

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Chiedi all' aura lusinghiera

Donizetti, Gaetano

[Paris], [ca. 1870]

Singstimme & Klavier

[urn:nbn:de:bsz:31-325559](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-325559)

Adia *Ritornello*

potrà... morri di fame, senza appoggio al _cimo... o di fame d'a_mor... per me e tu

Adina

tuno O-di-mi tu sei buona, modesto se-i, ne al par di quel Sa-

zente ti credi certo d'ispirarmi al _fetto così ti parlo schietto, e ti di co- che invano anco tu

speri che capricciosa io sono e non v'ha brama, che in me fosto non m'ag-ja appena e dest

Ritornello *Adina* *Contabile*

Oh! A di-na!... e perchè ma-i?... bel-la ri-chiesta

C.M. 4600.

Chiedi all' au - ra lu - sin - glie - ra per che
 vo - li sen - za po - so, or sul zi - glo, or sul la ro - sa, or sul
 pra - to, or sul rus - cel, ti di - ra che è in fe - na - tu - ra l'es - ser
 mo - bi - le in fe - del, è na - tu - ra è na - tu - ra l'es - ser
 mo - bile, e in fe - del, dunque io de - vo al' amor

Non troppo *Adina*

Bl. 4600.

mi - a - ri - nunzar, fuggir da me ca - ra A - di - no! non pos -
 - sai - o tu nol puoi perchè? perchè? perchè? perchè? perchè? chiedi al
 rio per - che ge - men - te dal - la bal - za, ov, eh - le
 vi tu, cotre al mar che a se l'im - vi - ti e nel
 mar sen va a me - rit ti di - ra che lo sta
 dolce

C. M. 4600.

sci — na un po — ter che non sa dir un po — ter che non sa

dir dunque vuoi morir con esso, ma mo — rir se — cun — do

Adina *Nemorino*

te a — ma al trove e a te con ces — so ah! pos — si — bi — le non

Adina *Nemorino*

no no non e no no non e

per gua rir — da tal par — zia ch'è par

Adina

8^{va} *loco* *meno mosso*

C. M. 4600.

ria a l'amor costan - te dei seguir l'usan - za mia, ogni di - cambiar d'aman - te, come

chio - do, scaccio chio - do, così amor di scaccia amor in tal guisa io me la go - do in tal

guisa ho sciolto il cor il cor il cor in tal guisa ho sciolto il

Stringendo un poco cres di forza

cor il cor il cor in tal guisa ho sciolto il cor ah, ah, te

Nemorino

so - la io vedo io sento giorno e not - te in o gni ogget - to d'obblia - re ti invano io tento il tuo

C. M. 4600.

... se ho scelto in pet - to - col cambiar - si qual tu fa - i può cambiar - si ogn'altro amor. Non

può non può giamma - i il pri - mie - ro us - cir dal cor no no no

no non può us - cir uscir dal cor no no no

do in tal guisa ho scelto il co - re. dum - que

uscir uscir dal cor dal cor.

Piu Allegro

C. N. 6500

— — — — — (5)

Nemorino

mo - rit seguen da temo - rit me - rit per

ama al - tro ve - le coners - so

te no no Ah me

Adina

dir con - te morte per me morte per me per voi

rit da tal pazzi a che pazzi a l'amor costan - te der se - guit lusan za ma o - gni

pp

Nemorino

di - cambiar d'aman - te col cambiar siquid tu fa - i puo cambiarsi ogni altro amor ma non

puo non puo gamma i il pri me ro us cir dal cor no no no
 si si si si si si rido e go do rido e go
 no non puo us cir dal cor no no no no no no
Piu mosso
 do in tal guisa ho sciolto il co re in tal guisa rido e
 us cir us cir dal cor dal cor no non puo il pri
 go do ho sciol to il cor ho sciol to il
 me ro us cir dal cor us cir dal

C. M. 4600.

— — — — —

in sul pin e sa rido e go do ho sciol to u
 cor no non può il pri me ro us cir dal
 cor ho sciol to il cor il cor il
 cor us cir dal cor dal cor dal
 cor il cor sciol to il cor
 co dal cor dal cor

