

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Chaconne pour piano**

**Durand, Auguste**

**Paris, [ca. 1870]**

Vorderdeckel

[urn:nbn:de:bsz:31-325589](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-325589)

Denk 931

*A Mademoiselle Helène MONTANE*

# Canacone

*Pour*  
**PIANO**

*par*

Auguste **DURAND**

OP. 62

PR. 5<sup>f</sup>

Paris. DURAND, SCHÖNEWERK & C<sup>ie</sup>  
*ancienne Maison FLAYLAND*  
4, Place de la Madeleine, 4  
*propriété pour tout Pays*

STABILIMENTO BOSSOLA

PIANOFORTI - MUSICA

GENOVA | ROMA  
SALITA S. CATERINA | VIA DEL CORTIGIO 140

DURAND, SCHENNEWERK ET C<sup>IE</sup>

SUCCESEURS

4, Place de la Madeleine, à PARIS

MUSIQUE DE PIANO

MÉTHODES & ÉTUDES

Czerny (Ch.). Op. 337. Exercices journaliers.....	12 »	Forgues (Émile). <i>Les Pathétiques</i> , 12 grandes études en 2 livres.....	chaque 15 »	Krüger (W.). Op. 32. Les six jours de la semaine, cours d'exercices préparatoires.....	24 »
Delloux (Ch.). Op. 86. Cours complet d'exercices adoptés au Conservatoire.....	24 »	— — — — — réunis.....	25 »	— Op. 145. Études de concert en deux livres :	
Fontana (Jules). Op. 8. 12 Études-Préludes réunies.....	10 »	Köhler (Louis). Op. 80. Méthode avec explications théoriques et pratiques et plus de 100 exercices et morceaux originaux.....	12 »	1 <sup>er</sup> livre.....	12 »
— — — — — 1 <sup>er</sup> livre.....	6 »	Krause (Ant.). Op. 9. 12 Études en accords brisés, adoptées au Conservatoire de Leipzig.....		2 <sup>e</sup> livre.....	15 »
— — — — — 2 <sup>e</sup> livre.....	7 50			L'ouvrage complet.....	25 »

LES BONNES TRADITIONS DU PIANISTE

8 volumes in-8°, chaque net : 7 fr.

<b>1<sup>er</sup> volume.</b> <i>Facile.</i> Beethoven, Mozart, Haydn, Dussek, Hummel, Field, Schumann, Rameau.	<b>4<sup>e</sup> volume.</b> <i>Moyenne force.</i> Beethoven, Mozart, Haydn, Dussek, Steibelt, Field, Schabert, Mendelssohn, Haendel, Couperin, E. Bach, J.-C. Bach.	<b>7<sup>e</sup> volume.</b> Volume préparatoire. <i>Très-facile.</i> Beethoven, Mozart, Haydn, Weber, Schumann, Schubert, Hummel, Clementi, Cramer, Dussek, Steibelt, Kuhlau, Kozeluch.
<b>2<sup>e</sup> volume.</b> <i>Difficile.</i> Beethoven, Mozart, Weber, Mendelssohn, Hummel, Ries, Clementi, Schubert, Scarlatti, J.-S. Bach, Haendel.	<b>5<sup>e</sup> volume.</b> Œuvres choisies de Chopin.	<b>8<sup>e</sup> volume.</b> Œuvres choisies de Schumann.
<b>3<sup>e</sup> volume.</b> <i>Difficile.</i> Couperin Rameau, Haendel, S. Bach, E. Bach, Scarlatti.	<b>6<sup>e</sup> volume.</b> <i>Difficile.</i> Morceaux de concours du Conservatoire : Mozart, Weber, Mendelssohn, Chopin, Hummel, Field, Ries.	

CLASSIQUES & ROMANTIQUES

ŒUVRES CHOISIES DES GRANDS MAÎTRES, Pour PIANO SEUL,

Collection spéciale de morceaux de concours pour les maisons d'éducation.

