

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Johann Sebastian Bach's Werke

No. 61-70

Bach, Johann Sebastian

Leipzig, [1868]

Partitur

[urn:nbn:de:bsz:31-314976](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-314976)

Dominica Quasimodogeniti.
„Halt' im Gedächtniss Jesum Christ“

Corno da tirarsi.

Flauto traverso.

Oboe d'amore I.

Oboe d'amore II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Organo e Continuo.

B. W. XVI.

The first system of the musical score consists of seven staves. The top two staves are for the piano accompaniment, with the right hand playing a melodic line and the left hand providing harmonic support. Below these are four vocal staves, each with a 'Halt,' marking at the end of the system. The bottom staff is the bass line for the piano. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The system concludes with a double bar line.

The second system of the musical score continues the composition. It features the same piano accompaniment and vocal staves. The lyrics for the vocal parts are: 'halt im Gedächtniss Jesum Christ'. The piano accompaniment continues with intricate patterns in both hands. The system concludes with a double bar line.

B. W. XVI.

halt, halt, halt, halt' im Ge - dächtniss Je - sum
 halt, halt, halt, halt' im Ge - dächt - niss Je - sum
 halt, halt, halt, halt' im Ge - dächtniss Je - sum
 halt, halt im Ge - dächt - niss Je - - - sum

Christ!
 Christ!
 Christ,
 Christ!

Halt,
 der auf - er - stan -

B. W. XVI.

halt' im Ge - dächt - niss Je - - sum Christ, der auf - er - stan - - den, auf - er -
 - - - - - den ist von den Tod - - - - - ten, der auf - er - stan - - - - -

5 8 5 6 7 6 5 6 5 6 6 7 5 6

Halt, halt' im Ge - dächt - niss Je - - sum Christ, der auf - er
 stan - - - - - den ist von den Tod - - - - - ten, - - - - -
 - - - - - den ist von den Tod - - - - - ten, der

5 7 6 6 6 5 6 7 6 6 7 6 6

B. W. XVI.

stan - den, auf - er - stan - den ist von den
 der auf - er - stan - den ist von den
 auf - er - stan - den ist, der auf - er - stan - den ist von den Tod -
 Halt, halt im Ge - dächt - niss

Tod - ten, halt, halt, halt im Ge - dächt - niss, halt im Ge -
 Tod - ten, halt, halt im Ge - dächt - niss, halt im Ge - dächt - niss
 ten, halt, halt im Ge - dächt - niss, halt im Ge - dächt - niss
 Je - sum Christ, halt, halt, halt, halt im Ge - dächt -

dicht - niss, halt im Ge - dächtniss Je - sum
 Je - sum Christ, im Ge - dächt - niss Je - sum Christ, halt im Ge - dächt - niss
 Je - sum Christ, halt im Ge - dächtniss, im Ge - dächtniss Je - sum Christ, halt im Ge - dächt - niss
 niss, halt im Ge - dächtniss Je - sum Christ, halt im Ge - dächtniss Je - sum Christ, halt im Ge - dächt - niss

Christ, der auf - er - stan - den ist von den Tod - ten.
 Je - sum Christ, der auf - er - stan - den ist von den Tod - ten.
 Je - sum Christ, der auf - er - stan - den ist von den Tod - ten.
 Je - sum Christ, der auf - er - stan - den ist von den Tod - ten.

Musical score for the first system. It includes piano accompaniment (right and left hand) and vocal staves. The vocal staves contain the instruction "Halt," repeated across several staves. The piano part features a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes.

Musical score for the second system. It includes piano accompaniment and vocal staves with the following lyrics: "halt, halt im Gedächtniss Jesum Christ,". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern to the first system.

