

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Trois morceaux pour piano**

**Heller, Stephen**

**Leipzig [u.a.], [1869]**

Vorderdeckel

[urn:nbn:de:bsz:31-324887](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-324887)



Druck 1396

*Handwritten signature*

# OEUVRES DE PIANO

PAR

# STEPHEN HELLER.

Op. 12. Rondoletto sur la Cracovienne du Ballet: La Gipsy	1 50	Op. 122. Valses Réveries	3 —
* 13. Divertissement brillant sur une Romance favorite «Ouvrez moi» de l'Opéra: Les Treize de F. HALÉVY	1 75	* 123. Feuilles volantes	4 25
* 15. Rondino brillant sur la Cavatine «Pauvre Couturière» de l'Opéra: Les Treize de F. HALÉVY	1 50	* 124. Kinder-scenen	4 —
* 37. Fantaisie sur la Romance «En respect mon amour se change» de l'Opéra: Charles VI. de F. HALÉVY	2 —	* 125. 24 Etudes d'expression et de rythme, dédiées à la Jeunesse. Liv. 1. — Liv. 2.	4 —
La même arr. à 4 mains	3 —	* 126. Trois Ouvertures.	
* 38. Caprice brillant sur «Avec la douce chansonnette» de l'Opéra: Charles VI. de F. HALÉVY	1 50	No. 1. Pour un Drama	2 50
* 70. Le Prophète de G. MEYERBEER. Caprice brillant	2 50	* 2. Pour une Pastorale	3 —
* 71. Aux mânes de FRÉDÉRIC CHOPIN. Elégie et Marche funèbre	2 50	* 3. Pour un Opéra-Comique	2 —
* 75. La Dame de Pique de HALÉVY.		Les mêmes arr. à 4 mains. No. 1.	2 75
No. 1. Rondeau-Caprice	2 —	* 2.	3 50
* 2. Romance variée	2 —	* 3.	2 50
* 76. Capriccio über Motive aus dem Liederspiel «Heimkehr aus der Fremde» von FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY	2 —	* 127. Freischütz-Studien	4 50
* 77. Saltarello über ein Thema der vierten Symphonie von FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY	2 —	* 128. Im Walde. 7 Charakterstücke. Zweite Reihe. 4 Hfte. Heft V. VI. VII. VIII.	à 2 —
Dasselbe zu 4 Händen	2 50	* 129. Deux Impromptus	3 75
* 81. 24 Préludien. 3 Hefte. Heft I. II. III.	à 2 50	* 130. 33 Variationen über ein Thema von L. v. BEETHOVEN	4 —
* 85. 2 Tarantelles. No. 1. 1. # 50. No. 2.	2 —	* 131. 3 Ständchen	3 —
Les mêmes arr. à 4 mains. No. 1.	1 80	* 136. Im Walde. 6 Charakterstücke. Dritte Reihe. Heft IX und X.	à 2 50
No. 2.	2 —	* 137. Deux Tarantelles. No. 1. No. 2.	à 2 —
No. 2. Pour deux Pianos arr. par l'Auteur	2 50	* 139. 3 Etudes	2 25
* 86. Im Walde. 7 Charakterstücke. Erste Reihe. 4 Hefte. Heft I. II. III. IV.	à 2 —	* 140. Voyage autour de ma chambre. Cinq Pièces pour Piano	3 50
Dasselbe zu vier Händen. Heft 1 und 4	à 2 —	* 141. 4 Barcarolles pour Piano	2 75
Heft 2 und 3	à 2 50	* 142. Variationen über ein Thema von R. SCHUMANN	2 75
* 88. Troisième Sonate.	4 —	* 143. Vierte Sonate. Bmoll	3 50
Scherzo Capriccio daraus	1 50	* 144. Zwei Capricen über Themas von Mendelssohn. No. 1. Fingalshöhle und No. 2. Elfenmarsch aus dem Sommerschachtstraum	à 1 75
* 104. Polonaise	3 —	* 145. Ein Heft Walzer	2 50
* 119. Préludes, composés pour Mlle. Lili. Heft I. II. à Dasselbe, neue Miniatur-Ausgabe	n. 3 —		
* 120. Lieder für das Pianoforte	3 50		
* 121. Trois Morceaux. No. 1. Ballade. No. 2. Conte. No. 3. Réverie du Gondolier.	3 —		

Pianoforte-Werke zu 2 Händen. Roth cart. 4.  
 Band I. Transcriptionen (Op. 13, 15, 37, 38, 70, 71, 75, 76, 77, 127, 130) . . . . . 8 —  
 \* II. Im Walde (Op. 86, 128, 136) . . . . . 6 —  
 \* III. (Op. 81, 85, 88, 104, 119, 120) . . . . . 9 —

PROPRIÉTÉ DES ÉDITEURS.

LEIPZIG, BREITKOPF & HÄRTEL.





OLIVIERO DE PIZZO

STEPHEN HELLER