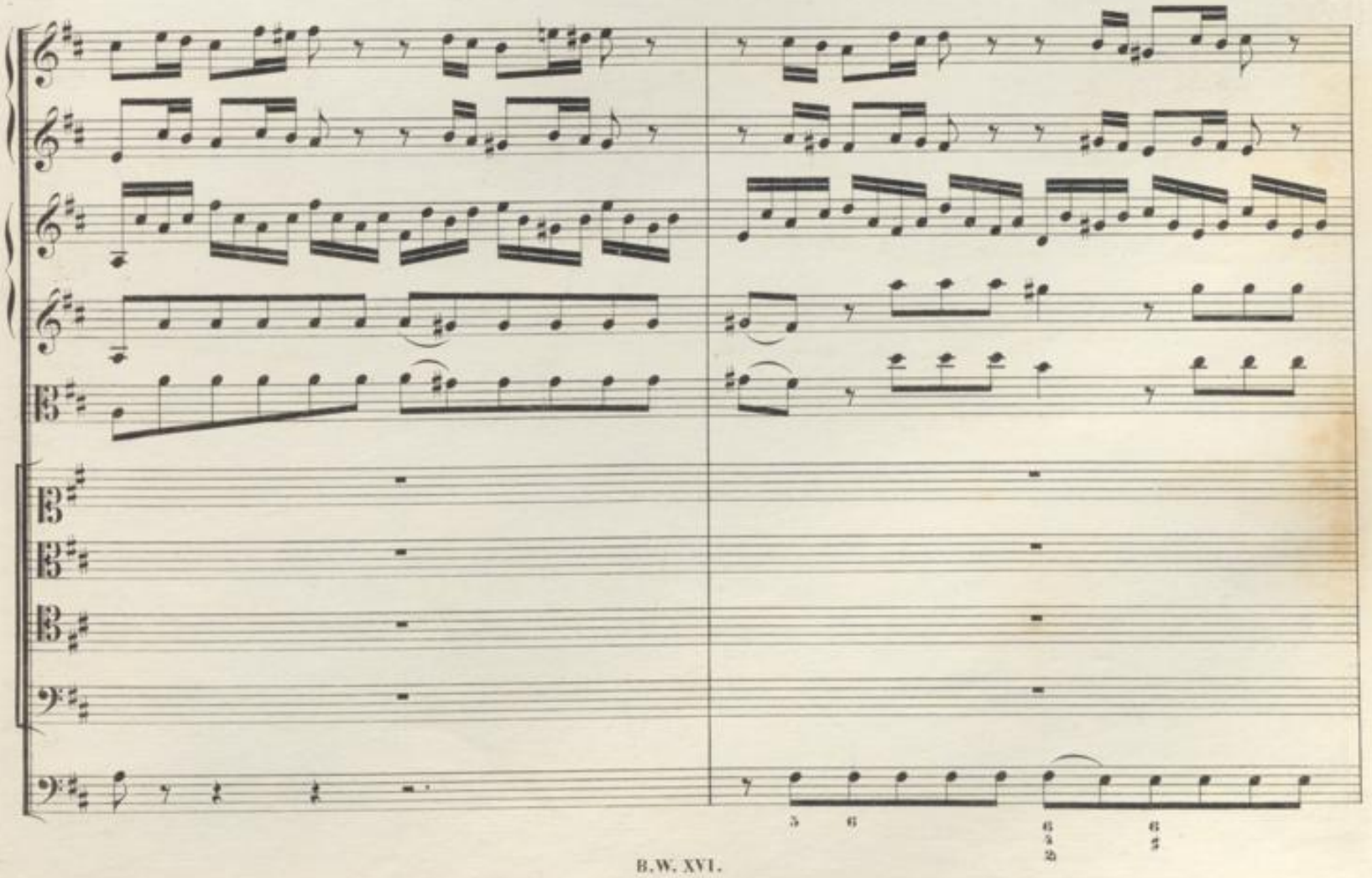
dess sich wun_dert al _ le Welt, al _ _ _ _ _