B. W. XVI.

halt, halt im Ge - dächt - niss
 halt, halt, halt, halt im Ge -
 halt, halt, halt, halt im Ge -
 halt, halt, halt, halt im Ge -

Je - - sum Christ, halt, halt im Ge
 dächt_niss Je - sum Christ, der auf - er - stan -
 dächt_niss Je - sum Christ, der auf - er - stan - den
 dächt_niss Je - sum Christ,

B. W. XVI.

diächt - niss Je - - sum Christ, der auf - er - stan - - den, auf - er - stan - -
 - den ist von den Tod - - ten, der auf - er - stan - -
 ist von - den Tod - - ten, der auf - er - stan - - den ist, der
 halt,

- den ist von den Tod - - ten, der auf - er -
 - den ist von - den Tod - - ten, der auf - er -
 auf - er - stan - - den ist von - den Tod - - ten,
 halt im Ge - diächt - niss Je - - sum Christ, der auf er stan - -

B. W. XVI.

stan - den ist von den Tod -

stan - den ist, der auf - er - stan - den ist, der auf - er - standen ist von den Tod -

halt, halt' im Ge - dächt - niss Je - sum

den, auf - er - stan - den ist von den Tod -

a a a' u n a a a' u n

ten; halt, halt' im Ge - dächt - niss, halt' im Ge - dächt - niss Je - sum

ten; halt, halt' im Ge - dächt - niss, halt' im Ge - dächt - niss Je - sum Christ,

Christ, halt, halt, halt' im Ge - dächt - niss Je - sum Christ, halt' im Ge -

ten; halt, halt, halt, halt' im Ge - dächt - niss, halt' im Ge -

a a a' u n a a a' u n

B. W. XVI.

Christ, im Ge - dächt - niss Je - sum Christ, halt im Ge - dächt_niss Je - sum
 halt im Ge - dächt_niss, im Ge - dächt_niss Je - sum Christ, halt im Ge - dächt_niss Je - sum,
 dächt - niss, halt im Ge - dächt - niss
 dächt_niss Je - sum Christ, halt im Ge - dächt_niss Je - sum Christ, halt im Ge - dächt - niss

9 4 3 6 5 9 4 3 6 5 9 4 3 6 5 9 (8) 6 4 3 6 5

Christ, der auf - er - stan - - - den ist von den Tod - - - ten.
 Je - - - sum Christ, der auf - - - er - stan - den ist von den Tod - - - ten.
 Je - - - sum Christ, der auf - er - stan - - - den ist von den Tod - - - ten.
 Je - - - sum Christ, der auf - er - stan - - - den ist von den Tod - - - ten.

7 6 9 8 9 8 6 6 5 3

B.W. XVI.

ARIA.

Oboe d'amore I.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Tenore.

Organo e Continuo.

Mein Je-sus ist er-stan-den, al-

lein, was schreckt mich noch?

B. W. XVI.

piano

piano

piano

piano

mein Je - sus ist er - stan - - den, al - lein, was schreckt mich noch, al -

piano

forte

forte

forte

forte

forte

lein, was schreckt mich noch, al - lein, was schreckt mich noch?

forte

forte

B. W. XVI.

piano

Mein Glaube kennt des Hei-lands Sieg, doch fühlt mein Her-ze Streit und Krieg, mein

piano

Heil! erscheine doch, mein Heil, er-scheine doch, mein Heil, er-schei - ne doch,

er-schei-ne doch! mein Glaube kennt des Hei-lands Sieg, doch fühlt mein Her-ze Streit und Krieg, mein

B.W. XVI.

forte

Heil! erschei - ne doch, mein Heil, er - schei - ne doch!

6 5 4 3 2 7 6 5 4 3 2 1

piano

Mein Glau - be kennt des Heilands Sieg, doch fühlt mein Her - ze Streit und Krieg, mein

6 5 4 3 2 7 6 5 4 3 2 1

piano

Heil! erscheine doch, mein Heil, er - scheine doch, mein Heil, er - schei - ne doch,

6 5 4 3 2 7 6 5 4 3 2 1

R. W. XVI.

RECITATIVO. Nach Hosea, Cap. 13, V. 14.