C. M. 4600.

— — — — —

Elisa e Claudio.—Mercadante.			
12 E fa ver.	Duetto.	T. D.	6
13 Se un istante.	Duetto.	S. B.	6
Elisire d'Amore.—Donizetti.			
1 Bel conforto.	Preludio.	S.	3
2 Quanto è bella.	Cavatina.	S.	2 50
3 Bella crudele Isotta.	Cavatina.	S.	5
4 Come paride vezzoso.	Aria.	B.	6
5 C'edi all'aura lusinghiera.	Duo.	S. T.	6
6 C'ue vuol dire.	Coro.	B.	6
7 Udite, udite.	Cavatina.	B.	5
8 Voglio dire.	Duetto.	T. B.	6
8' Caro elisire.	Recitativo.	T.	2 50
9 Esulti pur la Barbara.	Duetto.	S. B.	6
10 In guerra ed in amor.	Terzetto.	S. T. B.	5
11 Adina credimi.	Quartetto.	S. ST. B.	12
12 Cantiamo, cantiamo.	Introduzione.	S.	3
13 Io son ricco.	Barcarola.	S. B.	2 50
14 Venti scudi.	Duetto.	T. B.	6
15 Saria possibile.	Coro.	S.	3
16 Dell'elisire mirabile.	Quartetto.	S.	3
17 Quanto amore.	Duetto.	S. B.	6
18 Una furtiva lagrima (en si min.)	Romanza.	S.	2 50
18' La stessa (en sol min.)	Romanza.	C.	2 50
19 Prendi, prendi.	Aria aggiugn.	S.	6
19' La stessa.	Aria aggiugn.	C.	6
20 Ei correge.	Aria.	B.	2 50
Eranii.—Gubusi.			
4 L'ora estrema per te suona.	Aria.	T.	5
2 Vedete in me la vittima.	Cavatina.	T.	5
Fausta.—Donizetti.			
Dea che siedì.	Pregliera.	C.	2 50
Francesca di Rimini.—Staffa.			
Dolce al guerrier.	Aria.	B.	5
Furioso (II).—Donizetti.			
4 Il sorriso mio primiero.	Duetto.	S. S.	6
2 Di quegli occhi.	Duetto.	B. B.	5
3 Freme il mar.	Duetto.	S. B.	5
4 Apri il ciglio.	Duetto.	S. B.	6
5 Raggio d'amore, en sol.	Romanza.	T.	2 50
Gabriella di Vergi.—Carafa.			
Ombra che a me d'intorno.	Romanza.	S.	2 50
Gazza Ladra (Ia).—Rossini.			
2 Di piacer mi balza il cor.	Cavatina.	S.	3
Gianni di Calais.—Donizetti.			
4 Una barchetta.	Barcarola.	B.	3
2 Fasti! pompe!	Cavatina.	T.	4
Giuramento (II).			
2 Bella adorata.	Romanza.	T.	3
Illustri Rivali (Ic).—Mercadante.			
In terra ci divisero.	Romanza.	C.	5
Italiana in Londra.—Mengozi.			
Se m'abbandoni.	Rondo.	S.	2 50
