Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Johann Sebastian Bach's Werke

No. 61–70

Bach, Johann Sebastian

Leipzig, [1868]

Partitur

urn:nbn:de:bsz:31-314976

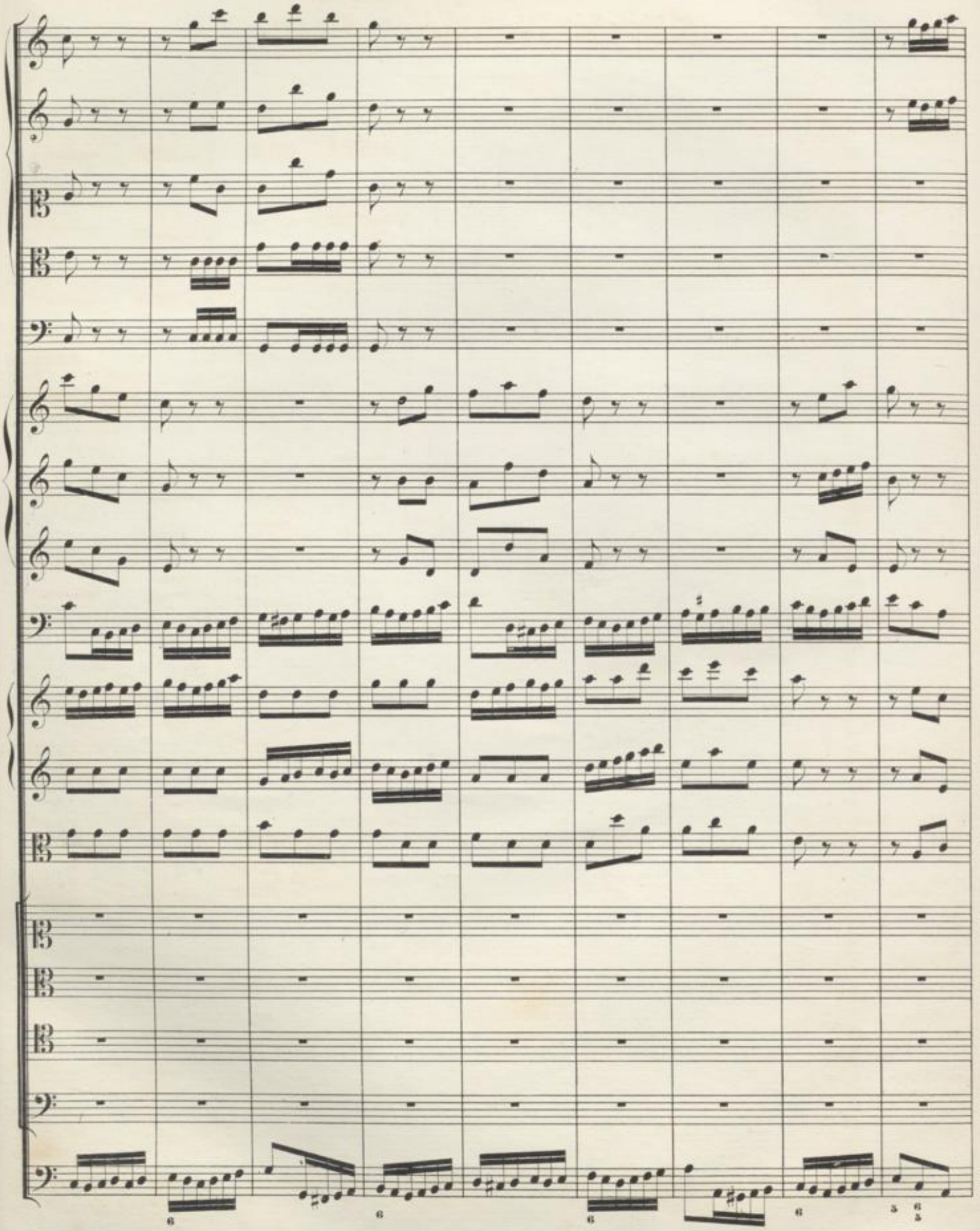
Visual Library

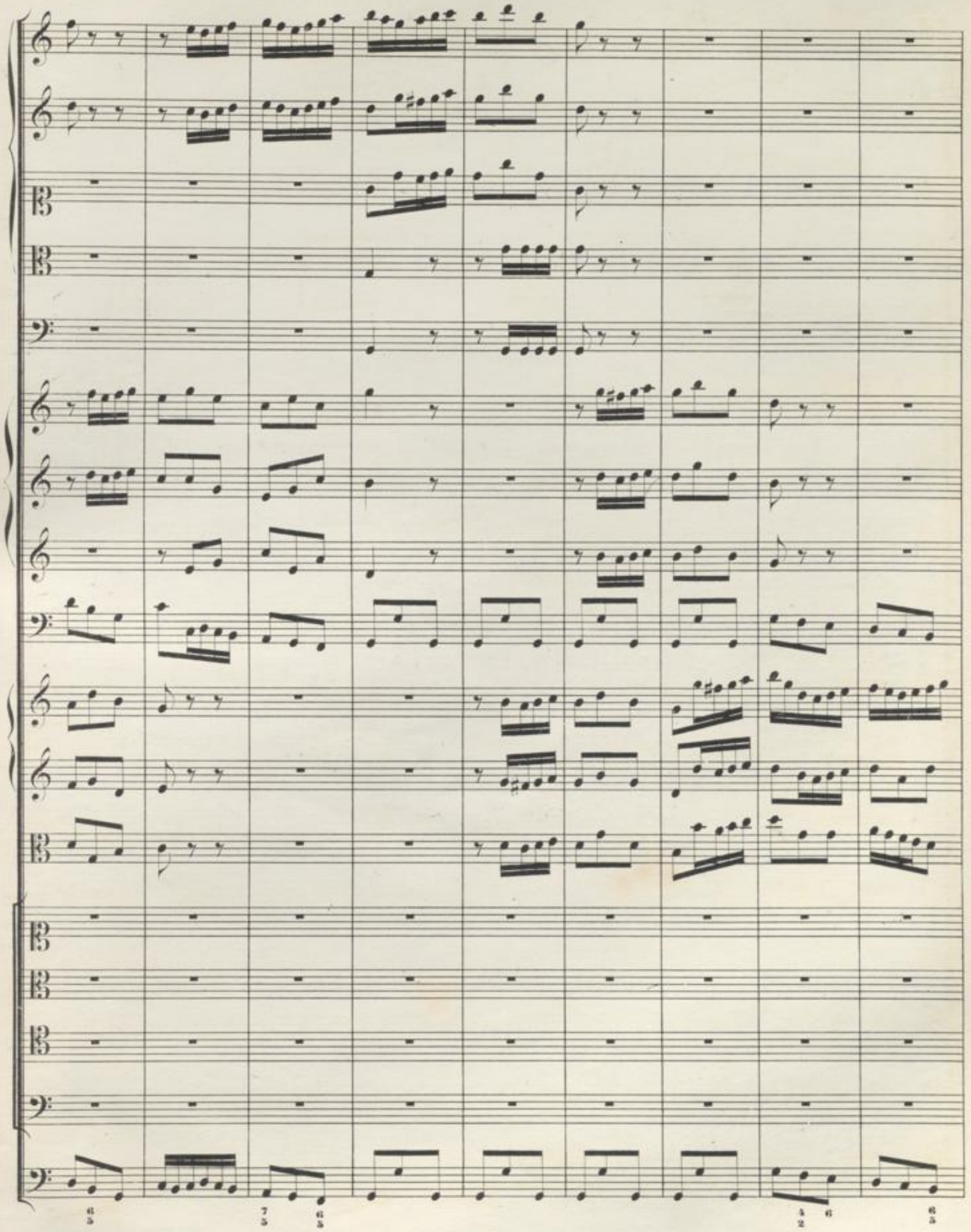
Feria 1 Nativitatis Christi.

