

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Au printemps

Gounod, Charles

Paris, [1868]

Singstimme & Klavier

[urn:nbn:de:bsz:31-322514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-322514)

AU PRINTEMPS

1

Poésie de
J. BARBIER.

À Madame CONNEAU.

Musique de
CH. GOUNOD.

♩ 2. Animé et avec entrainement. Edition MEZZO-SOPRANO.

PIANO.

Le prin-temps chas - se les hi - vers

Et sourit dans les ar - bres verts Sous la feuil - le nou -

- vel - le pas - sent des bruits d'ai - le!

Paris, CHOUDENS Editeur,

A. C. 1527 (2)

rue S^t Honoré 265.

Viens, sui - vons les sen - tiers ombreux,

Où s'é - ga - rent les a - moureux,

cresc - mol - to f
Le printemps nous ap - pel - le Viens, so -

cresc - molto f

- vous heu - reux!

dim.

p (chaud et contenu)
Vois! le so - leil é - tin - cel - le

p

cresc. *un poco rit.* Tempo. 3

Et sa clar - té qui ruis - sel - le

colla voce. Tempo.

Me sem - ble en - cor plus bel - le Dans

dim. *p*

tes beaux yeux!...

dim. *rit.* *p*

Viens, sui - vos les sen - tiers ombreux,

Tempo.

Où s'é - ga - rent les a - moureux,

A. C. 1527(2)

cresc. molto - to - f.
 Le printemps nous ap - pel - le Viens, so - yons heu -

cresc. molto - f.

p.
 - reux! Que ta voix chante et se mè - le

dim.

cresc. un poco rit. Tempo. f.
 A l'harmoni - é - ter - nel - le Je crois enten - dre en

colla voce. Tempo.

dim. p.
 el - le chan - ter les cieux!

dim. rit. p.

A. C. 1527.(2)

Viens, suivons les sen - tiers ombreux, OÙ s'éga - rent les

Tempo.

a - moureux, Le printemps nous ap - pel - le Viens, so -

cresc - mol - to - f

cresc - molto - f

- vous heu - - - reux!

di - mi - nt - en - do.

GOUDON-AU PRINTEMPS.

A. C. 1527. (2)

MÉLODIES = SCÈNES = ROMANCES

AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO

ABRÉVIATIONS. — Soprano, S.; Mezzo-Soprano, M. S.; Contralto, C.; Ténor, T.; Baryton, Bar.; Basse, B.

ABADIE (L.)
 Attises le feu..... Chansonnette... 2 50
 1. Baryton. — 2. Mezzo-Soprano. — 3. Soprano.

AMAT (L.)
 Mule et Maletier..... Rom. T. ou Bar. 2 50
 Les Questions de Jeanne..... Romance M. S. 2 50

BIZET (Georges)
 Adieux de l'hotesse arabe..... Mélodie..... 5
 1. Mezzo-Soprano ou Bar. — 2. Soprano ou Ténor.
 Après l'hiver..... Mélodie..... 5
 1. Mezzo-Soprano ou Bar. — 2. Soprano ou Ténor.
 Douce mer..... Barcarolle..... 4 50
 1. Mezzo-Soprano ou Bar. — 2. Soprano ou Ténor.
 Vieille chanson..... Mélodie..... 5
 1. Mezzo-Soprano ou Bar. — 2. Soprano ou Ténor.

BOULANGER (E.)
 Tréport..... Chanson M. S. 2 50

BOUVARD (A.)
 L'Âme des poètes..... Mélodie Bar. 2 50
 L'Héritière..... Chansonnette T. 2 50

CHARLEVAGNE (C. de)
 La Fille du proscrit..... Romance M. S. 2 50

CHOPIN (F.)
 Adieu à la vie..... Stances..... 3
 1. Mezzo-Soprano. — 2. Soprano ou Ténor.

COEN (Emery)
 La Valse..... Romance M. S. 2 50

COHEN (Henri)
 La voix de la nature..... Hymne M. S. 2 50
 L'œillet de la Falaise..... Mélodie M. S. 2 50

DÉLIOUX (Ch.)
 Le Géant..... Scène B. 4 50

DELORME (Sixte)
 Elle me pleurera..... Testament..... 2 50
 1. Mezzo-Soprano ou Bar. — 2. Soprano ou Ténor.