Lucia di Lammermoor.—Donizetti.			
4 Percorrete le spiagge, ec.	Introduzione.	S.	5
2 Cruda funesta smania.	Cavatina.	B.	6
3' La stessa.	Cavatina.	C.	6
3 Perché non ho del vento.	Cavatina.	S.	6
3' La stessa.	Cavatina.	C.	6
4 Regnava nel silenzio.	Cavatina.	S.	6
4' La stessa.	Cavatina.	C.	6
5 Sulla tomba che rinserra.	Duetto.	S. T.	7 50
6 Il palor funesto.	Duetto.	S. B.	7 50
7 Ah! cedi, cedi.	Aria.	B.	5
8 Perte d'immenso giubilo.	Coro.	S.	5
9 Chi mi frena.	Quartetto.	S.	6
10 Qui del padre.	Duetto.	T. B.	6
11 D' immenso giubilo.	Coro.	S.	5
12 Cessi, cessi.	Aria con cori.	B.	5
13 Il dolce suono.	Aria.	S.	7 50
13' La stessa.	Aria.	C.	7 50
14 Tomba degli avi mei.	Aria con cori.	T.	9
14' La stessa.	Pour voix seule.	T.	7 50
14'' La stessa.	Pour voix seule.	B. C.	7 50
15 Alfin son tua (Lira n° 207).	Pregliera.	S.	3
16 Le aurete soavi (Lira n° 236).	Arietta.	S.	3
17 Come vinti (Lira n° 235).	Duetto (extr.).	S. C.	4
18 Fur le nozze (Lira n° 237).	Duetto (extr.).	S. C.	4
19 Chi mi frena (Lira n° 145).	Duetto (extr.).	T. B.	4
20 Soffriva nel pianto (L. n° 208).	Duetto (extr.).	T. B.	4
Lucrezia Borgia.—Donizetti.			
4 Bella Venezia.	Introduz. e Preludio.	S.	6
2 Nella fatal.	Romanza.	C.	3
3 Senti, senti.	Coro.	S.	6
3' Bando, bando.	Canzone.	B.	4
4 Com'è bello con Allegro.	Cavatina.	S.	6
4' La stessa.	Cavatina.	S.	6
5 Ciel!... che vegg'io.	Duetto.	S. T.	7 50
6 Di pescatore, ignobile.	Romanza.	T.	4
6' La stessa.	Romanza.	M. S.	4
7 Maffio Orcini.	Stretta e Prologo.	S.	7 50
7' La stessa.	Duetto.	S. B.	5
8 Vieni la mia vendetta.	Cavatina.	B.	6
9 Non far motto.	Coro.	S.	5
10 Che chiedete.	Duetto.	S. B.	7 50
11 Della duchessa.	Terzetto.	S. T. B.	9
11' Guai se ti.	Terzettino.	S. T.	5
12 Onde en lei.	Duetto.	S. T.	7 50
13 Rischiarata è la finestra.	Introduzione.	S.	6
14 La stessa.	Duetto.	T. B.	4
15 Minacciata è la mia vita.	Duetto.	C. T.	7 50