„Christen, ätzet diesen Tag."

CORO.

Tromba I.
Tromba II.
Tromba III.
Tromba IV.
Timpani.
Oboe I.
Oboe II.
Oboe III.
Fagotto.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Organo e Continuo.





BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Christen, ät_ _zet die_ _sen

Chri_sten, ätzet diesen

Chri_sten, ätzet die_sen

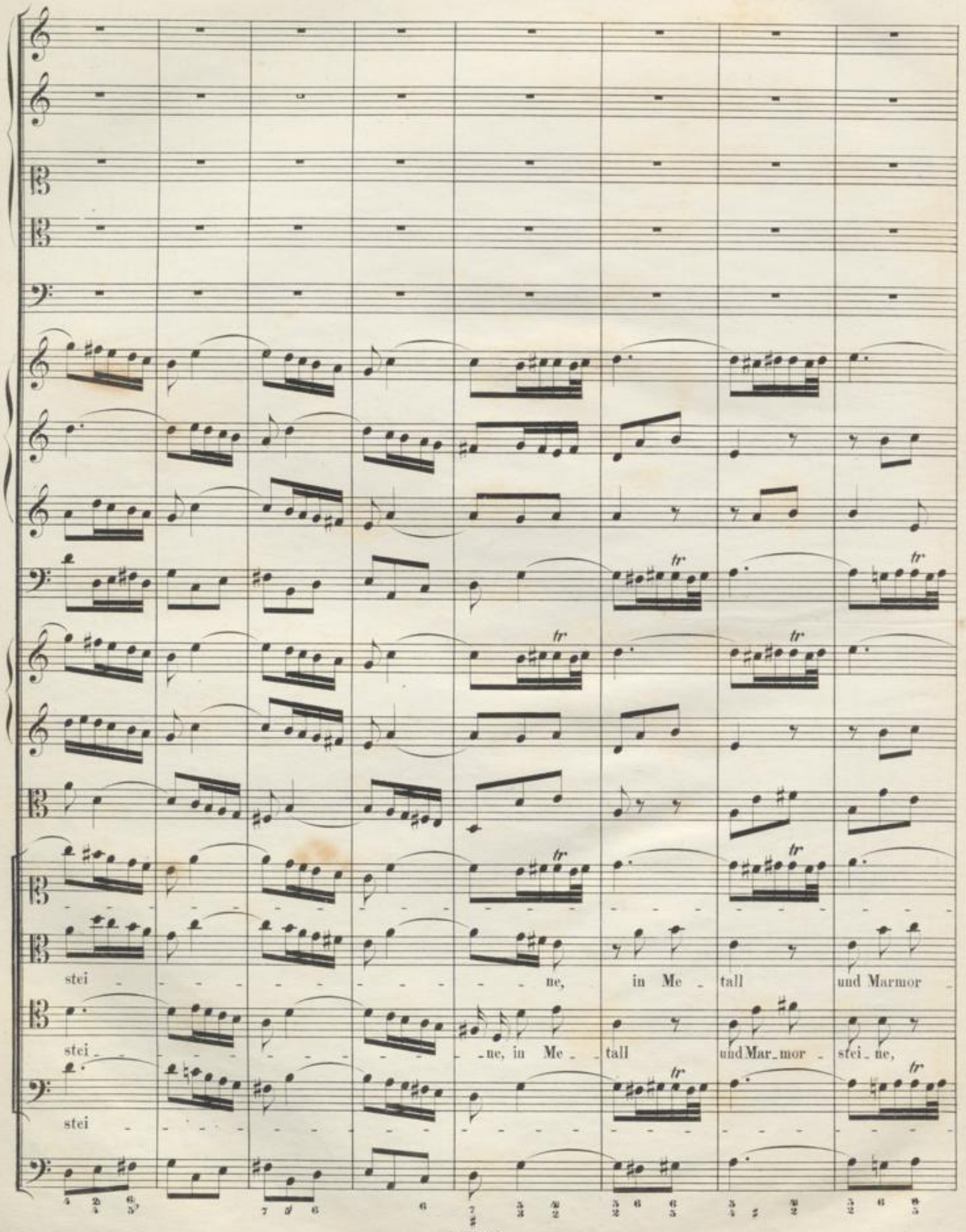
Chri_sten, ätzet diesen

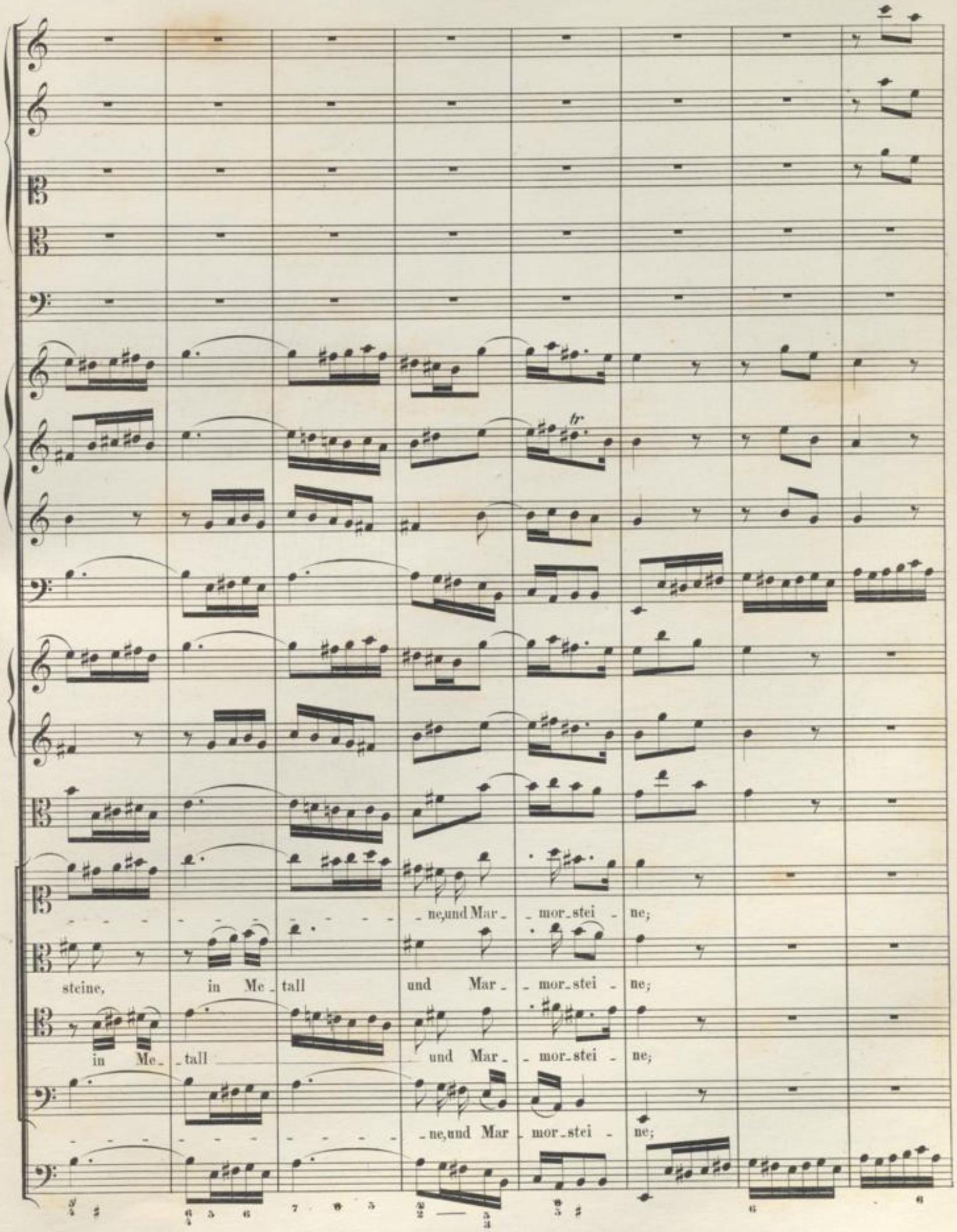
Tag in Me - tall und Mar - mor - stei - ne, in Me - tall und Mar - mor - stei - - -

Tag in Me - tall und Mar - mor - stei - ne, in Me - tall und Mar - mor -

Tag in Me - tall und Mar - mor - stei - ne, in Me - tall und Mar - mor -

Tag in Me - tall und Mar - mor - stei - ne, in Me - tall und Mar - mor - -


stei - - - - - - - - - - - - - - - ne, in Me - tall und Marmor -
stei - - - - - - - - - - - - - - - ne, in Me - tall und Mar - mor - stei - ne,