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ le


Welt:
Welt:
Welt:
Welt:


Violone
3
6
3
6





Gott solch' Ge - burt ihm be - stellt, ihm be - stellt, Gott solch' Ge -

Gott solch' Ge - burt ihm be - stellt, solch' Ge -

be - - - stellt, solch' Ge - - - burt ihm be - stellt, solch' Ge - -

burt ihm — be - - - - - stellt, solch' Ge - burt ihm be - -

burt ihm be - stellt, Gott solch' Ge - -

burt ihm be - stellt, — Gott solch' Ge - burt ihm be - -

stellt, — Gott solch' Ge - burt ihm be - -

burt ihm — be - - - - - stellt, solch' Ge - - burt ihm be - -

Gott solch' Ge - - - - - burt

stellt, Gott solch' Ge_burt ihm be - - stellt, Gott solch' Ge - -

stellt, Gott solch' Ge_burt ihm be - - stellt, Gott solch' Ge - -

stellt, Gott solch' Ge - burt ihm be - - stellt,

ihm be - - - - - - stellt.

burt ihm be - - - - - stellt.

burt, solch' Ge - - burt ihm be - - - stellt.

Gott solch' Ge - - burt ihm be - - - stellt.

Dal Segno.

ARIA.

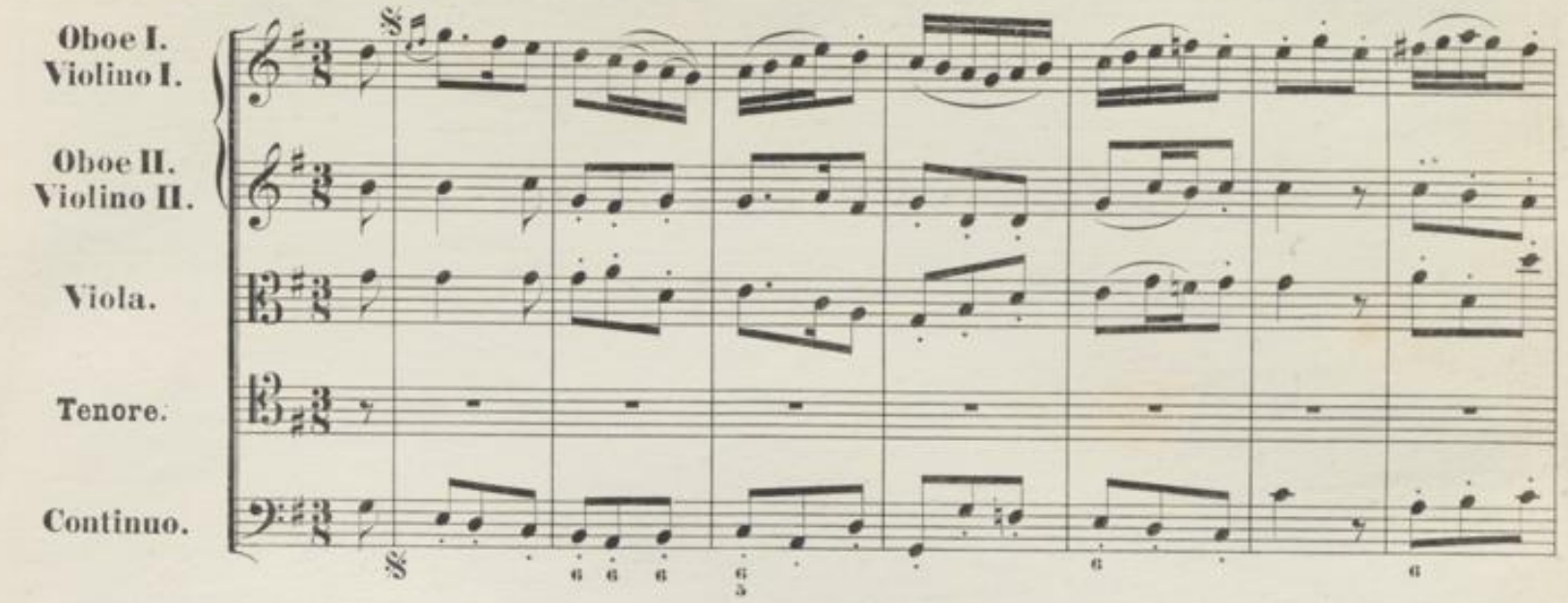
Oboe I.
Violino I.