Suite de Lucrezia Borgia :			
16 Anch'io provai.	Melodia.	T.	5
16' La stessa.	Melodia.	C.	5
17 Ei corre alla Negroni.	Coro.	S.	6
18 Viva il mader.	Pezzo concert.	S.	6
19 Il segreto (Brindisi).	Ballata.	C.	5
20 M'odi, oh m'odi.	Aria finale.	S.	6
20' Lo stesso.	Aria finale.	C.	6
24 Com'è bello (sine Allegro).	Romanza.	S.	4
21' — La stessa (sine Allegro).	Romanza.	C.	4
22 e 23' Solo da ognun.	Romanza.	T. C.	4
23 L'esplosatori (Lira n° 222).	Duetto.	T. B.	6
24 Son fiammelle (Lira n° 265).	Duetto.	S. B.	6
25 Tristoe fuor (di Schira interc).	Romanza.	T.	6
Mandriano svizzero.—Vaccj.			
La rà la rà la.	Arietta.	S.	2 50
Manon Lescaut.—Bolle.			
Il Piacer.	Aria.	C.	4
Maria di Rudens.—Donizetti.			
Ah! non avea più lagrime.	Cavatina.	B.	5
Matrimonio segreto.—Cimarosa.			
4 Caro non dabit.	Duetto.	S. T.	6
14 Se fiato il corpo.	Duetto.	B. B.	5
19 Deh! ti conforta.	Duetto.	S. T.	3
Nina pazza per amore (Ia).—Paësiello.			
4 Il mio ben.	Arietta.	M. S.	4
7 Già il sol.	Arietta.	T.	2 50
Niobe (Ia).—Pacini.			
Se primo tuo vanto.	Pregliera.	C.	2 50
Nitocri.—Mercadante.			
4 Tiranno amore.	Romanza.	S.	2 50
2 Non reggo.	Aria.	C.	4
3 Se m'abbandoni.	Cavatina.	C.	4
Norma.—Bellini.			
1 Ite sul colle, o Druidi.	Introduzione.	S.	4
2 Meco all'altar di Venere.	Cavatina.	T.	5
3 Norma viene.	Coro.	T.	4
4 Casta diva (en fa majeur).	Cavatina.	S.	6
4' — La stessa (en mi majeur).	Cavatina.	C.	6
4'' — La stessa (en ut majeur).	Cavatina.	B.	6
5 Va, crudele.	Duetto.	S. T.	7 50
6 Sola furtiva al tempo.	Duetto.	S. S.	6
7 Oh! di qual sei vittima.	Terzetto.	S. S. T.	6
7' La stessa.	Terzettino.	S. T. T.	4
8 Dormono entrambi.	Coro.	S.	4
9 Deh! conte li prendi (en ut).	Duetto.	S. S.	6
9' — La stessa (en si b).	Duetto.	S. C.	6
10 Non parti.	Coro.	S.	4
11 Ei tornerà.	Scena.	S.	5
12 Guerra, guerra.	Coro.	S.	4
13 In mia man alfin ti sei.	Duo.	S. T.	6
14 Qual cor tradisti.	Aria finale.	S.	7 50
14' La stessa.	Cavatina.	S.	5
Normani in Parigi.—Mercadante.			
Ella piangea.	Romanza.	B.	2 50
Nozze di Figaro (Ic).—Mozart.			
8 Non più andrai.	Aria.	B.	5
10 Voi che sapete.	Arietta.	S.	3
17 Sull'aria.	Duetto.	S. S.	2 50
22 Deh! vieni.	Romanza.	S.	2 50
Osteria d'Andujar (I').—Lillo.			
4 Deh! veglia.	Pregliera.	S.	2 50
2 Se non se dama.	Canzonetta.	S.	3
3 Vedi la.	Canzonetta.	S.	3
4 Domani, o me felice.	Bolero.	M. S.	3
Otello.—Rossini.			
12 Nessun maggiore.	Canz. del Gond.	T.	2 50
13 Assisi al piè.	Romanza.	C.	5
13' Deh! calma, oh cielo.	Pregliera.	C.	2 50
Parisina.—Donizetti.			
4 E desto il duca.	Introduzione.	S.	3
2 Per veder su quel bel viso.	Cavatina.	B.	5
3 M'abbracci a Ernesto.	Duetto.	T. B.	5
3' Io l'amai fin da quell'ora.	Cavatina.	S.	5
4 Aura soave spira.	Coro.	S.	3
5 Forse un destin.	Cavatina.	S.	3
6 Dillo, dillo.	Duetto.	S. T.	5
7 Finale.	Quartetto.	S.	6
8 Voga, voga.	Coro.	S.	9
9 Litta era dessa.	Coro.	S.	5
10 Sogno talor di correre.	Romanza.	S.	3
10' La stessa.	Romanza.	C.	3
11 Ah! chi veggio.	Duetto.	S. B.	5
12 E dolce le trombe.	Coro.	S.	5
13 Io sento tremar la mano.	Cavatina.	T.	5
14 Ah! che vieni.	Quartetto.	S.	7
15 Muta insensibile.	Coro.	S.	3
16 Ciel, sei tu.	Aria.	S.	5
17 Aria (di Tadolini per Rubini).	Aria.	T.	5
Pazzo per la Musica (II).—Mayr.			
Tu di quest'anima.	Romanza.	S.	2 50
Pirata (II).—Bellini.			
2 Nelle furor delle tempeste.	Aria.	T.	5
5 Tu sciagurato.	Duetto.	S. T.	6
11 Tu vedrai la sventurata.	Aria.	T.	5
Prigione d'Edimburgo (Ia).—Ricci.			
4 Nelle tue braccia.	Duetto.	S. T.	6
3 Oh! come è vago.	Cavatina.	S.	5
4 Sulla poppa del mio brick.	Barcarolle.	B.	5
5 Ida, oh! ciel!	Duetto.	S. S.	6
7 Dormi, bel bambino.	Canzonetta.	S.	3