stei -


tr
ne, und Mar_ _mor_stei _ ne;
steine, in Me_tall und Mar_ _mor_stei _ ne;
in Me_ _tall und Mar_ _mor_stei _ ne;
ne, und Mar_ mor_stei _ ne;

Chri_sten, ät_zet die_sen Tag in Me_tall und Mar_mor_stei_ne, Christen,

Christen, ät_zet die_sen Tag in Me_tall und Mar_mor_stei_ne, Christen,

Christen, ät_zet diesen Tag in Me_tall und Mar_mor_stei_ne, Christen,

Christen, ät_zet diesen Tag in Me_tall und Mar_mor_stei_ne, Christen,

ät - zet die - sen Tag in Me - tall und Mar - mor - stei - - - -

ät - zet die - sen Tag in Me - tall und Mar - mor - stei - - - -

ät - zet die - sen Tag in Me - tall und Mar - mor - stei - - - -

ät - zet die - sen Tag in Me - tall und Mar - mor - stei - - - - - - - -

ne, in Me - tall und Mar_mor - stei - ne, in Me - tall

ne, in Me - tall und Mar_mor stei - - ne, in Me -

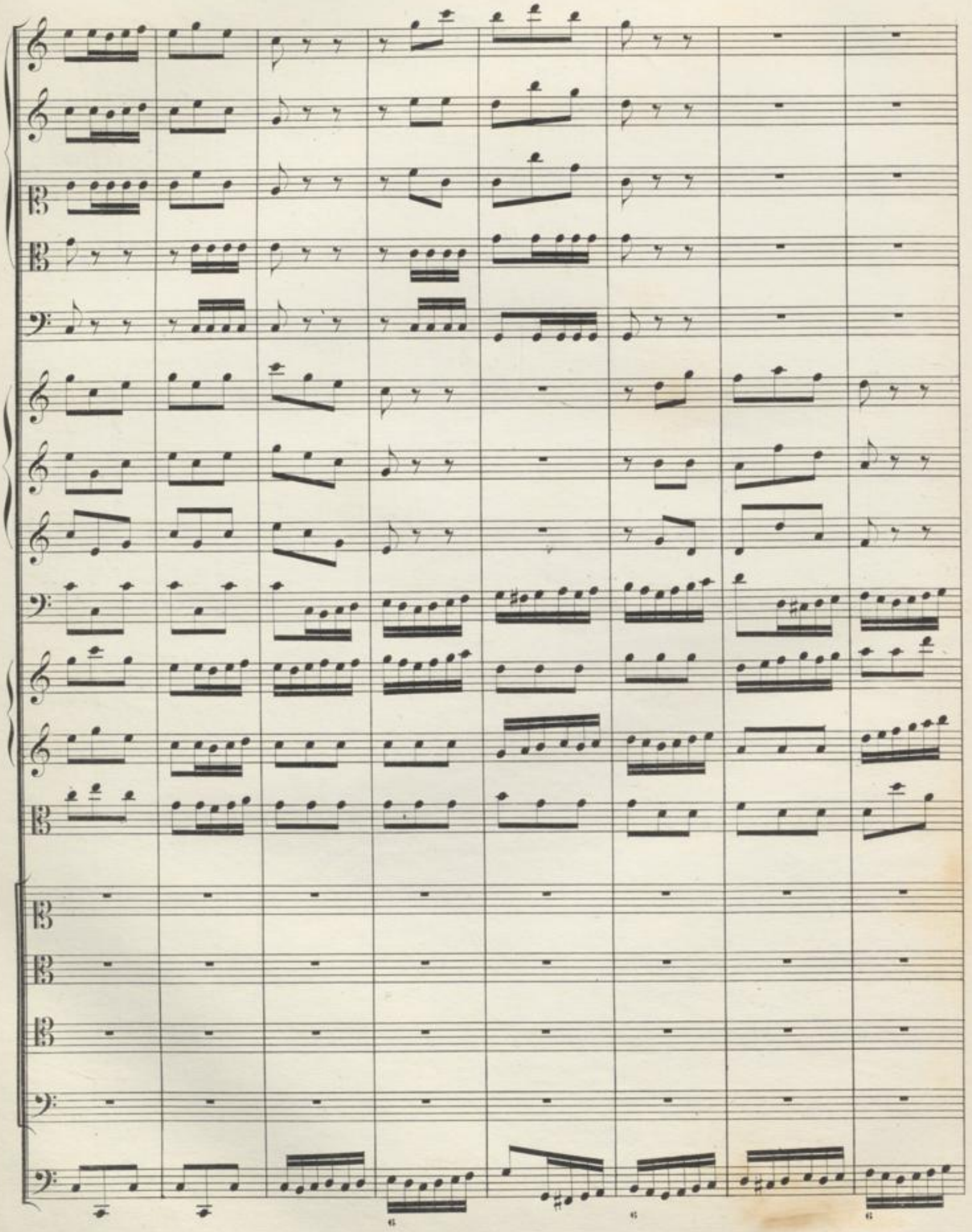
tall und Mar - - mor - stei - ne.