Alto. Mein Je - su, hei - ssest du des To - des Gift und ei - ne Pe - sti - lenz der Höl - le: ach,

Organo e Continuo.

dass mich noch Gefahr und Schrecken trifft! Du legtest selbst auf unsre Zungen ein Loblied, welches wir ge - sun - gen:

Attacca.

CHORAL. Melodie: „Erschienen ist der herrlich Tag.“

Soprano.
Corno da tirarsi,
Flauto traverso, Oboe d'amore I.
Violino I. col Soprano.

Alto.
Oboe d'amore II.
Violino II. col Alto.

Tenore.
Viola col Tenore.

Basso.

Organo e Continuo.

Er - schie - nen ist der herr - lich Tag, dran sich Nie - mand g'nug freu - en

Er - schie - nen ist der herr - lich Tag, dran sich Nie - mand g'nug freu - en

Er - schie - nen ist der herr - lich Tag, dran sich Nie - mand g'nug freu - en

Er - schie - nen ist der herr - lich Tag, dran sich Nie - mand g'nug freu - en

Er - schie - nen ist der herr - lich Tag, dran sich Nie - mand g'nug freu - en

mag:Christ, un - ser Herr, heut tri - um - phirt, all' sein' Feind' er ge - fangen führt. Al - le - lu - ja!

mag:Christ, un - ser Herr, heut tri - um - phirt, all' sein' Feind' er ge - fan - gen führt. Al - le - lu - ja!


mag:Christ, un - ser Herr, heut tri - um - phirt, all' sein' Feind' er ge - fan - gen führt. Al - le - lu - ja!

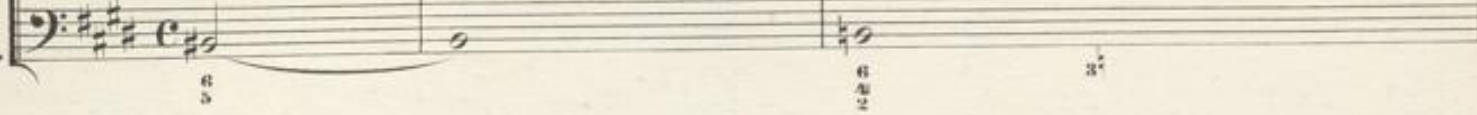
mag:Christ, un - ser Herr, heut tri - um - phirt, all' sein' Feind' er ge - fan - gen führt. Al - le - lu - ja!


mag:Christ, un - ser Herr, heut tri - um - phirt, all' sein' Feind' er ge - fan - gen führt. Al - le - lu - ja!

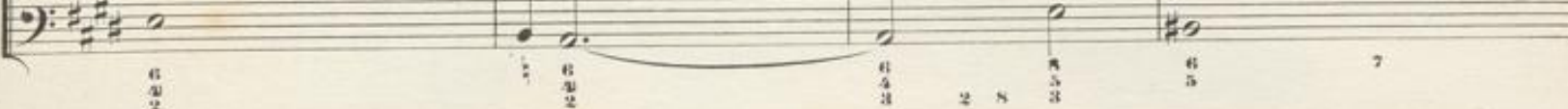
Attacca.


RECITATIVO.


Alto.  Doch scheint fast, dass mich der Feinde Rest, den ich zu gross und all zu schrecklich

Organo e Continuo. 

 fin.de, nicht ru.hig blei.ben lässt. Doch, wenn du mir den Sieg er.worben hast, so streite selbst mit mir, mit dei.nem



 Kinde. Ja! ja! wir spüren schon im Glauben, dass du, o Friede.fürst, dein Wort und Werk an uns er.fül.len wirst.



ARIA. Evangelium St. Johannis, Cap. 20, V. 19, 21 und 26.

Flauto traverso. 

Oboe d'amore I. 

Oboe d'amore II. 

Violino I. 

Violino II. 

Viola. 

Soprano. 

Alto. 