Rinaldo.—Haendel.			
Lascia ch'io pianga.	Romanza.	S.	2 50
Roberto d'Evreux.—Donizetti.			
2 All'afflito.	Romanza.	S.	2 50
Ritorno di Columella (II).—Fioravanti.			
4 Bella sorgea.	Cavatina.	S.	5
2 Povero mio padrone.	Cavatina.	B.	5
3 Stolte e ben.	Rondo.	S.	5
Rosa di Peronne (Ia).—Adam.			
Cesso per me il rio salore.	Aria.	S.	5
Rosalinda.—Haendel.			
Dove sei.	Romanza.	T.	2 50
Saffo.—Pacini.			
4 Ah! giusta pena.	Scena ed Aria.	T.	6
2 Ah! con lui.	Scena e Cavatina.	M. S.	5
3 Di sua voce.	Cavatina.	B.	5
4 Teco d'allare.	Aria finale.	S.	5
5 Al crin le cingete.	Coro di donne.	S.	4
6 Quando mio caldo.	Duetto.	S. T.	6
7 Di quei soari lagrime.	Duetto.	S. M. S.	6
Semiramide.—Rossini.			
4 Ah! quel giorno.	Romanza.	C.	3
11 Se la vita ancor.	Duetto.	S. B.	6
15 Ebbene, a te, ferisci.	Duetto.	S. C.	5
15' Giorno d'orrore.	Duetto (Extrait).	S. C.	3
18 Al mio pregar.	Pregliera.	C.	2 50
Sonnambula (Ia).—Bellini.			
6 Vi ravviso.	Cavatina.	C.	5
17 Ah! non credea.	Pregliera.	S.	2 50
18 Ah! non giunge.	Romanza.	S.	4
Straniera (Ia).—Bellini.			
3 Sventurato il cor.	Romanza.	S.	2 50
10 Si li sciogliete, o giudici.	Aria.	B.	5
15 Ciel pietoso.	Pregliera.	S.	2 50
Il soave e bel contento (di Pacini), intercale Cavatina.	C.	4	
Talismano (II).—Pacini.			
Se gli è ver.	Cavatina.	C.	4
Tancredi.—Rossini.			
5 Dolci d'amor.	Cavatina.	M. S.	4
6 Di tanti palpiti.	Cavatina.	S.	3
14 Ah! se de' mali miei.	Duetto.	T. C.	5
17 Lasciami.	Duetto.	S. T.	6
Or che son vicino.	Cavatina.	S.	4
<i>(Composé par Nicololetti et intercalée.)</i>			
Teobaldo ed Isolana.—Morlacchi.			
Notte tremenda.	Romanza.	C.	3
Torquato Tasso.—Donizetti.			
4 In un'estasi.	Duetto.	T. B.	5
4' Io l'udia.	Cavatina.	C.	5
5 Coleo sofronia.	Duetto.	S. T.	6
Tre Nozze (Ic).—Alary.			
4 Più bel sole più bel cielo.	Cavatina.	B.	5
2 Più bel sole più bel cielo.	Cavatina.	S.	5
3 Veggio che immerite vole.	Duo.	T. B.	8
5 Ah mio bene nel petto mi pal-	Quatuor.	2 S. T. B.	15
6' Negli astri possiamo leggere.	Duo.	S. C.	6
8 Perché ognun non è al suo posto.	Cavatina.	C.	6
8' Perché ognun non è al suo posto.	Cavatina.	S.	6
9' D' avanzar si un cenno aspetto.	Cavat. ext. du trio.	C.	4
12 Cara divina imagine.	Romanza.	T.	5
12' La stessa.	B. C.	5	
12'' La stessa.	S.	5	
13 Cara divina imagine.	Duo.	B. B.	10
14 Più bel sole più bel cielo.	Notturmo.	T. S.	5
15 Sorse un giorno ancor presente.	Aria.	S.	4 50
17 Già della mente involasi.	Variazioni.	S.	5
Air nouveau.	Aria.	C.	6
Trio pour trois voix de femmes.		S.	9
Vestale (Ia).—Mercadante.			
4 Salve, salve (a 3 voci).	Coro di donne.	S. M. S.	3
2 Di conforto un raggio solo.	Duetto.	S. O.	5
3 Pianso al duce.	Coro triomfale.	S. T. B.	5
4 Quanto mi cinge.	Andante del finale.	S.	6
5 Si compia il rito.	Stretta del finale.	S.	6
6 E la patria e Roma insano.	Duetto.	T. B.	5
7 Su fino al cielo ascendere.	Pregliera.	C.	2 50
8 Effia vero.	Duetto M.	S. T.	5
9 Versate amare lagrime.	Aria.	B.	5
10 Essa ignara io penetrai.	Finale 1 e 2.	S.	6
11 D' eccesso ne fando.	Stretta del finale.	S.	6
12 Se non potrà la vittima.	Aria.	B.	5
13 Ah! questa vittima.	Coro.	S. T. B.	3
14 Ah! mira gl' incensi.	Duetto.	M. S. C.	5
15 Che orror.	Finaletto.	S.	3
16 E fia vero.	Duetto.	C. B.	6
17 Quanto mi cinge.	Quartetto.	S. C. T. B.	6
18 In terra ci divisero.	Romanza.	T.	5
18' La stessa.		per C. B.	5
Zaira.—Mercadante.			
4 Che barbaro strazio.	Cavatina.	B.	5
2 Segui, deh! segui.	Duetto.	S. T.	3
3 D' immenso amor.	Duetto.	S. B.	5
4 Ah! si questo di mia vita.	Cavatina.	B.	5
Zelmira.—Rossini.			
Perché mi guardi.	Duetto.	S. C.	4
Zingari in Fiera.—Paësiello.			
Pandolfetto, graziosetto.	Duetto.	C. B.	4

Voir aussi le Catalogue des Duos Italiens.