

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Hymne à Sainte Cécile

Gounod, Charles

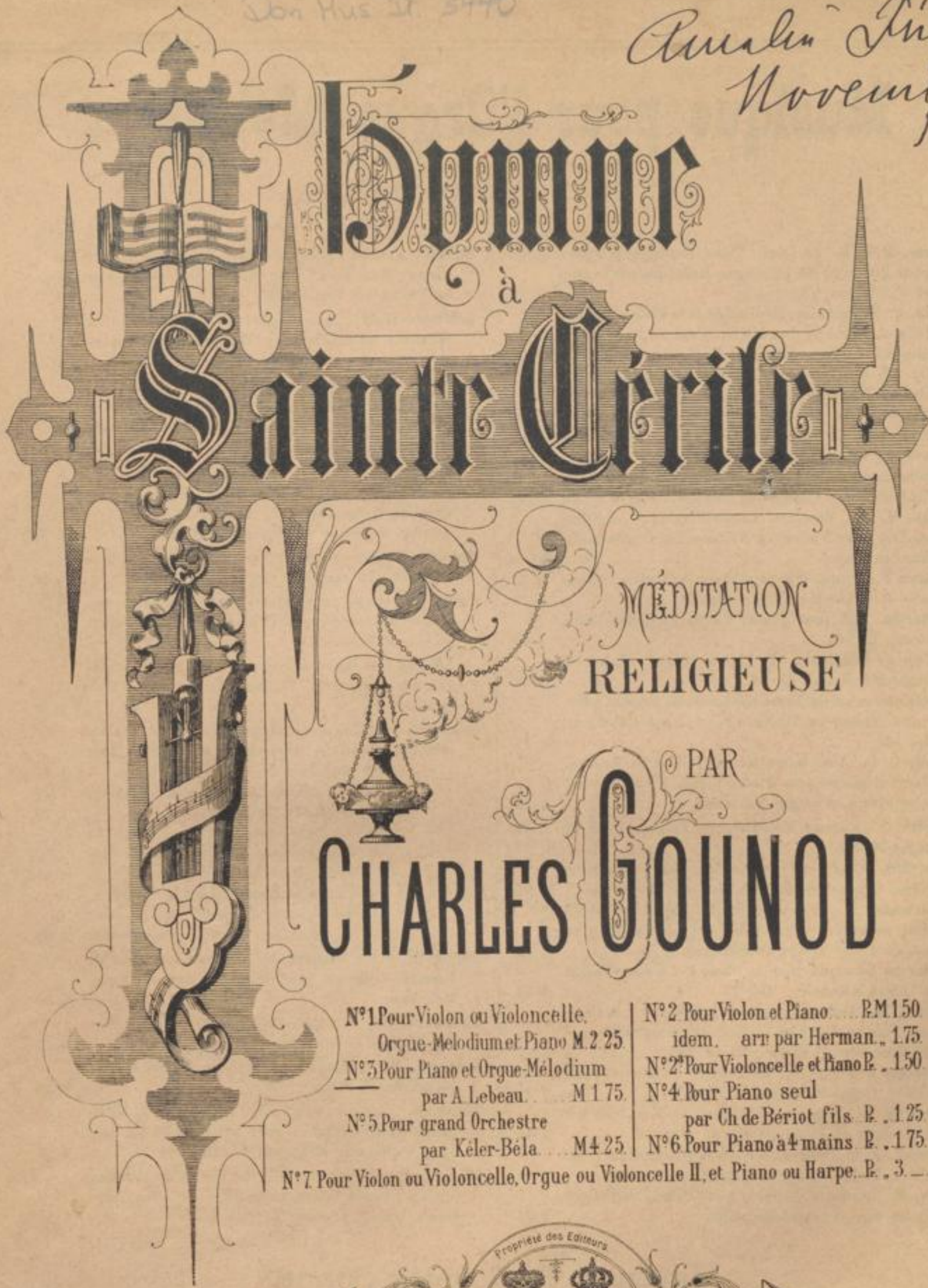
Mayence [u.a.], [1868]

Vorderdeckel

[urn:nbn:de:bsz:31-322522](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-322522)

Don Mus D 3440

*Quelle Trübsal
November
1901*



Hymne

à

Saint Germain

MÉDITATION
RELIGIEUSE

PAR
CHARLES GOUNOD

N°1 Pour Violon ou Violoncelle.
Orgue-Melodium et Piano M. 2 25

N°3 Pour Piano et Orgue-Melodium
par A. Lebeau. . . . M. 1 75

N°5 Pour grand Orchestre
par Keler-Béla. . . . M. 4 25

N°7 Pour Violon ou Violoncelle, Orgue ou Violoncelle II, et Piano ou Harpe. . . 3. —

N°2 Pour Violon et Piano. . . . P.M. 1 50
idem. arr. par Herman. . . 1 75

N°2^{bis} Pour Violoncelle et Piano P. . . 1 50

N°4 Pour Piano seul
par Ch de Bériot fils. P. . . 1 25

N°6 Pour Piano à 4 mains. P. . . 1 75

Propriété des Editeurs

LONDRES
SCHOTT & C^{ie}
159 Regent Street.

MAYENCE
B. SCHOTT'S SOHNE
Weihergarten.

BRUXELLES
SCHOTT FRÈRES
Montagne de la Cour.

Musique pour l'Orgue-Mélodium

et divers Instruments.