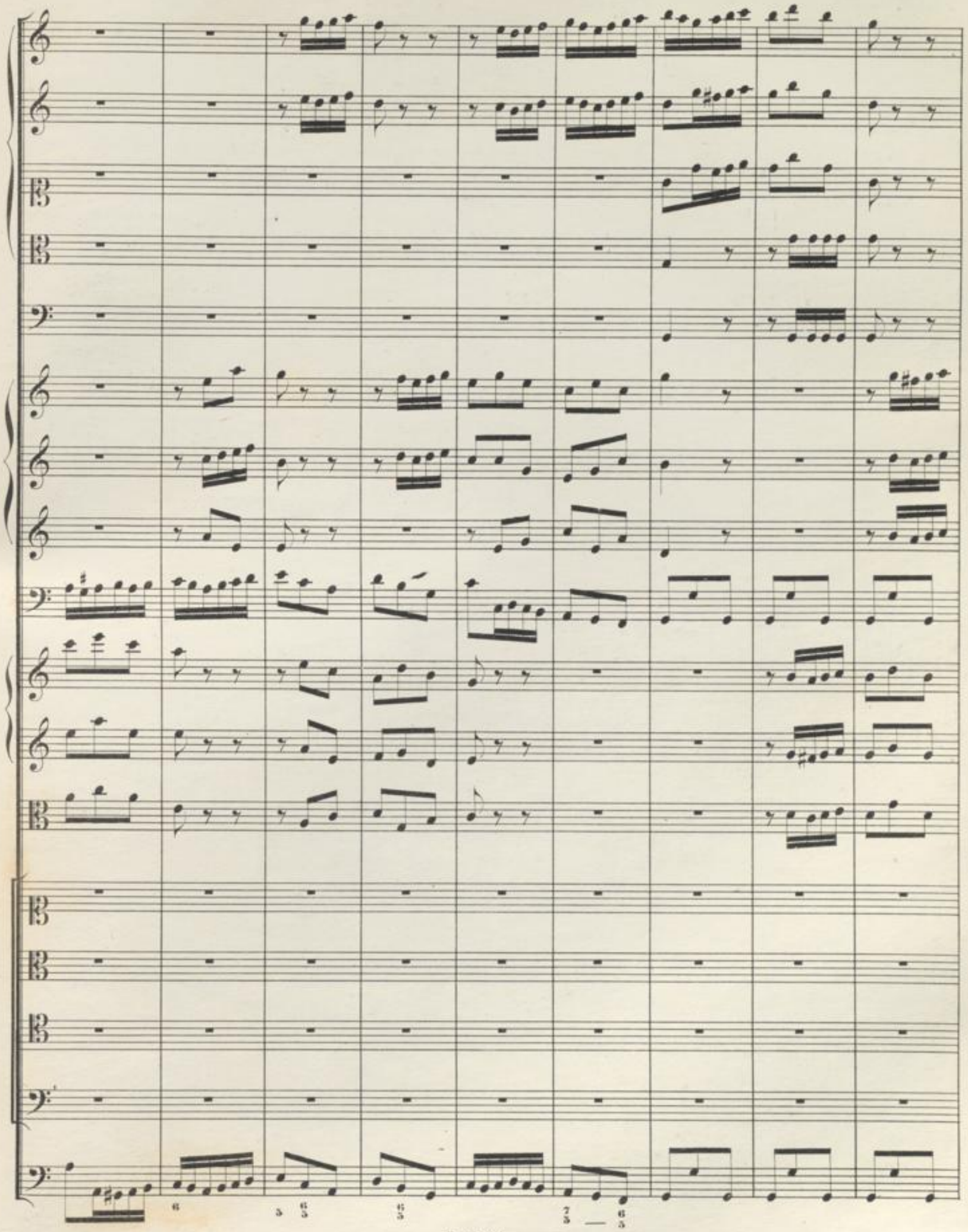
und Mar - - mor - stei - ne.