N° 1. Graun. Gigue en <i>si bemol</i> .....	4 »	N° 18. Heller (Stephen). Polonaise, Op. 104.....	7 50	N° 33. Weber (C.-M. de). Dernière pensée.....	2 50
N° 2. Bach (J.-S.). Prélude en <i>ré mineur</i> .....	3 »	N° 19. Schumann (R.). Bêverie en <i>fa</i> , extr. de l'Op. 15.....	2 50	N° 34. Field. 5 <sup>e</sup> Nocturne.....	2 50
N° 3. Steibelt. Le berger et son troupeau.....	6 »	N° 20. — Chanson du berceau, extraite de l'Op. 124.....	2 50	N° 35. Scarlatti. Sicilienne en <i>fa</i> , extraite de ses pièces.....	4 »
N° 4. Weber (C.-M. de). Les Adieux, fant. Op. 81.....	7 50	N° 21. — Allegro, extrait de l'Op. 118.....	3 »	N° 36. Bach (J.-S.). Prélude en <i>fa mineur</i> .....	2 50
N° 5. — Menuet de la sonate, Op. 39.....	6 »	N° 22. — Berceuse de la poupée de l'Op. 118.....	2 50	N° 37. Dussek (J.-L.). 4 <sup>e</sup> Concerto, solo de concours.....	5 »
N° 6. Schubert (Fr.). Pensée musicale, Op. 94.....	4 50	N° 23. — Danse bohémienne de l'Op. 118.....	2 50	N° 38. Chopin. Nocturne en <i>mi bemol</i> de l'Op. 9.....	2 50
N° 7. — Scherzo de la sonate, Op. 42.....	5 »	N° 24. Gade (Niels). Danse des jeunes filles, extrait de Noël, Op. 36.....	2 50	N° 39. Beethoven. Rondo en <i>si majeur</i> , Op. 51.....	5 »
N° 8. Beethoven. Rondo de la sonate, Op. 31, N° 2.....	5 »	N° 25. — Baiser, extrait de Noël, Op. 36.....	2 50	N° 40. — 1 <sup>re</sup> Bagatelle en <i>mi bemol</i> , Op. 33.....	4 »
N° 9. — Menuet de la sonate, Op. 31, N° 3.....	4 »	N° 26. Martini (Padre). Gavotte en <i>fa</i> .....	2 50	N° 41. Hummel. Romance en <i>sol</i> .....	2 50
N° 10. Mozart. Allegro de la sonate en <i>fa</i> .....	5 »	N° 27. Chopin. Andante, spianato de la polonaise, Op. 22.....	5 »	N° 42. Dussek (J.-L.). 5 <sup>e</sup> Concerto, solo de concours.....	5 »
N° 11. Haydn. Menuet de la sonate en <i>sol</i> .....	2 50	N° 28. Kuhlau (F.). Allegretto.....	2 50	N° 43. Kuhlau. Rondino de l'Op. 55, N° 1.....	2 50
N° 12. Mendelssohn. Menuet de la sonate, Op. 6.....	5 »	N° 29. — Rondo allegro de la sonatine, Op. 29.....	4 »	N° 44. — Allegro de l'Op. 55, N° 3.....	2 50
N° 13. Baol (J.-C.). Duo à 4 mains, Op. 18.....	7 50	N° 30. Clementi. 1 <sup>er</sup> Allegro de la sonate, Op. 47, N° 2.....	4 »	N° 45. — Menuet.....	4 »
N° 14. Bach (Ph.-Emm.). Symphonie en <i>ré</i> à 4 mains.....	9 »	N° 31. Mozart. Rondo en <i>si bemol</i> .....	3 »	N° 46. Kozeluch. Rondo à 4 mains.....	5 »
N° 15. Henselt (A.). Chanson du printemps.....	4 »	N° 32. Schubert (Fr.). Impromptu hongrois de l'Op. 94.....	2 50	N° 47. Bach (J.-S.). Gavotte en <i>ré mineur</i> .....	2 50
N° 16. Heller (Stephen). Egloune, petit caprice.....	3 »			N° 48. — Bourrée en la mineur.....	3 »
N° 17. — 3 <sup>e</sup> Nocturne, Op. 103.....	6 »			N° 49. Boccherini. Sicilienne.....	3 »