Auber, D. F. E. Le Domino noir, Romance et Prière pour Piano (ou Harpe), Orgue-Mélodium (ou Orgue) et Violoncelle	2 75	Lebeau, A. Les Adieux de Marie Stuart, de Niedermeyer, Méditation pour Piano, Orgue-Mélodium et Violoncelle	2 75
Batta, A. Résignation, Méditation pour Violoncelle et Piano et Orgue-Mélodium ad lib. Op. 52	3 25	Léfebvre-Wely. Air d'église du célèbre chanteur Stradella pour Piano et Violoncelle ou Violoncelle avec acc. d'Orgue-Mélodium ad lib.	2 —
Beethoven, L. van. Adagio de la Sonate pathétique, Op. 13, arrangé pour Orgue-Mélodium, Piano (ou Harpe), Violon et Violoncelle par Th. Boellert	2 —	Lux, F. Gebet aus der Oper Der Freischütz für Pianoforte, Violoncell und Harmonium	2 25
— Andante aus der Sonate in G-dur Op. 14. Für Pianoforte, Violoncell und Harmonium (Orgel) bearbeitet von Fr. Lux	2 —	— Fantasie für Pianoforte, Harmonium und Violine (oder Violoncell) über Motive a. d. Oper: »Das Kästchen von Heilbronn« comp. u. arrang.	6 —
— Benedictus aus der Messe solennelle, Op. 123, einger. für Pianoforte, Violine und Harmonium von Fr. Lux	3 50	Mohr, D. & H. Herculaneum de F. David. Transcription religieuse pour Violoncelle et Piano avec accomp. de Piano et Orgue-Mélodium	3 25
Braga, G. La Serenata, Legende valaque. Edition en Trio pour Violoncelle (ou Violoncelle), Orgue-Mélodium et Piano	2 —	Rossini, G. Ouverture de l'op. Guillaume Tell pour le Piano à 4 mains et Orgue-Mélodium	4 25
Brisson, F. Norma, Trio pour Piano, Violoncelle et Orgue-Mélodium. Op. 58	3 25	Sachs, J. Largo de la Sonate en Ré de Beethoven, Op. 10, Transcription pour Piano, Orgue-Mélodium, Violoncelle et Violoncelle	2 75
— Martha, Trio pour Piano, Violoncelle et Orgue-Mélodium. Op. 66	3 25	— Adagio von Beethoven (Op. 31 N° 1), Transcription für Pianoforte, Violine, Violoncell und Harmonium	4 25
— Trio de Guillaume Tell, pour Piano Violoncelle et Orgue-Mélodium. Op. 67	3 50	Schubert, Fr. Mélodies arrangées pour Piano, Violoncelle (ou Violon) et Orgue-Mélodium, par Fr. Lux.	
— Méditation sur la Messe solennelle de Rossini pour Piano, Violoncelle et Orgue-Mélodium. Op. 102	4 25	N° 1. Au Bord de la Mer (Am Meer)	1 50
Clardi, C. C. Une larme sur la Tombe de Rossini, Chant élégiaque pour Piano, Violoncelle, Flûte, Violoncelle, Harpe et Orgue-Mélodium	3 25	2. L'Eloge des Larmes (Lob der Thränen)	1 75
Denefve, J. Regrets, Mélodie pour Piano, Violoncelle et Orgue-Mélodium	1 75	3. Sérénade (Ständchen)	1 75
Godefroid, F. Prière des Bardes, Méditation pour Piano, Orgue-Mélodium, Violoncelle et Violoncelle	2 75	4. Le Printemps (Frühlingsglaube). La Rose sauvage (Haiden-Röslein). Toujours (Rastlose Liebe)	4 25
Goltermann, G. Hymne de l'opéra Médée de Cherubini, arrangée pour Violoncelle et Violoncelle avec acc. de Piano et Orgue-Mélodium	3 25	5. Chant de Mignon (Lied der Mignon). Le Ruisseau (Wasserfluth). Le Désir du printemps (Frühlingssehnsucht).	4 25
— Marche héroïque, pour le Piano à 4 mains, Violoncelle et Orgue-Mélodium. Op. 73	3 25	Sightcell, V. Crucifixus de la Messe solennelle de Rossini, transcrit pour Violoncelle, Piano et Orgue-Mélodium	1 50
Gounod, Ch. Méditation sur le 1 ^r Prélude de J. S. Bach pour Piano et Violoncelle avec acc. d'Orgue-Mélodium ou 2 ^e Violoncelle ad lib.	2 —	Steinbach, Fr. Vorspiel zu Parsifal v. R. Wagner, für Violine, Cello, Harmonium und Piano	3 50
— Hymne à S ^{te} Cécile, Méditation religieuse pour Violoncelle, Orgue-Mélodium et Piano	2 25	Tolhurst, H. Andante religioso pour Violoncelle, Orgue-Mélodium et Piano	2 50
Hepworth, G. Prière pour Orgue-Mélodium, Cor ou Violoncelle et Piano ou Harpe. Op. 12	1 75	Tours, B. Mélodie religieuse. Réponse à la Méditation de Ch. Gounod, pour Piano et Violoncelle avec Violoncelle et Orgue-Mélodium ad lib.	2 25
Ketterer, E. et Durand, A. La Traviata, Trio pour Piano, Violoncelle et Orgue-Mélodium. Op. 188	3 25	Wagner, R. Siegfried-Idyll, für Pianoforte, Violine, Violoncell und Harmonium (oder 2 ^{tes} Pianoforte) bearb. von P. Druffel	4 50
Klein, M. Andante de Salon pour Piano, Violoncelle et Orgue-Mélodium	2 75		

Mayence: B. Schott's Söhne.

Londres: Schott & Co.

Bruxelles: Schott frères.