Tenore. 

Basso. 

Organo e Continuo. 

B.W. XVI.

Musical score for the first system, measures 1-3. The score is written for a grand staff (treble and bass clefs) and a piano part. The piano part features a complex, rapid sixteenth-note pattern in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand.

Musical score for the second system, measures 4-6. The piano part continues with the rapid sixteenth-note pattern. The grand staff part concludes with a *piano* dynamic marking and a final chord. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

B.W.XVI.

Musical score for the first system. It consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The piano accompaniment is written in a bass clef. The lyrics are: *piano* Frie - de sei mit euch, Frie - de, Frie - de, Friedesei mit euch,

Musical score for the second system. It continues the vocal and piano parts from the first system. The vocal line includes the lyrics: Frie - de, Frie - de sei mit euch! Wohl Wohl Wohl Wohl.

B. W. XVI.

This system contains the first four measures of the piece. It features a piano accompaniment with a treble and bass clef, and four vocal staves. The piano part begins with a *forte* dynamic and transitions to *piano* in the second measure. The vocal parts enter in the second measure with the lyrics: "uns! Wohl uns! Wohl uns, Je_sus hilft uns käm -". The lyrics continue across the measures: "uns! Wohl uns, Je_sus hilft uns käm -" and "Wohl uns, Je_sus hilft uns".

This system contains the next four measures of the piece. The piano accompaniment continues with a treble and bass clef. The vocal parts continue with the lyrics: "pfen, wohl uns, Je_sus hilft uns käm - pfen, hilft uns käm - pfen, und die". The lyrics continue across the measures: "pfen, Je_sus hilft uns käm - pfen, hilft uns käm - pfen, und die" and "käm - pfen, hilft uns käm - pfen, hilft uns käm - pfen, und die".

B. W. XVI.

Wuth der Fein.de däm - - - - - pfen. Höl.le, Sa.tan, weich,
 Wuth der Fein.de däm - - - - - pfen. Höl.le, Sa.tan, weich,
 Wuth der Fein.de däm - - - - - pfen. Höl.le, Sa.tan, weich,

(piano)
piano
piano
 weich, weich, weich!
 weich, weich, weich!
 weich, weich, weich!
 Frie - - - - - de sei mit euch, Frie -

B.W. XVI.

de, Frie - de, Friedesei mit euch, Frie - de, Frie - de sei mit euch!

u s 2 6 7 6 4 3 2 4

forte

forte

forte

(forte)

B.W.VI

den, und er - qui - cket in uns Mi -
 den, und er - qui - cket in uns Mi -
 den, und er - qui - cket in uns Mi - den, in uns Mi -

den Geist und Leib zu gleich.
 den Geist und Leib zu gleich.
 den Geist und Leib zu gleich.

(piano) Frie - de sei mit

B. W. XVI.

de sei mit euch! Frie - de sei mit euch!

O Herr! O Herr! O Herr, hilf und lass ge -

O Herr! O Herr! O Herr,

O Herr!

lin - - - gen, o Herr, hilf und lass ge - lin - - - gen, lass ge -

hilf und lass ge - lin - - - gen, o Herr, hilf und lass ge - lin - gen, hilf und

O Herr, hilf und lass ge - lin - - - gen, o Herr, hilf und lass ge - lin - gen, o Herr,

B.W. XVI.

lin - gen, durch den Tod hin - durch zu drin - gen
 lass ge - lin - gen, durch den Tod hindurch zu drin - gen
 hilf und lass ge - lin - gen, durch den Tod hindurch zu drin - gen

(a) 6 6 7 7

piano
piano
piano

in dein Eh - ren - reich!
 in dein Eh - ren - reich!
 in dein Eh - ren - reich!

Frie - de sei mit

B. W. XVI.

piano

piano

piano

euch, Frie - de, Frie - de, Friede sei mit euch, Frie - de, Frie -

de sei mit euch!

B.W. XVI.