DORVAL-VALENTINO
 Je suis coquette..... Chanson. M. S. 2 50

FLORIMO
 Les mois des roses..... Pastorale M. S. 2 50

GAUTIER (Anaïs)
 Les fleurs bleues..... Réverie S. T. 2 50
 Simple fleur des champs..... Bluette M. S. 2 50

GÉRALDY (J.)
 Ave Maria..... Prière M. S. 3
 La même avec accompagn. d'orgue et violon 4 50
 La Fée des amoureux..... Romance M. S. 2 50
 Je n'ai plus qu'à mourir..... Mélodie M. S. 4

GODFREY (D.)
 Avant le Bal..... Valse..... 6
 1. Contralto. — 2. Mezzo-Soprano. — 3. Soprano.

GORDIGIANI (L.)
 Candeur et beauté..... Mélodie M. S. 2 50
 Enfant sommeille..... Mélodie M. S. 3 75
 Héronnelle (L')..... Romance M. S. 3 75
 lys de la Vallée (Le)..... Mélodie M. S. 3
 Prière à la Madone..... Mélodie M. S. 3 75
 Rose (La)..... Romance M. S. 3
 Rosettina..... Chans. M. S. 3 75
 Séparation (La)..... Romance M. S. 3
 Sœur du Soldat..... Romance M. S. 3 75
 Trahison..... Romance M. S. 3
 Tra la la!..... Romance M. S. 3 75
 Temps passé..... Mélodie M. S. 3

GOUNOD (Charles)
 Aubade..... Mélodie..... 4
 1. Mezzo-Soprano ou Bar. — 2. Soprano ou Ténor.
 L'Âme d'un Ange..... Mélodie..... 5
 1. Mezzo-Soprano ou Bar. — 2. Soprano ou Ténor.
 Les champs..... Chanson..... 5
 1. Mezzo-Soprano ou Bar. — 2. Soprano ou Ténor.
 3. Sop. ou Ten. avec accomp. à 4 mains..... 6
 Le Chant d'Euryclée..... Mélodie M. S. 3
 Chanson de printemps..... Mélodie..... 5
 1. Cont. ou Bas. — 2. Mez.-Sop. ou Bar. — 3. Sop. — 4. Tén.

GOUNOD (Charles)
 Chanson d'automne..... Mélodie..... 5
 1. Mezzo-Soprano ou Bar. — 2. Soprano ou Ténor.
 Crépuscule..... Mélodie..... 3
 1. Cont. ou Bas. — 2. Mez.-Sop. ou Bar. — 3. Sop. ou Tén.
 Le Juif errant..... Scène..... 5
 1. Cont. ou Basse. — 2. Mezzo-Soprano ou Baryton.
 Le lever..... Mélodie..... 3
 1. Mezzo-Soprano ou Bar. — 2. Soprano ou Ténor.
 Marguerite..... Mélodie..... 3
 1. Cont. — 2. Mezzo-Sop. — 3. Soprano. — 4. Ténor.
 Médjé..... Chanson arabe..... 5
 1. Cont. ou Bas. — 2. Mez.-Sop. ou Bar. — 3. Sop. ou Tén.
 Les Naiades..... Cantilène..... 5
 1. Mezzo-Soprano ou Bar. — 2. Soprano ou Ténor.
 O ma belle rebelle..... Mélodie..... 5
 1. Mezzo-Soprano. — 2. Soprano ou Ténor.
 Où voulez-vous aller?..... Barcarolle..... 5
 1. Mezzo-Sop. ou Bar. — 2. Soprano. — 3. Ténor.
 Premier jour de mai..... Mélodie..... 5
 1. Mezzo-Soprano ou Bar. — 2. Soprano ou Ténor.
 Retour de Tobie..... Mélodie..... 5
 1. Cont. ou Bas. — 2. Mez.-Sop. ou Bar. — 3. Sop. — 4. Tén.
 Si la Mort est le but..... Mélodie..... 5
 1. Mezzo-Soprano ou Bar. — 2. Soprano. — 3. Ténor.
 Le Soir..... Mélodie..... 5
 1. Contralto ou Baryton. — 2. Soprano. — 3. Ténor.
 Solitude..... Mélodie..... 5
 1. Cont. ou Bas. — 2. Mez.-Sop. ou Bar. — 3. Sop. ou Tén.
 Souvenir..... Mél. M. S. ou Bar. 5
 Tombez mes ailes?..... Mélodie..... 5
 1. Cont. ou Bas. — 2. Mez.-Sop. ou Bar. — 3. Sop. — 4. Tén.
 Le Vallon..... Méditation..... 5
 1. Cont. ou Bas. — 2. Mez.-Sop. ou Bar. — 3. Tén. — 4. Sop.
 Venise..... Mélodie..... 5
 1. Mezzo-Soprano ou Baryton. — 2. Soprano ou Tén.
 3. Sop. ou Ténor avec accomp. à 4 mains..... 6