Oboe II.
Violino II.

Viola.

Tenore.

Continuo.



Oboe I. tacet.

piano

Oboe II. tacet.

piano

piano

wun_dert, o Menschen, dies gro_sse Ge_heimniss, be-

tr

wun_dert, o Men_schen, dies gro_sse Ge_heimniss: der höch_ste Be_herrscher er_schei_net der

Welt, der höch_ste Be-

Oboe I. col Violino I.

Oboe II.

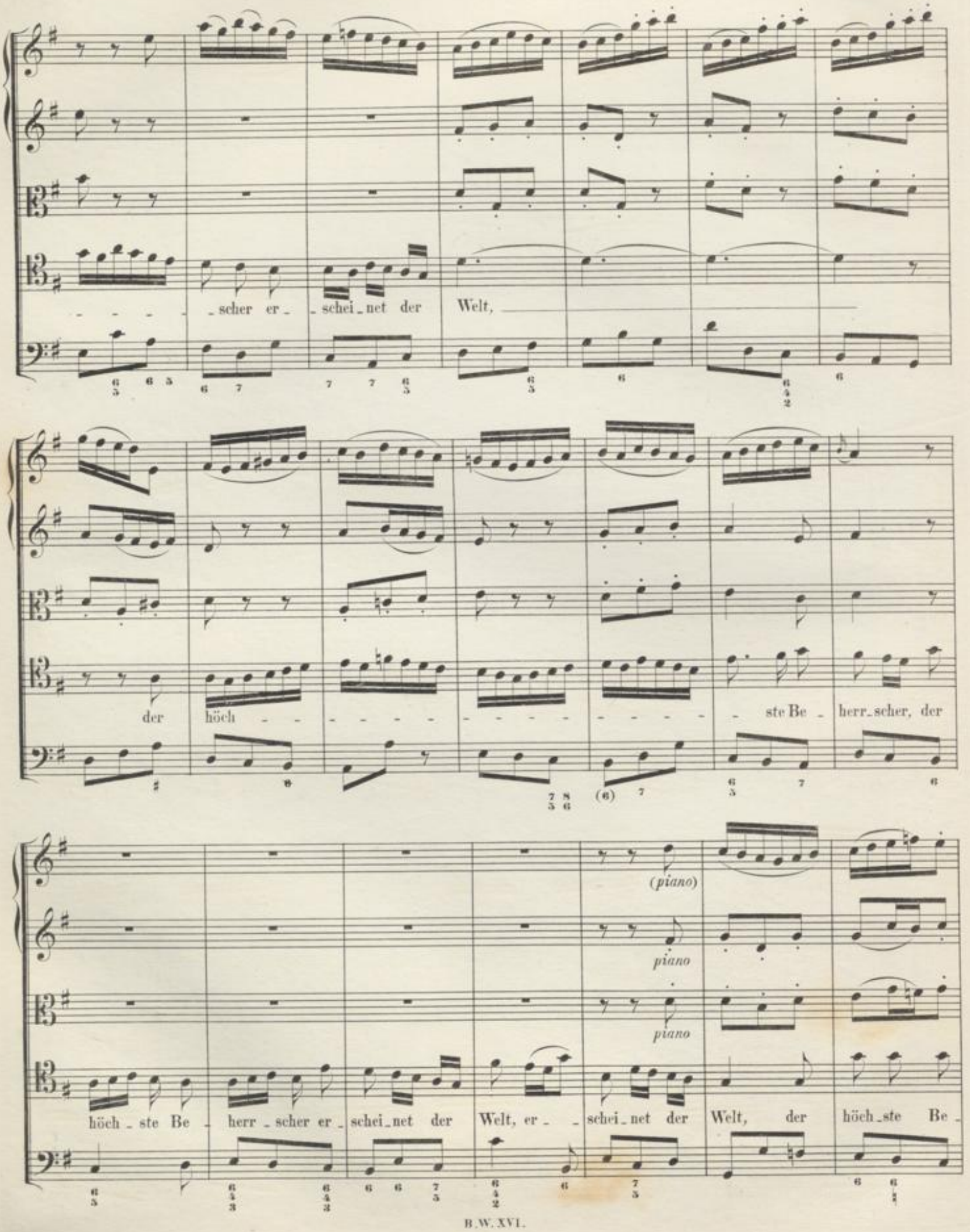
Violino II.