MORCEAUX DIVERS

Adler (V.). Op. 25. Barcarolle.....	7 50	Clementi. 1 <sup>er</sup> allegro de la sonate, Op. 47, N° 2.....	4 »	Delloux (Ch.). N° 4. MOZART. Menuet au quatuor, Op. 8.....	6 »
— Op. 27. Sérénade styrienne.....	6 »	Cramer (H.). Reminiscences de Samson et Dalila, de Saint-Saëns.....	7 50	— N° 5. BEETHOVEN. Polonaise du trio, Op. 8.....	5 »
— Op. 28. Sérénade hongroise.....	6 »	— Bouquet de mélodies de Piccolino.....	7 50	— N° 6. — Menuet du trio, Op. 25.....	5 »
— Op. 29. Ballade.....	6 »	— Danse macabre de Saint-Saëns, transcription.....	9 »	— Le Recueil complet.....	net. 6 »
Ascher (J.). Émerveille, mazurka élégante.....	6 »	David (Ad.). Op. 33. Mouche et Bourdon, étude de légèreté.....	6 »		
Aubel (H. d'). Souvenir viennois, caprice mazurka.....	5 »	Decombes (Émile). Six transcriptions classiques :.....		<b>2<sup>me</sup> Recueil.</b>	
Bach (J.-S.). Prélude en <i>ré mineur</i> .....	3 »	— N° 1. BEETHOVEN. Menuet-Sérénade du 1 <sup>er</sup> trio en <i>ré majeur</i> .....	4 »	— N° 7. HAYDN. Andante (La Surprise) de la 3 <sup>me</sup> symphonie en <i>sol</i> .....	5 »
— Prélude en <i>fa mineur</i> .....	2 50	— N° 2. HAYDN. Thème varié en <i>si bemol majeur</i> du 5 <sup>e</sup> quatuor.....	6 »	— N° 8. BOCCHERINI. Menuet du quintette N° 11 (1 <sup>er</sup> liv.).....	3 »
— Gavotte en <i>ré mineur</i> .....	2 50	— N° 3. MOZART. Menuet du quintette en <i>ré majeur</i> .....	5 »	— N° 9. BEETHOVEN. Sérénade du trio, Op. 25.....	4 »
— Bourrée en la mineur.....	3 »	— N° 4. BEETHOVEN. Scherzo-Allegro du trio en <i>sol</i> .....	5 »	— N° 10. MOZART. Andante du quintette Op. 85, en <i>ré majeur</i> .....	5 »
Batta (Clementine). Illusion. Romance sans paroles.....	4 »	— N° 5. HAYDN. Andantino du quatuor en <i>fa majeur</i> .....	6 »	— N° 11. HAYDN. Scherzo du quatuor, Op. 33, N° 1, en <i>sol</i> .....	4 »
Batta (Joseph). Op. 15. <i>Così fan tutte</i> (Un'aura amorosa), transcription variée.....	4 »	— N° 6. — Menuet du quatuor en <i>mi bemol</i> .....	6 »	— N° 12. BOCCHERINI. Les Folles d'Espagne, Menuet du quintette, N° 35 (2 <sup>me</sup> livre).....	7 50
— Op. 21. Chanson de Mal, caprice.....	5 »	— Les six réunies.....	net. 6 »	— Le recueil complet.....	net. 6 »
Battmann (J.-L.). Op. 379. Sérénade de Piccolino, transcription.....	5 »	Delaborde (E.). Petite marche villageoise extraite de l'Opéra <i>Maitre Martin</i> , transcription.....	4 »		
Beer (B.). Mazurka brillante.....	5 »	— Bundeslied. Chœur d'étudiants, Op. 122 de Beethoven, paraphrase.....	5 »	<b>3<sup>me</sup> Recueil.</b>	
— 2 <sup>e</sup> Mazurka brillante.....	5 »	— 2 <sup>e</sup> Étude de concert.....	7 50	— N° 13. HAYDN. Andante pastoral du quatuor, Op. 3, n° 2.....	4 »
Beethoven. Rondo de la sonate, Op. 31, N° 2.....	5 »	— Impromptu-valse.....	6 »	— N° 14. HAYDN. All. ro. chasse, Op. 1, n° 1.....	4 »
— Menuet de la sonate — 31. — 3.....	4 »	Delahaye (L.-L.). Op. 22. Songes bleus, feuillet d'album.....	5 »	— N° 15. BOCCHERINI. Menuet espagnol du quintette, Op. 37.....	5 »