GIULIANI Fih.
 Ninon..... Bluette S. 5

GURAUD (E.)
 Mignonne..... Mélodie..... 3
 1. Mezzo-Soprano ou Bar. — 2. Soprano ou Ténor.

HURÉ (Amélie)
 Chanson de Barberine..... Mezzo-Soprano 3
 O Salutaris..... Mezzo-Soprano 3

LAPONNERAYE (C. de)
 Au Bal..... Valse M. S. 4 50

LEFEBVRE (Ch.)
 Adieux à Suzon..... Chanson M. S. 2 50
 Contemplation..... Mélodie M. S. 3

LHULLIER (E.)
 Ma Mère..... Romance M. S. 2 50

LIONEL
 Le pêcheur et la fille des eaux Légende M. S. 5

MARCELLE (Anaïs)
 Sous les tilleuls..... Mél. M. S. ou B. 2 50

MARTINI
 Plaisir d'amour..... Mélodie M. S. 2 50

MASSE (Victor)
 Aurore..... Chans M. S. ou B. 2 50
 Baiser donné..... Villanelle..... 4
 1. Mezzo-Soprano ou Bar. — 2. Soprano ou Ténor.
 La Messagère..... Mélodie M. S. 4
 Rosette..... Villanelle M. S. 4
 Tristesse d'Olympio..... Méditation..... 5
 1. Mezzo-Soprano ou Bar. — 2. Soprano ou Ténor.
 Voyage..... Mélodie..... 4
 1. Mezzo-Soprano ou Bar. — 3. Soprano ou Ténor.

MENDÈS (J.)
 Almé..... Chant héroïq. T. 2 50
 Amour de Sœur..... Romance B. 2 50
 L'Arithmétique..... Chanson. Bar. 2 50
 Au bord des flots..... Réverie B. 2 50
 Avant les pleurs..... Réverie Bar. 2 50
 Ave Maria..... Hymne..... 2 50
 Cache moi ton regard..... Romance B. 2 50
 Ce que mon cœur préfère..... Romance..... 2 50