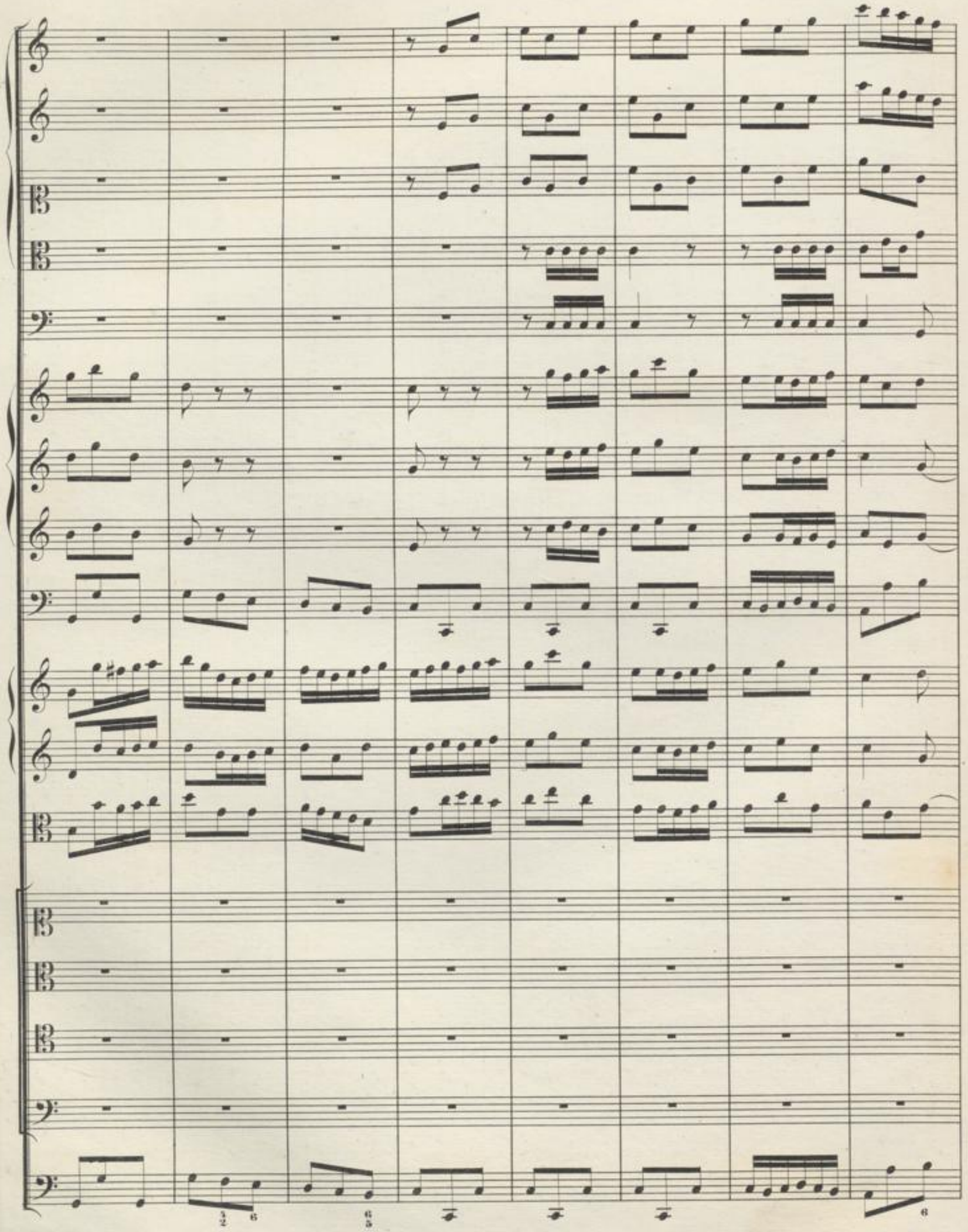
tall und Mar - - mor - stei - ne.

- ne, in Me - tall und Marmor - stei - ne.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg







BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Kommt, und eilt mit mir zur Krip - pen, und er- -weist mit fro - hen Lip - pen

Kommt, und eilt mit mir zur Krip - pen, und er- -weist mit fro - hen

Kommt, und eilt mit mir zur Krip - pen, und er- -weist mit fro - hen

Kommt, und eilt mit mir zur Krip - pen, und er- -weist mit fro - hen

tr

tr

tr

eu - ren Dank und eu - re Pflicht.

Lip - pen eu-ren Dank und eu - re Pflicht.

Lip - - pen eu-ren Dank und eu - re Pflicht.

Lip - - pen eu - ren Dank und eu - re Pflicht.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

tr

Denn der Strahl, der

Denn der Strahl,

Denn der Strahl,

Denn der Strahl, der Strahl, denn der

der Strahl, denn der Strahl, der Strahl,

Strahl, denn der Strahl, der Strahl, denn der Strahl, denn der Strahl,

der Strahl, denn der Strahl, der Strahl, denn der Strahl,

Strahl, der Strahl, denn der Strahl,

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

so da ein - bricht, zeigt sich

so da ein - bricht, zeigt sich

so da ein - bricht, zeigt sich

so da ein - bricht, zeigt sich euch zum

euch zum Gna - - den - schei - ne, zeigt sich euch zum Gna - den - schei - ne.

euch zum Gna - den - schei - - ne, zeigt sich euch zum Gna - den - schei - ne.

euch ____ zum Gna - den - schei - ne, zeigt sich euch zum Gna - den - schei - ne.

Gna - - - - - den - schei - ne, zeigt sich euch ____ zum Gna - denschei - - ne.

tr

(6/4 5/2) *Da Capo.*

RECITATIVO.

Violino I.
Violino II.
Viola.
Alto.
Organo e Continuo.

sempre piano
sempre piano
sempre piano

O sel' - - ger Tag! o un-gemeines Heute, an dem das Heil der Welt, der Schilo, den Gott

schon im Pa-ra-dies dem menschlichen Geschlecht ver-hiess, nun- -meh-ro sich voll-kom-men dar-ge-

stellt, und suchet I-sra-el von der Ge-fan-genschaft und Sklavenket-ten des Sa-tans zu er-ret- -

Adagio.

ten. Du lieb_ _ster Gott! was sind wir Armen doch? Ein

ab_ge_fall'nes Volk, so dich ver_las_sen. Und dennoch willst du uns nicht has_sen! Denn eh' wir sol_len

noch nach dem Ver_dienst zu Boden liegen, eh muss die Gottheit sich be_quemen, die menschli_che Natur an sich zu

nehmen, und auf der Er_den, im Hir_ten_stall, zu ei_nem Kind zu werden. O un_begreifli_ches, doch

se_li_ges Ver_fü_____gen, o un_be_greif_li_ches, doch

se_li_ges Ver_fü_gen!

DUETTO.

Adagio.

Oboe.

Soprano.

Basso.

Organo e Continuo.

Solo

piano

Gott, du hast es wohl ge - fü - get, was uns je - tzo wi - der -

Gott, du hast es wohl ge - -

poco forte

fährt, Gott, du hast es wohl ge - - fü - get, Gott, du hast es wohl ge - fü - get,

fü - get, was uns je - tzo wi - - der - fährt, Gott, du hast es wohl ge - fü - get, Gott, du hast es wohl ge -

piano

Gott, du hast es wohl ge - - fü - get, was uns je - tzo wi - der -

fü - get, Gott, du hast es wohl ge - fü - get, was uns je - tzo wi - der - fährt, was uns je - - - - tzo wider -

poco forte

fährt, Gott, du hast es wohl ge - fü - get, du hast es wohl ge - - füget, was uns je - tzo wi - der -

fährt, Gott, du hast es wohl ge - fü - get, du hast es wohl ge - füget, was uns je - tzo wi - der -

poco forte *piano*

fährt, Gott, du hast es wohl ge - - fü - get, Gott, du hast es wohl ge - fü - get, was uns je - tzo wi - der -

fährt, Gott, du hast es wohl ge - fü - get, was uns je - tzo wi - der -

forte

fährt.

fährt.

