

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Romeo et Juliette

Le Beau, Alfred

Paris, [1869]

Titelblatt

[urn:nbn:de:bsz:31-325001](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-325001)

TRANSCRIPTIONS
 ET
 Morceaux originaux
 POUR PIANO
 PAR
ALFRED LE BEAU

	Prix:
1. AU PRINTEMPS, <i>Mélodie de Ch. Gounod, Transcription Réverie</i>	5. »
1 ^{bis} AU PRINTEMPS, <i>Mélodie de Ch. Gounod, Transcription Réverie à 4 Mains</i>	6. »
2. MEDJÉ, <i>Mélodie de Ch. Gounod, Transcription</i>	6. »
3. GALLIA, <i>Ode symphonique de Ch. Gounod, Transcription Brillante</i>	7. 50.
4. SOUVENIR POMPADOUR, <i>Air favori du Roi Louis XV</i>	6. »
5. COMME À VINGT ANS, <i>Mélodie de E. Durand, Transcription Brillante</i>	5. »
6. CÉLÈBRE MENUET DE BOCCHÉRINI, <i>Transcription facile</i>	5. »
7. CHANSON BÉARNAISE, <i>Mélodie de J. Offenbach, Transcription</i>	5. »
8. MENUET DE L'ARLÉSIENNE, <i>de G. Bizet, Transcription facile</i>	5. »
9. ADIEU DONC BELLE FRANCE, <i>Mélodie de Niedermeyer, Caprice-réverie</i>	5. »
10. CAPRICE ÉCOSSAIS, <i>Morceau de genre</i>	6. »
11. SOLEIL COUCHANT, <i>Réverie Pastorale</i>	6. »
12. CARMEN, <i>de G. Bizet, Fantaisie Brillante</i>	7. 50.

PARIS, CHOUDENS, Éditeurs,
 PÈRE & FILS,
 rue Saint Honoré, 265, (près l'Assomption)
 Propriété pour tous pays.



ALBERT BEAR