

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Nocturne pour piano**

**Heller, Stephen**

**Berlin, [1863]**

Titelblatt

[urn:nbn:de:bsz:31-324895](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-324895)



# OEUVRES DE PIANO

DE

## STEPHEN HELLER.

	Mark.		Mark.
Op. 16. L'Art de phraser. Die Kunst des Vortrages. 25 Études mélodiques.		Op. 48. No. II. Silvana, Pastorale . . . . .	1,50
Livr. I. II. III. IV. . . . . à	2,30	- 49. Quatre Arabesques No. I. u. II. . . . .	1,30
Livr. V. . . . .	3,—	do. do. No. III. IV. . . . . à	1,30
- „ Feuille d'Album (tiré de l'oeuvre 16)	—,80	- 51. Caprice brillant sur la Marche de la Caravane et la Réverie du „Désert“ de Félicien David . . . . .	2,—
- 22. IV Rondos brillants sur la Favorite de Donizetti. Livr. I. II. . . . . à	1,50	- 52. Vénitienne . . . . .	2,50
- 23. IV Rondos brillants sur le Guitarero de Halévy. Livr. I. M. 1,50. Livr. II. . . . .	1,—	- 53. I <sup>re</sup> Tarantelle . . . . .	2,50
- 29. La Chasse, die Jagd . . . . .	1,80	- 54. Grande Fantaisie (à Mr. Leop. Wertheim)	2,50
- 31. Fantaisie sur la Juive de Halévy . . . . .	1,80	<i>Lieder von Franz Schubert: op. 55. 55 A. u. B.</i>	
- 32. Bolero sur do. do. . . . .	1,80	Op. 55. La Fontaine. Wohin! Caprice brillant	2,—
<i>Lieder von Franz Schubert: op. 33—36.</i>			
Op. 33. La Truite, die Forelle . . . . .	1,80	- 55 A. Message d'amour, Liebesbotschaft . . . . .	1,50
- 34. Le roi des Aulnes, Erlkönig . . . . .	1,80	- 55 B. Nedensonne. Müller u. Bach. Liebe Farbe . . . . .	2,—
- 35. La Poste, die Post . . . . .	1,80	- 56. Sérénade . . . . .	2,—
- 36. L'éloge des larmes, Lob der Thränen . . . . .	1,80	- 57. Scherzo fantastique à Mr. Charles Hallé . . . . .	3,50
- 39. La Kermesse, Danse Néerlandaise . . . . .	1,30	- 58. Réveries du promeneur solitaire . . . . .	2,—
- 40. Miscellanées: Réverie, Eglogue, La petite mendiante . . . . .	1,80	- 59. IV <sup>me</sup> Valse brillante (à Madame Maurice de Vaines) . . . . .	2,—
- 42. I <sup>re</sup> Valse brillante . . . . .	2,30	- 60. Canonetta . . . . .	2,30
- 43. II <sup>me</sup> Valse sentimentale, (Dediee à Madame la comtesse Batthyány . . . . .	2,30	- 61. II <sup>me</sup> Tarantelle . . . . .	2,50
- 44. III <sup>me</sup> Valse villageoise. (Dediee à Lady Warrender) . . . . .	2,30	- 62. Deux Valses brillantes. compl. . . . .	2,50
- 45. 25 Études mélodiques.		No. I. V <sup>me</sup> Valse . . . . .	1,50
Livr. I. II. III. . . . . à	2,30	No. II. VI <sup>me</sup> Valse . . . . .	1,50
- 46. 30 Études progressives.		- 74. L'Enfant prodigue d'Auber.	
Livr. I. II. III. . . . . à	2,30	No. I. Fantaisie brillante . . . . .	2,—
- 47. 25 Études pour former au sentiment du rythme et à l'expression. Livr. I. . . . .	2,50	No. II. VII <sup>me</sup> Valse brillante . . . . .	2,—
Livr. II. . . . .	3,—	- 82. Nuits blanches. Blumen-, Frucht- und Bornenstücke. Livr. I. und II. . . . . à	2,50
- 48. No. I. Paraphrase sur l'opéra: Charles VI. de Halévy . . . . .	2,—	Livr. III. . . . .	3,—
Op. 133. Variationen über ein Thema von Beethoven (Sonate op. 57) Mark 5.		- 83. Feuilles d'Album. Albumblätter. 6 No. . . . .	3,—
		- 84. Impromptu (à Madame Adèle Béhier) . . . . .	1,80
		- 90. 24 Nouvelles Etudes.	
		Livr. I. II. III. IV. . . . . à	2,30
		- 103. Nocturne (à Madame Desirée Hallé) . . . . .	2,—

Propriété de l'Éditeur.

Berlin, Schlesinger'sche Buch- und Musikhandlung.