Drum lasst uns auf ihn stets trau'_en und auf sei_ne Gna_de bau _ _ _ _ _ _ _

Drum lasst uns auf ihn stets trau_en und auf sei_ne Gna_de bau _ _ _

_ _ _ _ _ _ en, denn er hat uns dies be_scheert, denn

_ _ _ _ _ _ en, denn _ er hat uns dies be_scheert, denn er

forte

_ er hat uns dies bescheert, denn er hat uns dies bescheert,

hat uns dies bescheert, denn er hat uns dies bescheert,

was uns e_wig nun ver_gnüget, ver_ gnüü _ _ get, was uns

was uns e_wig nun vergnü_get, ver_ gnüü _ _ get, was uns e_wig nun vergnüget, ver_

e_wig nun ver_gnü_get, ver_ _ gnüü _ _ _ _ get, ver_ _ gnüü _ _ get.

gnüü _ _ _ get, ver_gnüü _ _ _ _ get, ver_gnüü _ _ _ _ get.

Da Capo.

RECITATIVO.

Tenore.

Organo e Continuo.

So kehret sich nun heut' das bau_ge Leid, mit wel_chem I_sra_el ge_ängstet und be_

Andante.

la_den, in lau_ter Heil und Gna_den, in lau_ter Heil und Gna _ _ _ _

a tempo.

den. Der Löw' aus Da_vids Stamme ist er_schie_nen, sein Bo_gen ist ge_spannt, das

Schwert ist schon gewetzt, wo_mit er uns in vor'_ge Frei_heit setzt.

DUETTO.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Alto.

Tenore.

Organo e Continuo.

Ruft und fleht den Him_mel an,

Ruft und fleht den Him - mel an, kommt, ihr Chri - sten, kommt zum Rei - -

kommt, ihr Chri - sten, kommt zum Rei - - - - - - - - hen, zum Rei - -

pianissimo

pianissimo

pianissimo

- - - - - - - - hen, zum Rei - hen, ruft und fleht den Him - mel an,

- - - - - - - - hen, zum Rei - hen, ruft und fleht den Him - mel an,

piano

kommt, ihr Chri - sten, kommt zum Rei - - - - - - - - - - - -

ruft und fleht den Him - mel an, kommt, ihr Chri - sten, kommt zum Rei - -

hen, zum Rei - hen, ihr sollt euch ob dem er - freu - en,

hen, zum Rei - hen, ihr sollt euch ob dem er -

ihr sollt euch ob dem er - freu - en,

freu - en, ihr sollt euch ob dem er -

(tr) (tr) (tr) (tr)

was Gott hat an - heut' ge -

freu - en, was Gott hat an - heut' ge - than,

(forte)

forte

forte

than, was Gott hat an - heut', an - heut' ge - than!

was Gott hat an - heut', an - heut' ge - than!

forte

(tr)

(tr)

(tr)

(tr)

Da uns sei - - ne Huld ver - - pfle - - get

Da uns sei - - ne Huld ver - - pfle - - get und mit

und mit so ____ viel Heil be _ _ le _ get, dass man nicht g'nug ____ dan _ ken kann,

so ____ viel Heil be _ _ _ le _ get, dass man nicht g'nug dan _ ken kann, dass man

dass man nicht g'nug dan _ _ _ _ _ _ ken kann,

nicht g'nug dan _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ ken kann,

dass man nicht g'nug dan _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

dass man nicht g'nug dan _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

pianissimo

pianissimo

pianissimo

- - ken kann, nicht g'nug dan - - - - - ken, g'nug dan - ken kann, dass man nicht

- - ken kann, nicht g'nug dan - - - - - ken, g'nug dan - ken kann, dass man nicht

(forte)

(forte)

forte

g'nug dan - ken, g'nug — dan - ken kann.

g'nug dan - ken, g'nug — dan - ken kann.

Ruft und fleht den Him - mel an,

Ruft und fleht den Him - mel an, kommt, ihr Chri - sten, kommt zum Rei - - -

kommt, ihr Chri - sten, kommt zum Rei - - - - - - - - - - - hen, zum

- - - - - - - - - hen, zum Rei - - - - - - - - - - - - - - - -

pianissimo

pianissimo

pianissimo

Rei - - - - - - - - - hen, zum Rei - hen, ruft und fleht den Himmel an,

- - - - - - - - - hen, zum Rei - hen, ruft und fleht den Himmel an,

pianissimo

ruft und fleht den Him - mel an, kommt, ihr Chri - sten, kommt zum Rei - - -

kommt, ihr Chri - sten, kommt zum Rei - - - - - - - - - - - - - - - -

(forte)

(forte)

(forte)

hen, zum Rei - - hen!

hen, zum Rei - - hen!

forte

(tr)

(tr)

(tr)

tr

RECITATIVO. (Achtstimmig.)

Oboe I.
Oboe II.
Oboe III.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Basso.
Fagotto, Organo e Continuo.

Ver - dop - pelt euch dem - - nach, ihr hei - ssen An - dachts -

a tempo.

Andante e piano.

(piano)
piano
piano
piano
piano

flammen, und schlagt in De - muth brünstiglich zu - sammen. Steigt fröh - - - - lich himmel - an, und

dan - ket Gott für dies, was er ge - than, und dan - ket Gott, und dan - ket Gott für dies,

