

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Élégie

Massenet, Jules

Paris, [ca. 1870]

[urn:nbn:de:bsz:31-327785](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-327785)

1
Don Mus. Dr. 3831

A Madame MARIE BROUSSE

ÉLÉGIE

MÉLODIE

PAR

J. MASSENET

N°1 Mezzo-Soprano Pr 3!

N°2 Soprano Pr 3! — N°3 Ténor Pr 3!

La même avec accompagnement de Violoncelle

N°1 Mezzo-Soprano Pr 5! — N°2 Soprano Pr 5!

N°3 Ténor Pr 5!

Paris, E & A GIROD, Editeurs
16, Boulev' Montmartre, 16

AU MÉNESTRE
16, Boulev' Montmartre
PARIS

ÉLÉGIE

Paroles de
LOUIS GALLET.

pour Mezzo-Soprano ou Baryton.

Musique de
J. MASSENET.

CHANT. *Triste et très lent.* *très expressif et avec accablement.*
 Ô — doux prin —

PIANO. *Triste et très lent.* *rit* *pp* *mf* *expressif et soutenu.*
f *Ped.* *

— temps d'au-trefois. Ver-tes saisons, Vous a-vez fui pour tou-jours! Je ne vois

plus le ciel bleu Je n'entends plus les chants joyeux des oi-seaux! En em-por-

mf *p* *pp* *f* *mf* *p* *cresc.*

espress. imitez le chant.

H. et C^o 7377. (1)

Animez peu à peu.

cresc. *f*

- tant mon bonheur, — ô bien-ai - mé tu ten es — al - lé! Et c'est en

En retenant beaucoup. a Tempo 1^o

dim. *p* *f* *mf*

vain que revient le printemps! Oui, sans re - tour, a - vec toi, le gai soleil

p *ff* (avec douleur) *mf* *dim.* *p*

Les jours riants sont par - tis!.. Comme en mon cœur tout est sombre et gla - cé! Tout est flé -

pp a Tempo. *p* Allargando.

- tri!.. Pour — tou - jours!!

cresc. *ff*

Allargando.

8^a bassa Ped.

H. et c^o 7577. (i)

Paris, Imp. E. DUPRÉ, rue du Delta 26.