— Bagatelle en <i>mi b.</i> — 33. — 1.....	4 »	Delloux (Ch.). Op. 14. Marche hongroise.....	6 »	— N° 16. BEETHOVEN. Andante du septuor, Op. 20.....	7 50
— Rondo en <i>si majeur</i> — 51. — 1.....	5 »	— Op. 31. Feuillet d'album.....	4 »	— N° 17. WEBER. Andante fantasie du quintette, Op. 54.....	5 »
— Collection complète de ses 38 sonates, pour piano seul, 2 vol. in-8°, chaque.....	10 »	— Op. 47. Sara la baigneuse, rêverie.....	7 50	— N° 18. WEBER. Scherzo du quintette, Op. 54.....	5 »
Bendel (Franz). Amarantus, scherzando.....	4 »	— Op. 48. Fandango.....	7 50	— Le recueil complet.....	net. 6 »
— La belle Rosière, morceau de salon.....	5 »	— Op. 64. Garde à vous, Ronde de nuit.....	5 »	Hymne autrichien d'HAYDN. Transcrit.....	5 »
— Buisson de roses, morceau de salon.....	5 »	— Op. 87. Patrie polonaise héroïque.....	7 50	— Sérénade de HAYDN, du quatuor, Op. 3, N° 5.....	5 »
— Chant de Mignon, mélodie.....	3 »	— Op. 88. Le Lac, rêverie poétique.....	7 50	D'Eresby (Gustave). Echos d'Italie. Recueil de mélodies italiennes, 1 vol. in-8°.....	5 »
Bernard (E.). Impromptu.....	5 »	— Op. 89. Pensées musicales :.....		— Bonheur, rêverie.....	5 »
Billema (Baph.). Op. 29. Sérénade italienne.....	6 »	N° 1. Menuet (dans le style ancien).....	6 »	— Chagrin, rêverie.....	4 »
— Op. 25. Les Harmonies de la mer, barcarolle.....	6 »	N° 2. Scherzetto.....	6 »	Droyschock. Op. 16. Bluettes.....	3 »
— Zefira, valse brillante.....	5 »	N° 3. Capriccio.....	6 »	Durand (Aug.). Op. 62. Chaconne.....	5 »
Boccherini. Sicilienne.....	3 »	N° 4. Valse en <i>la bemol</i> .....	6 »	— Op. 70. Nuit étalée, rêverie.....	6 »
Bosch (Élisa). Le Point du Jour, morceau de salon.....	5 »	N° 5. Chanson russe.....	6 »	— Op. 71. Kermesse.....	7 50
— Op. 21. Tyrolienne.....	5 »	N° 6. Villanelle.....	6 »	— Op. 75. Menuet de Bergame.....	6 »
— Le Manzanarez, bolero.....	6 »	— Op. 90. Eleganza, impromptu.....	7 50	— Op. 76. Cui printemps, idylle.....	6 »
Brahms (Johann). Op. 1. Sonate en <i>si majeur</i> .....	15 »	— Op. 91. Idylle.....	6 »	— Op. 77. Air de ballet.....	5 »
— Op. 2. Sonate en <i>fa dièse mineur</i> .....	12 »	— Op. 92. Caprice hongrois.....	7 50	— Op. 78. Sous les bois.....	5 »
Brinley-Richards. Op. 20. Les Oiseaux et le Ruisseau, scherzo.....	7 50	— Op. 93. Chanson bohémienne.....	6 »	— Op. 79. Annette et Lubin, gavotte pastorale.....	5 »
— Op. 28. Sérénade au clair de lune.....	6 »	— Op. 94. Allegro agitato.....	7 50	— Op. 80. Pymoc, nete, air à danser, style Louis XV.....	5 »
Brinley-Richards. Mon Étoile tutélaire, ballade de Robin Hood, opéra de Macfarren.....	5 »			— 101 Chorals de J.-S. Bach, réduits pour piano, orgue ou harmonium, in-8°.....	3 »
— Air national danois.....	5 »				
Brocca (D.). Gavotte en <i>ré</i> , de Bach, extraite des sonates de violoncelle, transcription.....	5 »				
Chopin. Andante spianato de la Polonaise, Op. 22.....	5 »				
— Nocturne en <i>mi bemol</i> de l'Op. 9.....	2 50				

Six transcriptions (1<sup>er</sup> Recueil) :

— N° 1. HAYDN. Adagio à quatuor, Op. 54.....	5 »
— N° 2. — Scherzo du quatuor, Op. 33, N° 2.....	4 »
— N° 3. MOZART. Andante du quatuor, Op. 7.....	6 »