tr

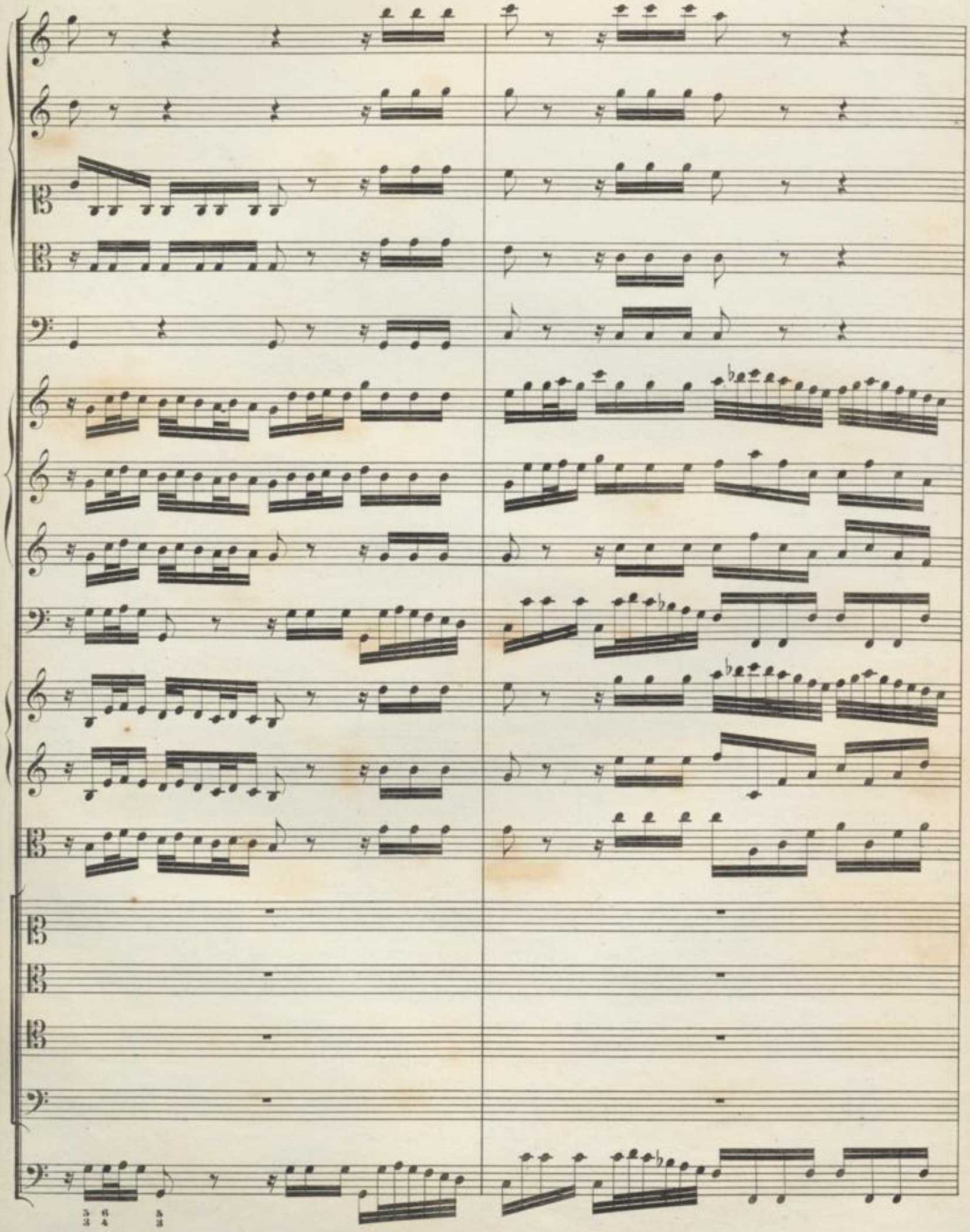
— was er ge - than, und dan - - - ket Gott für dies, für dies, — was er ge - than.

(forte) *forte* *forte* *forte* *(forte)* *forte*

CORO.

Tromba I.
Tromba II.
Tromba III.
Tromba IV.
Timpani.
Oboe I.
Oboe II.
Oboe III.
Fagotto.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Organo e Continuo.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



Höchster, schau' in Gna_den an,

Höchster, schau' in Gna_den an,

Höchster, schau' in Gna_den an,

Höchster, schau' in Gnaden an,

Höchster, schau' in Gna_den an die_se Gluth, die_se

Höchster, schau' in Gna_den an die_se Gluth, die_se

Höchster, schau' in Gna_den an die_se Gluth, die_se

Höchster, schau' in Gna_den an die_se Gluth, die_se

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Gluth gebück_ter See_len, die - - - se Gluth gebück - - - ter See_len, Höchster, schau' in Gna_den, in

Gluth ge_bück_ter See_len, Höchster, schau' in Gna_den, in Gna_den an die - - - se Gluth gebück -

Gluth ge_bück_ter See_len,

Höchster, schau' in Gna_den, in

Gluth ge_bück_ter See_len,

6

Gna - den an die - - - se Gluth ge - bück - - - - ter See - - - - - len,

- - ter See - len, die - - - se Gluth! Höchster, schau' in Gna - den, in Gna - den an, Höchster,

Gna - den an, schau' in Gna - den an die - - - se Gluth ge - bück - - - ter See - len, Höchster,

Höchster, schau' in Gna - den, in Gna - den an die -

schau' in Gna - den, in Gna - den an die - - - se Gluth ge - bück - - - ter Seelen, Höchster,

schau' in Gna - den, in Gna - den an die - - - se Gluth! Höchster, schau' in Gna - den an die -

- - se Gluth ge - bück - - ter See - len, Höchster, schau' in Gna - den, in Gna - den an die - se

Höchster, schau' in Gna_den, in Gna_den an die

schau' in Gna_den, in Gna_den an die _ _ _ se Gluth ge_bück _ _ _ ter See_len, ge_

_ _ se Gluth ge_bück _ _ ter See_len, die _ _ _ se Gluth ge_bück _ _ _ ter Seelen, ge_

Gluth ge_bück_ter See_ _ len, Höch_ster, schau' in Gna_den an,

- - se Gluth ge - bück - - - - ter Seelen, ge - bück - - ter See - - - - - - - - - - -

bück - - ter See - - - - - - len, schau' in Gna - - den an diese Gluth ge - bückter See - -

bück - ter See - len, Höchster, schau' in Gnaden, in Gna - den an diese Gluth ge - bückter See - -