MÉLODIES DE J. MASSENET

A COLOMBINE.	N° 1 Mezzo-Soprano ou Baryton	5	NUIT D'ESPAGNE	N° 3 Soprano	5
—	N° 2 Soprano	5	—	N° 4 Ténor	5
—	N° 3 Ténor	5	NÈRE	N° 1 en Mi bém.	5
AUTOMNE	N° 1 du Poème d'Octobre	5	—	N° 2 en Fa	5
A LA TRÉPASSÉE	N° 1 du Poème du Souvenir	5	—	N° 3 en Sol	5
AIR DU SOIR (L')	N° 2 du Poème du Souvenir	5	NOËL PAÏEN	N° 1 en Sol	5
ANNIVERSAIRE	—	5	—	N° 2 en Mi bém.	5
ADIEUX DU BERGER	N° 5 du Poème Pastoral	5	—	N° 3 en Fa	5
AUBADE	N° 1 Baryton	5	—	N° 4 en Sol	5
—	N° 2 Ténor	5	OISELETS (LES)	N° 1 Mezzo-Soprano ou Baryton	5
AURORE (Cocorico)	N° 2 du Poème Pastoral	3	—	N° 2 Ténor ou Soprano	5
A MICHONNE	—	3	OUVRE TES YEUX BLEUS	N° 1 en Mi bém.	5
ADIEU	N° 6 du Poème d'Avril	5	—	N° 2 en Mi	5
ALCYONS (LES)	—	5	—	N° 3 en Fa	5
BERCEUSE	—	3	—	N° 4 en Sol	5
CHANT PROVENÇAL	N° 1 Mezzo-Soprano ou Baryton	5	PUISQU'ELLE A PRIS MA VIE	—	4
—	N° 2 Soprano	5	POUR QU'A L'ESPÉRANCE	N° 5 du Poème du Souvenir	5
—	N° 3 Ténor	5	PRINTEMPS DERNIER	N° 1 en Mi bém.	5
CHANSON DE CAPRI	N° 1 Mezzo-Soprano ou Baryton	5	—	N° 2 en Sol	5
—	N° 2 Soprano ou Ténor	5	—	N° 3 en Mi bém.	5
—	—	5	PAYSAGE	N° 3 du Poème Pastoral	5
CRÉPUSCULE	—	5	QUE L'HEURE EST DONC BRÈVE	—	3
DORS, AMI	N° 1 Mezzo-Soprano	5	QU'IMPORTE	N° 4 du Poème d'Octobre	5
DOUBLE JEUNESSE	N° 2 du Poème d'Avril	5	ROSES D'OCTOBRE	N° 3 du Poème d'Octobre	5
DÉCLARATION	N° 2 Soprano-Ténor	3	STANCES DE GILBERT	N° 1 Mezzo-Soprano	5
DANS L'AIR PLEIN DE FILS DE SOIE	N° 4 du Poème du Souvenir	5	—	N° 2 Soprano-Ténor	5
ÉLÉGIE	N° 1 Mezzo-Soprano	3	SÉRÉNADE DU PASSANT	N° 1 Mezzo-Soprano	5
—	N° 2 Soprano	3	—	N° 2 Soprano ou Ténor	5
—	N° 3 Ténor	3	SOUS LES BRANCHES	—	3
ENFANTS (LES)	N° 1 en Mi	5	SOUVENIR DE VENISE	N° 1 Mez. Sop. N° 2 Sop. Tén.	5
—	N° 2 en Fa	5	SONNET PAÏEN	—	5
—	N° 3 en Sol	5	SÉRÉNADE D'AUTOMNE	N° 1 Contralto-Baryton	5
FEMMES DE MAGDALA (LES)	—	5	—	N° 2 Soprano	5
GITARE	N° 1 en Ut	4	—	N° 3 Ténor	5
—	N° 2 en Sol	4	SI TU VEUX, MICHONNE	N° 1 Mezzo-Soprano	5
—	N° 3 en Mi	4	—	N° 2 Baryton	5
—	N° 4 en Fa	4	—	N° 3 Soprano-Ténor	5
—	—	5	SÉRÉNADE DE MOLIÈRE	N° 1 Mezzo-Soprano ou Baryton	5
IL PLEUVAIT	—	5	—	N° 2 Soprano	5
IMPROVISATEUR (L')	N° 1 Mezzo-Soprano ou Baryton	5	SONNET	—	5
—	N° 2 Soprano ou Ténor	5	SOUVENEZ-VOUS, VIERGE MARIE	N° 1 Mezzo-Soprano	5
JOUR DE NOCES	N° 1 en Ut	5	—	N° 2 Soprano	5
—	N° 2 en Sol, ten. original	5	—	N° 3 Ténor	5
—	N° 3 en Mi	5	SONNET MATINAL	N° 1 du Poème d'Avril	3
—	N° 4 en Fa	5	SENTIER PERDU (LE)	N° 1 Mezzo-Soprano ou Baryton	5
LOIN DE MOI, TA LÈVRE QUI MENT	—	5	—	N° 2 Soprano ou Ténor	5
LE SAIS-TU	N° 1 Mezzo-Soprano ou Baryton	5	SOUHAIT	N° 1 Mezzo-Soprano	4
—	N° 2 Soprano	5	—	N° 2 Soprano	4
—	N° 3 Ténor	5	—	N° 3 Ténor	4
MUSETTE	N° 2 du Poème Pastoral	5	UN ADIEU	—	5
MADRIGAL	N° 1 Mezzo-Soprano ou Baryton	5	UN SOUFFLE DE PARFUMS	N° 3 du Poème du Souvenir	5
—	N° 2 Soprano ou Ténor	5	VOUS AIMEREZ DEMAIN	—	5
MARRONNIERS (LES)	N° 2 du Poème d'Octobre	5	VEILLÉE DU PETIT JÉSUS	—	5
NARCISSE A LA FONTAINE	—	5	TON BAISER	N° 3 du Poème d'Avril	5
NUIT D'ESPAGNE	N° 1 Contralto	5	—	—	—
—	N° 2 Mezzo-Soprano	5	—	—	—

PARIS
 AU MÉNESTREL 2^{me} Rue Vivienne, HEUGEL & C^{ie}
 Editeurs-Propriétaires pour tous Pays
 Tous Droits de Reproduction de Traduction et de Représentation réservés.