

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Hebel-Album**

**Hebel, Johann Peter**

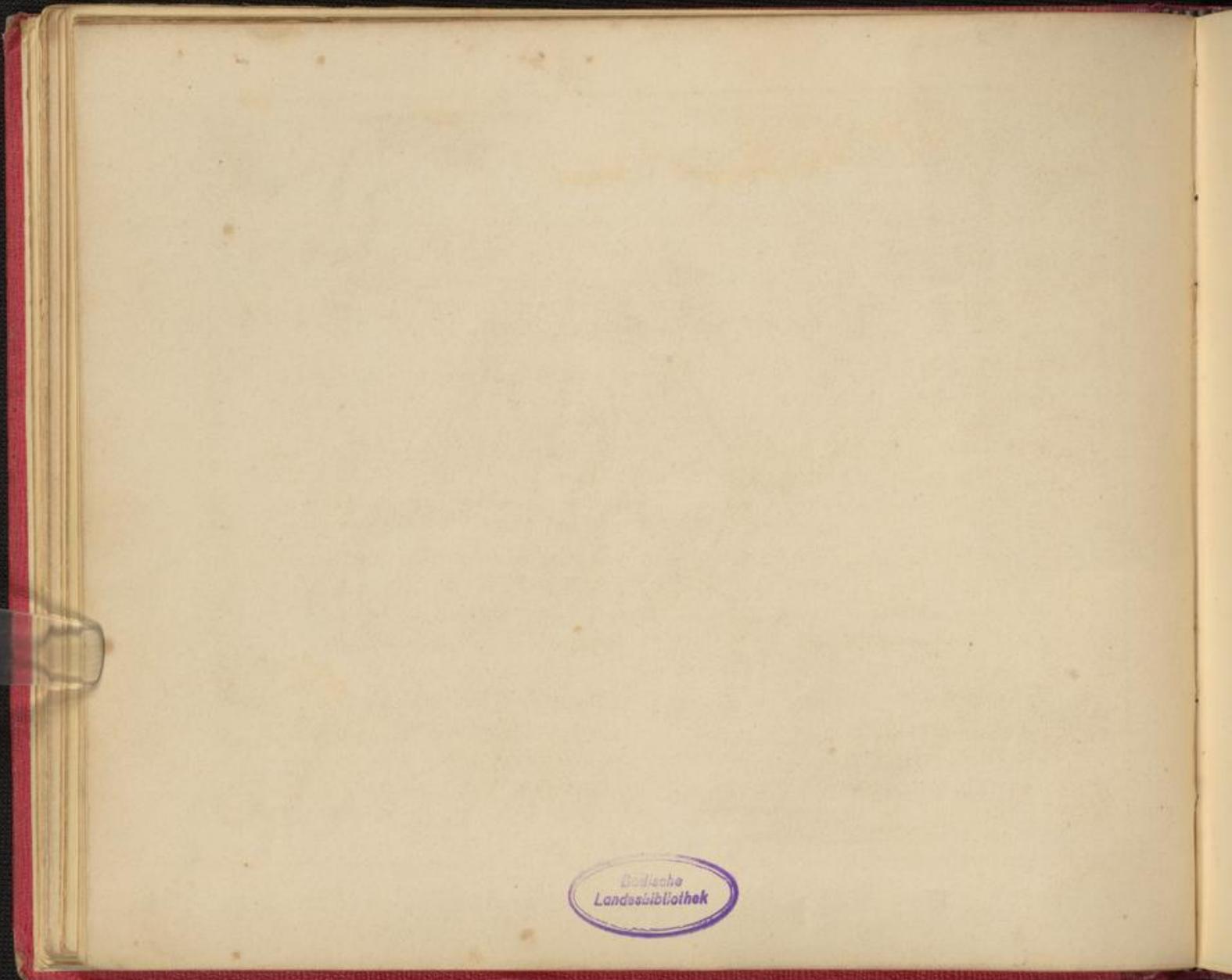
**Lahr, [1862]**

Gespenst an der Kanderer Strasse

[urn:nbn:de:bsz:31-326802](#)



DAS GESPENST AN DER KANUEKER STRASSE.



### Gespenst an der Kanderer Straße.

's git Gspenster, sell isch us und isch verbei!  
Gang nummen in der Nacht vo Chander hei,  
und bring e Rutsch! De trifffich e Plätzli a,  
und dört verirrsch. I sej e Buehli dra.

Bor Ziten isch nit wit vo sellem Platz  
e Hüssl gsj; e Frau, e Chind, e Chaz  
hen g'othmet drinn. Der Ma het vorem Zelt  
si Lebe g'llo im Hertelinger Feld.

Und wo sie hört: „Di Ma lit unterm Sand!“  
se het me gmeint, sie stöß der Chopf an d' Wand.  
Doch holt sie d'Pappe no vom Füür und blosst,  
und gibt's im Chind, und seit: „Du biisch mi Trost!“

Und 's wär's au gsj. Doch schlicht e mol mi Chind  
zur Thüren us, und d'Muetter sitzt und spimut,  
und meint, 's seig in der Chuchi, rüest und goht,  
und sieht no just, wie's ussem Fußweg stoht.

Und drüber lauft e Ma, voll Wi und Brenz,  
vo Chander her ans Chind und überrennt's,  
und bis sie 'm helfe will, sen ischs scho hi,  
und rüehrt si nit — e flösche Bueb ischs gsj.

Jetz rüstet sie ne Grab im tiefe Wald,  
und deckt ihr Chind und seit: „I folg der balb!“  
Sie setzt si nieder, hütet s' Grab und wacht,  
und endli stirbt sie in der nünne Nacht.

Und so verwest der Lib in Lust und Wind.  
Doch sitzt der Geist no dört, und hütet 's Chind,  
und hütigs Tags, de Trunkene zum Tort,  
goht d'Chänder Stroß verbei an selbem Ort.

Und schwankt vo Chander her e trunkne Ma,  
se siehts der Geist si'm Gang vo weitem a,  
und führt en abwärts, seig er, wer er sei,  
er loßt en um bei Pris am Grab verbei.

\* Chunnnt vom Weg, er trümmlet hüst und hott,  
\* er bsinnt si: „Bini echterst, woni sott?  
Und liegt und löst, und mauet öbbe d'Chaz,  
je meint er, 's chreih e Guhl an sellem Platz.

Er goht druf dar, und über Steg und Bruck  
se maut sie eben all'wil witer z'ruck;  
und wenn er meint, er seig iez bald dehei,  
se steht er wieder vor der Wejerci.

Doch, wandle selli Stroß her näch'tri Lüt,  
se seit der Geist: „Ihr thüent mi'm Buebli nüt!“  
Er röhrt si nit, er loßt sie ordeli  
passieren ihres Tags. Verstöhnder mi?