herrscher, der höch - ste Be - herrscher er - schei - net der Welt.

Oboe I. tacet.

Oboe II. tacet.

Be - - wun - dert, o Men - schen, dies gro - sse Ge - heimniss; der höch - ste Be - herr - - - - - -


scher er scheinet der Welt,
der höch ste Herrscher, der
höch ste Herrscher erscheinet der Welt, erscheinet der Welt, der höchste Be
(piano)
piano
piano

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Oboe I. col Violino I.

forte

Oboe II.

forte

Oboe II. col Violino II.

forte

Welt. *forte*

tr

tr

Oboe I. tacet.

piano

Oboe II. tacet.

piano

piano

Hier wer-den die

piano

Schätze des Himmels ent_de_cket, hier wird uns ein gött_liches Man_na be_stellt, o Wunder! die Keuschheit wird

Oboe I. col Violino I.

forte

Oboe II. col Violino II.

forte

forte

gar nicht be_flecket.

forte

Hier

piano

Oboe I. tacet.

piano

Oboe II. tacet.

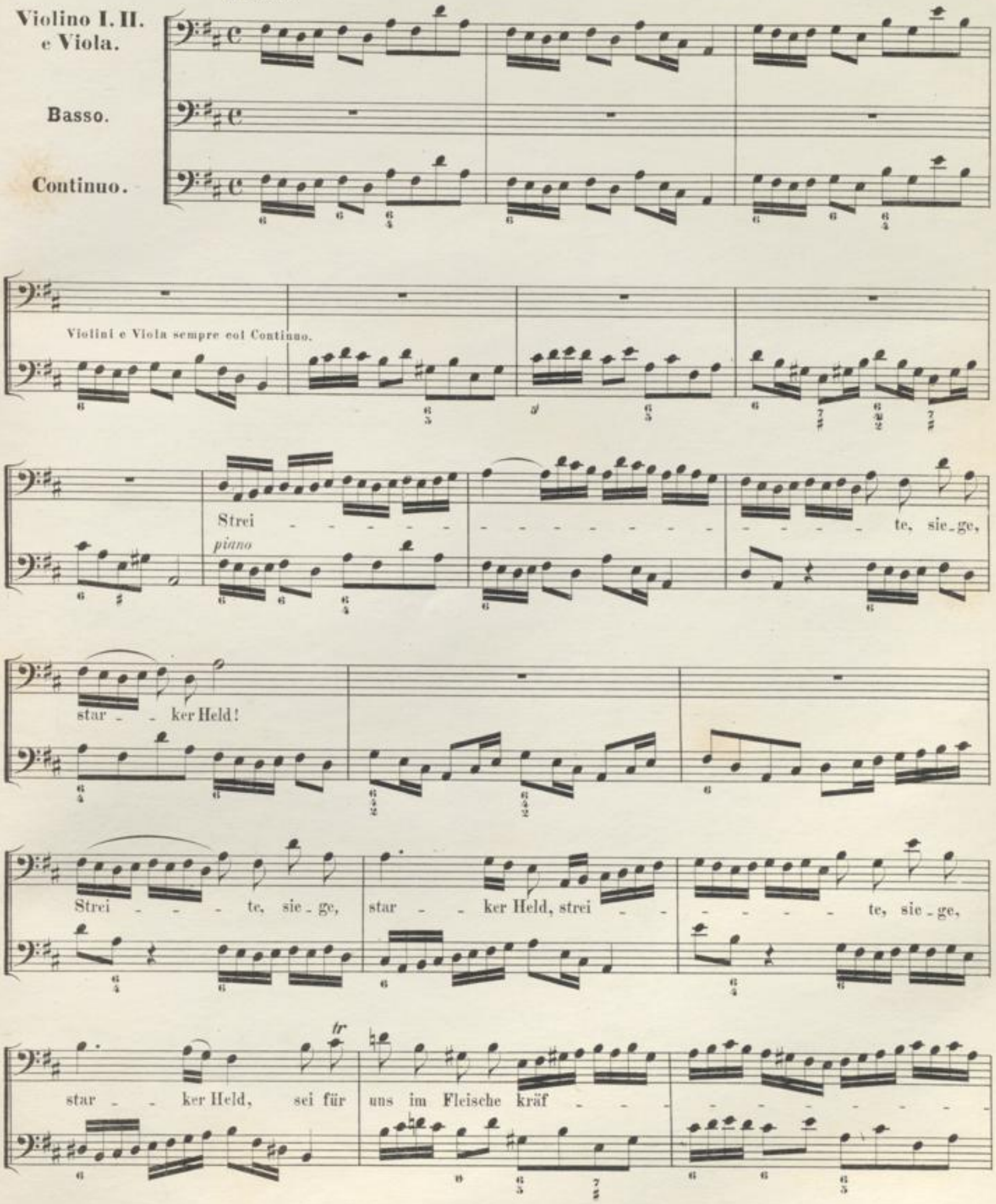
piano

piano

wer_den die Schätze des Himmels ent_de_cket, hier wird uns ein gött_liches Manna be_stellt, o

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

ARIA.


Violino I. II. e Viola.
Basso.
Continuo.
Violini e Viola sempre col Continuo.
Strei - - - - - - - - - - - - - - - - te, sie_ge,
piano
star - - ker Held!
Strei - - - te, sie_ge, star - - ker Held, strei - - - - - - te, sie_ge,
star - - ker Held, sei für uns im Fleische kräf - - - - - - - - - -
tr

tr
tig, im Flei_sche
kräf - - tig;
forte
strei - -
te, sie_ge,
star - - ker Held,
piano
strei - -
te, sie_ge,