Höchster, schau' in Gnaden, in Gna - den an diese Gluth ge - bückter See - -

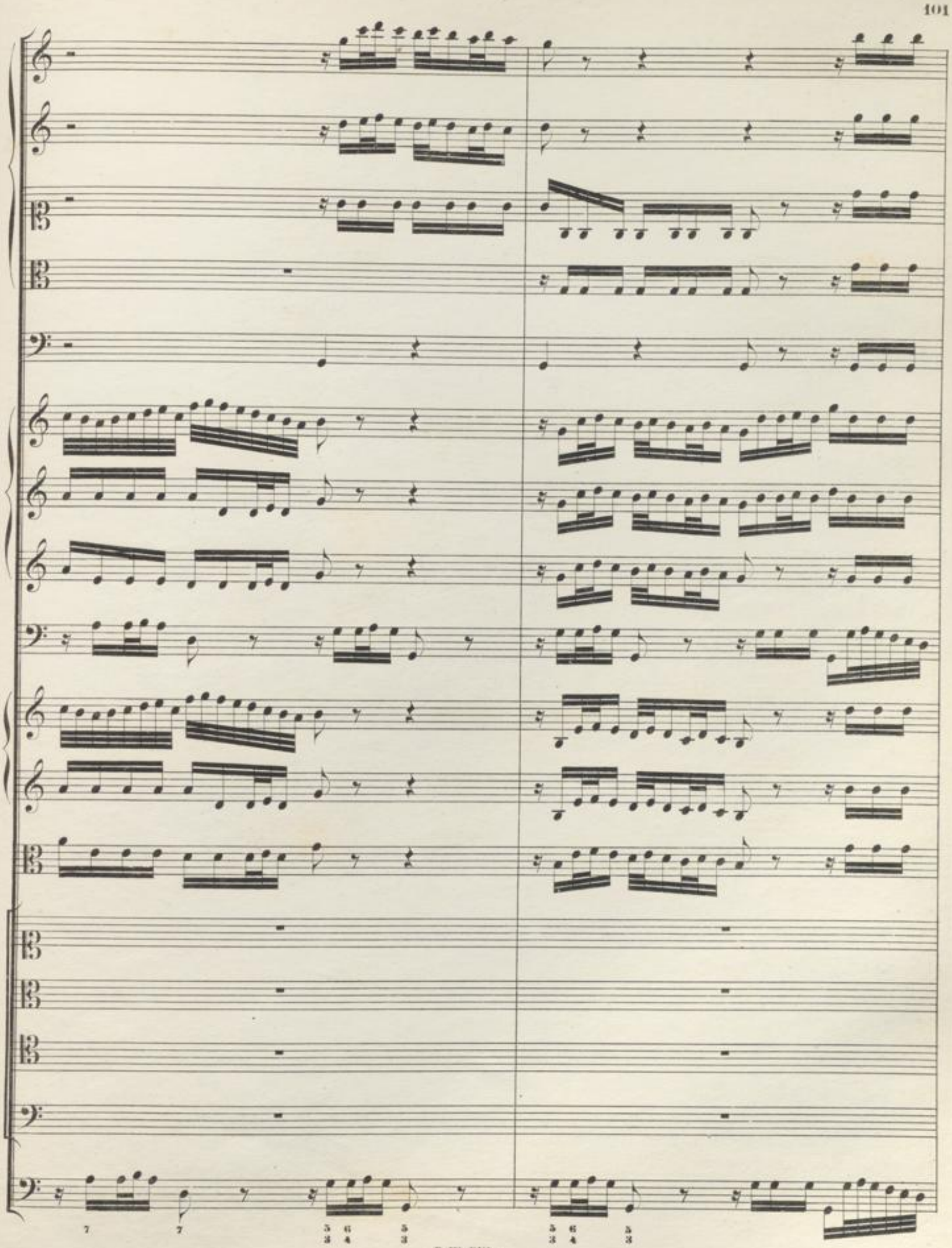
(6) 7 6 5 6 6 7 6 6 9 8 6 7 (9 8) 6 6
5 5 5

len!

len!

len!

len!



Lass den Dank, den wir dir

Lass den Dank, den wir dir

Lass den Dank, den wir dir

Lass den Dank, den wir dir

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

brin_gen, an_ge_neh_me vor dir klin_gen, lass uns stets in Se_gen gehn, lass den Dank, den wir dir

brin_gen, an_ge_neh_me vor dir klin_gen, lass uns stets in Se_gen gehn, lass den Dank, den wir dir

brin_gen, an_ge_neh_me vor dir klin_gen, lass uns stets in Se_gen gehn, lass den Dank, den wir dir

brin_gen, an_ge_neh_me vor dir klin_gen, lass uns stets in Se_gen gehn, in Se

bringen, an-geneh-me vor dir klin-gen, lass uns stets in Se-gen gehn,

bringen, an-geneh-me vor dir klin-gen, lass uns stets in Segen gehn,

bringen, an-geneh-me vor dir klin-gen, lass uns stets in Segen gehn,

- - - - - - - - - - - gen, lass uns stets in Segen gehn,

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Adagio.

Adagio.

Adagio.

a _ _ ber nie _ _ mals nicht ge _ schehn,

aber nie _ _ mals nicht ge _ _ schehn,

aber nie _ mals nicht ge _ schehn,

aber nie _ mals nicht ge _ schehn,

(Tempo primo.)

tr.

(Tempo primo.)

(Tempo primo.)

dass uns Satan möge quälen; lass es niemals nicht geschehn, dass uns

dass uns Satan mö - ge quälen; lass es niemals nicht geschehn, dass uns

dass uns Sa - - tan mö - - ge quälen; lass es niemals nicht ge - schehn, lass es niemals nicht ge -

dass uns Sa - - tan mö - - ge quälen; lass es niemals nicht ge -

Sa_tan mö_ge quä_len, dass uns Sa_ _tan mö_ _ge quä_ _ _ _ _len, lass es

Sa_ _tan mö_ _ge quä_ _ _ _ _ _ _ _ _len, lass es nie_ _mals

schehn, lass es nie_mals nicht ge_schehn, lass es nie_mals nicht ge_schehn, dass uns

schehn, lass es nie_mals nicht ge_ _schehn, dass uns Sa_ _tan mö_ _ge

nie_mals nicht ge_schehn, dass uns Sa - - tan mö - - ge quä_len, dass uns Sa_tan mö_ge

nicht ge - - schehn, dass uns Sa_tan mö_ge quä_len, lass es nie_mals nicht ge_schehn, dass uns

Sa_tan mö_ge quä_len, lass es nie_mals nicht ge_schehn, lass es nie_mals nicht ge_schehn, lass es

quä - - - len, lass es nie_mals nicht ge_schehn, dass uns

quä - len,

Satan mö_ge quälen, dass uns Satan mö_ge quä - - - - - - - - - - len,

niemals nicht geschehn, lass es niemals nicht geschehn, dass uns Sa_tan mö_ge quä - - len,

Sa - - tan mö - - ge quä - - - - - - - - - - - - - - len,

lass es nie_mals nicht ge_schehn, dass uns Sa_tan möge quä_len.

lass es nie_mals nicht ge_schehn, dass uns Sa_tan möge quä_len.

lass es nie_mals nicht ge_schehn, dass uns Sa_tan möge quä_len.

lass es nie_mals nicht ge_schehn, dass uns Satan möge quä_len.

Da Capo.