

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Fantaisie sur des thèmes de l'opéra Martha**

**Oberthür, Charles**

**Londres [u.a.], [1869]**

Rückdeckel

[urn:nbn:de:bsz:31-324999](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-324999)





# MORCEAUX

pour la Harpe seule

composés et transcrits

PAR

## C. OBERTHÜR

N°1. SOUVENIR DE BOULOGNE NOCTURNE	OP. 30.	5/-
N°2. EUGÉNIA ETUDE CARACTÉRISTIQUE	.. 92.	4/-
N°3. STRAY LEAVES 3 SKETCHES	.. 114.	3/-
N°4. 3 MÉLODIES TRANSCRITES	.. 122.	3/6
N°5. LA GRÂCE IMPROMPTU	.. 123.	3/-
N°6. LA SYLPHIDE MORCEAU CARACTÉRISTIQUE	.. 150.	3/6
N°7. HOMMAGE À MILTON 3 MÉLODIES	.. 178.	4/-
N°8. LE RÉVEIL DES ELFES MORCEAU CARACTÉRISTIQUE	.. 181.	4/-
N°9. A FAIRY LEGEND	.. 182.	4/-
N°10. ERIN, OH! ERIN! MÉLODIE IRLANDAISE FAVORITE, TRANSCRITE	.. 183.	4/-
N°11. MIRANDA SCENA SENZA PAROLE	.. 185.	5/-
N°12. LES GRACIEUSES TROIS MÉLODIES FAVORITES	.. 185.	4/-
<i>(Romance de l'Enlèvement du Sérail de MOZART. Écoutez-moi de FUNKE. Ange si par de DONIZETTI.)</i>		
N°13. AIR RUSSE (LE SARAFAN) TRANSCRIT	OP. 207.	4/-
N°14. CINQ-MARS FANTAISIE SUR L'OPÉRA DE GOUNOD		4/-
N°15. ÉTUDE DE CONCERT EN MI b DE GORIA TRANSCRITE		3/6
N°16. CAVATINA DE L'OPÉRA, DER FREISCHÜTZ DE WEBER TRANSCRITE		3/-
N°17. LES GOUTTES D'EAU CAPRICE-ÉTUDE DE J. ASCHER TRANSCRITE		4/6
N°18. HYMNES SACRÉES CHOISIES ET TRANSCRITES		3/6
N°19. WALTHER'S PRELUDE AUS R. WAGNER'S OPERA, DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG		3/6
N°20. SIEGMUND'S LIEBESGESANG AUS R. WAGNER'S DRAMA, DIE WALKÜRE		3/-
N°21. SÉRÉNADE (BERCEUSE) DE GOUNOD TRANSCRITE		3/-
N°22. A DREAM OF BY-GONE DAYS MELODY		3/6
N°23. PHILOMÈLE PARAPHRASE SUR DES MÉLODIES FAVORITES		3/6
N°24. LE SYLPHE MORCEAU GRACIEUX		3/6

Ent. 5ra. Hall.

N°

Londres, SCHOTT & C<sup>o</sup>  
159, Regent Street.  
Bruxelles, Schott Frères,  
82, Montagne de la Cour.

Mayence, B. SCHOTT'S SÖHNE,  
Weihergarten.  
Paris, Maison Schott,  
19, Boulevard Montmartre.