star - - ker Held, sei für
uns im Flei_sche kräf
tig,
strei_te, sie_ge, star_ker
Held, strei_te, sie_ge, star_ker
Held, sei für uns im Fleische
kräf

- tig, für uns im Flei - - - - - - sche kräf - - - - - - - - -

Adagio.

- - - - - - tig, für uns im Flei - - sche kräf - - - - tig.

forte

Sei ge - schäf - - tig, sei ge - schäf - - tig, sei ge -

piano

schäf - tig, das Ver - mö - gen in uns Schwa - chen stark zu ma - - - - chen, das Ver -

mö - gen in uns Schwa_chen stark zu ma_chen, sei ge_schäf_tig, das Ver_mö_gen in uns Schwa - - -

_chen stark zu ma - chen.

forte

Sei ge - schäf - tig, sei ge - schäf_tig, in uns

piano

Schwa_chen, in uns Schwa - chen das Ver - mö - gen stark zu ma_chen, in uns Schwachen,

in uns Schwa - chen, sei geschäf_tig, das Ver_mö_gen in uns Schwachen stark zu

ma_chen, in uns Schwa - chen, in uns Schwa - - - - chen stark zu ma - chen.

Da Capo.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

RECITATIVO. (Sechsstimmig.)

Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprano.
Alto.
Continuo.

piano

Wir eh - ren die - se Herr - lich - keit, und na - hen nun zu dei - ner

Wir eh - ren die - se Herr - lich - keit, und na - hen nun zu dei - ner

Krip - pen, und prei - sen mit er - freu - ten Lip - pen, was du uns zu - be - reit't. Die Dun - kel -

Krip - pen, und prei - sen mit er - freu - ten Lip - pen, was du uns zu - be - reit't. Die Dun - kel -

heit ver - stört uns nicht, wir se - hen dein un - end - lich Licht.