MENDÈS (J.)
 Le Charbonnier..... Chanson..... 50
 Le Chasse marée..... Chant Maritime..... 50
 Châtelaine aux trois époux..... Ballade..... 50
 Les Cheveux blancs..... Chansonnette S. 50
 La Comète..... Strophes B. 50
 Conseillers de Madeleine..... Chans. M. S. 50
 Consolatrix Afflictorum..... Prière M. S. 50
 Cris de l'âme..... Romance..... 50
 Deux voix..... Strophes C. 50
 L'Enfant de Neige..... Bluette Sop. 50
 Enfants, aimez les fleurs..... Mélodie M. S. 50
 L'Épée et la croix..... Rom. S. ou T. 50
 Fanchette..... Histoire M. S. 50
 La Fleur divine..... Mélodie M. S. 50
 La Fleur invisible..... Mélodie Bar. 50
 La Grisette de Bordeaux..... Chans. Bar. 50
 L'Horizon..... Scène B. 50
 L'Hirondelle..... Réverie S. ou T. 50
 L'Homme et l'Enfant..... Romance B. 50
 Il est parti..... Romance M. S. 50
 Il faut chanter..... Hymne T. 50
 J'aime et je crois..... Réverie Ténor. 50
 Juanelle..... Boléro T. 50
 Maritana..... Boléro M. S. 50
 Nid du Rossignol..... Bluette Cont. 50
 L'Oiseau bémol..... Réverie Cont. 50
 O mon Amour..... Romance Bar. 50
 O toi, que tout rêve..... Prière S. 50
 Oublier ou mourir..... Rom. S. ou C. 50
 L'Ouragan..... Scène Bar. 50
 Paroles dans la nuit..... Réverie B. 50
 Pars ma Fauvette..... Romance S. 50
 Passer coquette..... Chansonnette T. 50
 Pauvre mère..... Églogue Cont. 50
 Paradilla..... Rom. S. ou T. 50
 Parle de l'Andalouse..... Mélodie Bar. 50
 La Pervenche..... Chansonnette T. 50
 Pourquoi suis-je né..... Stances B. 2 50
 Prends ton vol..... Bluette Sop. 2 50
 Prenez garde au feu..... Chansonnette S. 2 50
 Près du bonheur..... Stances T. 2 50
 Le Proscrit..... Mélodie Bar. 2 50
 Le Repasseur..... Chanson Bar. 2 50
 Réponds-moi..... Chanson Bar. 2 50
 Le Retour des Fleurs..... Réverie C. 2 50
 Rêve d'un jour..... Réverie S. 2 50
 Rêve et réalité..... Romance T. 2 50
 Le Réveil du papillon..... Romance T. 2 50
 Révons toujours..... Mélodie Bar. 2 50
 Rita..... Boléro M. S. 2 50
 Sais-tu pourquoi..... Réverie Bar. 2 50
 S'il pense à moi..... Romance M. S. 2 50
 Si vous m'aimez..... Romance T. 2 50
 La Sœur de l'amour..... Rom. S. ou T. 2 50
 Songes d'ores, envolés-vous..... Réverie M. S. 2 50
 Souriez-moi..... Romance Bar. 2 50
 Stella..... Réverie T. 2 50
 Tu ne me verras pas pleurer..... Romance C. 2 50
 Un souvenir..... Réverie B. 2 50
 Le Vagabond..... Chant dram. B. 2 50
 Le Vin, le jeu, les belles..... Romance Bar. 2 50
 Vole, vole, hanneton..... Chanson M. S. 2 50
 Les Yeux de Jeanne..... Chans. T. ou S. 2 50

MILLET (E.)
 Adieu..... Mélodie M. S. 3 50
 Agar au désert..... Scène M. S. 6
 Mélancolie..... Romance M. S. 3
 Les Pyrénées..... Rom. M. S. ou B. 2 50
 Le Repentir..... Scène M. S. 6

MURATORI (G.)
 Prends-garde, enfant..... Romance M. S. 2 50

NÉDERMEYER (L.)
 Le Fou de Grenade..... Scène T. 5
 1. Soprano ou Ténor. — 2. Basse.
 L'Océan..... Scène..... 5
 1. Soprano ou Ténor. — 2. Basse.

O'KELLY
 La Légende du Colibri..... Mélodie M. S. 2 50

O'KELLY
 Tristesse d'Olympio..... Mél. M. S. ou Bar. 5

OLIVIER (J.)
 A quoi bon entendre..... Mélodie T. 2 50
 Celle que j'aime..... Mélodie T. 3 50
 Les Étoiles..... Mélodie T. 2 50
 Souvenir..... Mélodie T. 2 50
 Les Trois souhaits..... Mélodie T. 2 50
 Vieille chanson..... Mélodie T. 2 50

PILLAUT (Léon)
 La Captive..... Mélodie..... 5
 Nouvelle chanson..... Soprano..... 2 50
 Vieni..... Mélodie M. S. 2 50