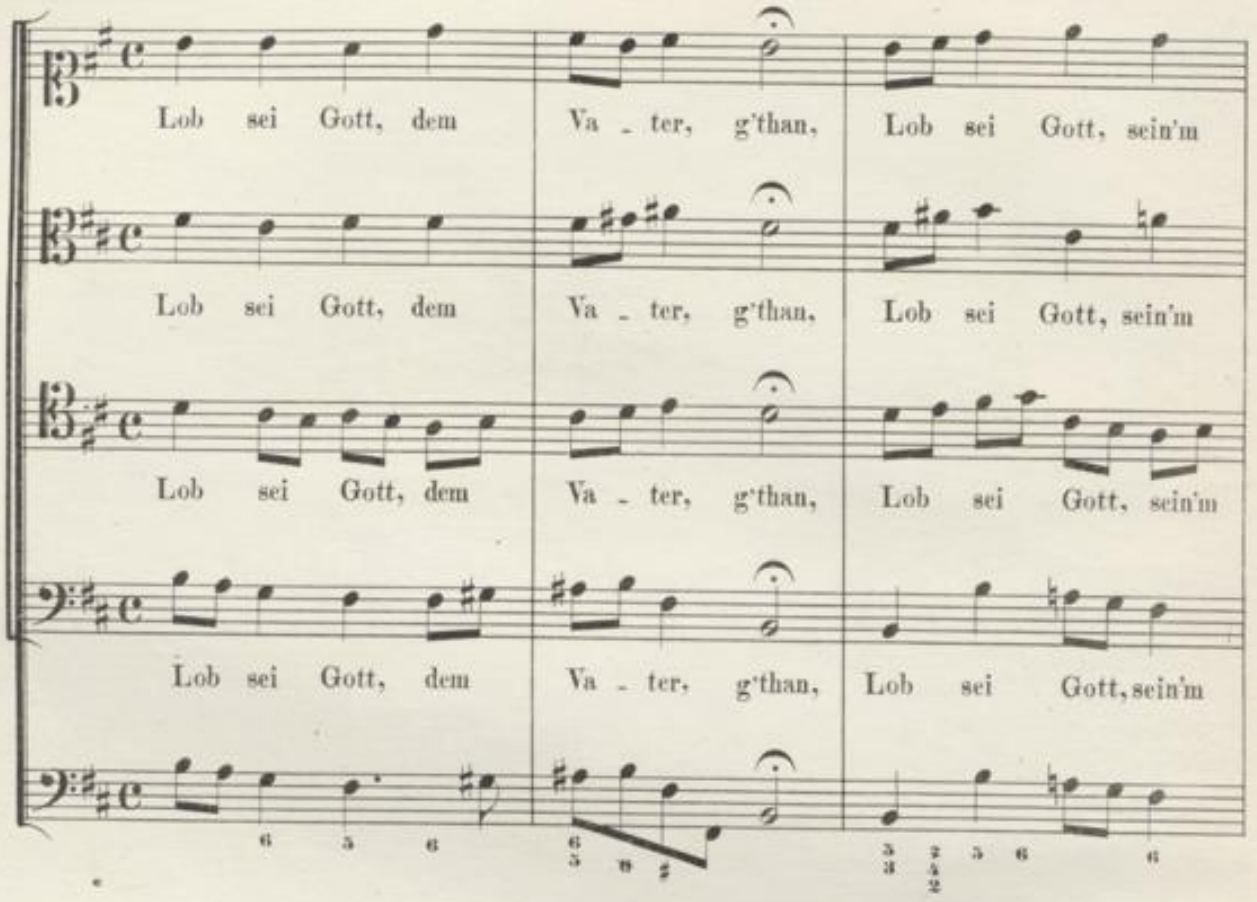
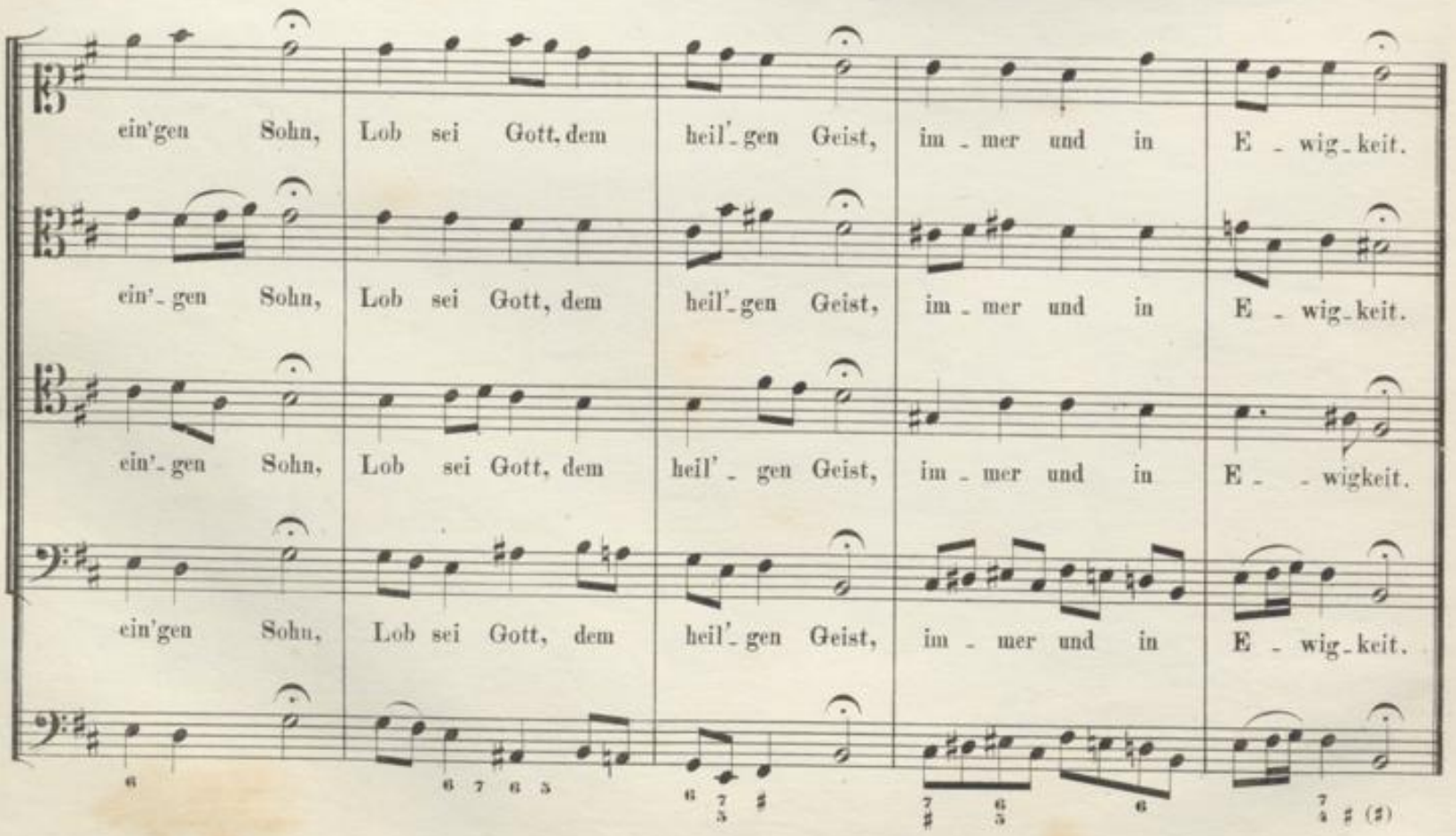
heit ver - stört uns nicht, wir se - hen dein un - end - lich Licht.

CHORAL. Melodie: „Nun komm, der Heiden Heiland."

Soprano.
Corno, Oboe I. II.,
Violino I. col Soprano.

Alto.
Violino II. coll' Alto.

Tenore.
Viola col Tenore.

Basso.

Continuo.