POLIGNAC (Ed. de)
 Rappelle-toi..... Mélodie S. 5

PRADÈRE (O.)
 Adieu, parties?..... Rom. dram. B. 2 50
 L'Ange gardien..... Mélodie S. ou T. 2 50
 Avec toi..... Mél. M. S. ou Bar. 2 50
 C'est beau, la mer..... Mélodie B. 2 50
 La Chanson de l'Avengle..... Mélodie Bar. 2 50
 Chantez dans votre nid..... Mélodie M. S. 2 50
 Le Colibri..... Romance M. S. 2 50
 Fleur du moine..... Mélodie B. 2 50
 Le Grillon..... Mél. M. S. ou Bar. 2 50
 Hanneton, vole, vole..... Chans. M. S. 2 50
 Le Hautbois du pardon..... Rom. S. ou T. 2 50
 J'aime l'été, j'aime l'hiver..... Rom. C. ou B. 2 50
 Je m'en moque pas mal..... Chans. S. ou T. 2 50
 Jeunes filles et fraîches fleurs..... Mélodie M. S. 2 50
 Laisse-moi mourir..... Romance S. ou T. 2 50
 Mes songes de bonheur..... Réverie M. S. 2 50
 Napolitana..... Barcarolle S. 2 50
 Ne changes pas d'amour..... Mél. S. ou T. 2 50
 Ouvre-moi ta porte..... Mél. M. S. ou B. 2 50
 Paludiers du bourg de Bata. Ch. bret. C. ou B. 2 50
 Le Parjure..... Mélodie C. ou B. 2 50
 Petit Soulier de Noël..... Romance M. S. 2 50
 Petit à petit..... Romance M. S. 2 50
 Si dans mon cœur..... Romance M. S. 2 50
 Si je vous le disais..... Mélodie Bar. 2 50
 Sixte-Quint..... Romance B. 2 50
 Tout ira bien..... Chanson M. S. 2 50
 Tu reviendrais..... Mélodie M. S. 2 50
 Veux-tu me vendretes cher. Chans. S. ou T. 2 50

REYER (E.)
 Chant des Paysans..... Tén. ou Bar. 2 50
 Le Sommeil..... Mél. M. S. ou Bar. 3
 Vognons..... Barcarolle T. 4
 La Pluie..... Mél. M. S. ou Bar. 5
 Pantoum..... Chans. Ind. M. S. 5
 Les Gouttes de pluie..... Réverie S. ou T. 4
 Sous les Tilleuls..... Mélodie S. ou T. 4

SAINBRIS (G. de)
 Un amour ignoré..... 3
 1. Mezzo-Soprano ou Bar. — 2. Soprano ou Ténor.
 Une flamme..... Réclit..... 2 50
 1. Mezzo-Soprano ou Bar. — 2. Soprano ou Ténor.

SAINT-SAËNS (Camille)
 Sérénade..... Mélodie..... 5
 1. Mezzo-Soprano. — 2. Soprano.

SARMIENTO
 Au bord du lac..... Barcarolle M. S. 2 50
 Petite fleur..... Mélodie M. S. 2 50

SCHIMON (A.)
 M'aimes-tu toujours..... Romance M. S. 3

SCHULTZ
 L'Argent..... Romance Bar. 2 50

SIEVERS (Lucel)
 Ingrate, je t'aimerais..... Mélodie C. 4
 Le livre de la vie..... Mélodie C. 5
 Pitié pour sa douleur..... Romance C. 5
 Le Retour..... Mélodie T. 2 50
 Le Réve..... Scène C. 5

WANSINK (Carlo)
 Le Pays..... Rom. Ténor... 2 50

MORCEAUX A DEUX VOIX

AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO

GOUNOD (Ch.)
 Cantilène..... Sop. et Mez. Sop. 5
 Noël (chant des religieuses) Net..... 3
 Chœur pour voix de femmes
 avec Solo de Soprano et Contralto
 (accompagnement d'orgue ad libitum).

GORDIGIANI (L.)
 Le départ des Conscriis... Duo T. B. 2 50

MASSE (Victor)
 La chanson des Lavandières Duettino M. S. S. 4
 Chant des Caidjis..... Duo T. B. 6

MENDÈS (J.)
 Hymne à la Mer..... Duo T. B. 2 50
 Jeanne-d'Arc..... Duo S. M. S. 6
 La Mer s'endort..... Duo S. M. S. 2 50
 O nuit silencieuse..... Duo S. B. 2 50
 Priez pour elle..... Duo T. B. 2 50

PRADÈRE
 Veille du Combat des Treute Duo S. B. 5
 (Bretagne, 27 mai 1351.)

RUBINI
 Les Sœurs du Marin..... Duo M.-S. C. 4