Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Kinderscenen

Heller, Stephen

Leipzig [u.a.], [1871]

urn:nbn:de:bsz:31-328722

Visual Library

OEUVRES DE PIANO

PAR

STEPHEN HELLER.

		M	₰
Op. 12.	**Rondoletto** sur la Cracovienne du Ballet: La Gipsy	1	50
» 13.	**Divertissement brillant** sur une Romance favorite »Ouvrez moi« de l'Opéra: Les Treize de F. Halévy	1	75
» 15.	**Rondino brillant** sur la Cavatine »Pauvre Couturière« de l'Opéra: Les Treize de F. Halévy	1	50
» 37.	**Fantaisie** sur la Romance »En respect mon amour se change« de l'Opéra: Charles VI. de F. Halévy	2	—
	La même arr. à 4 mains	3	—
» 38.	**Caprice brillant** sur »Avec la douce chansonnette« de l'Opéra: Charles VI. de F. Halévy	1	50
» 70.	Le Prophète de G. Meyerbeer. **Caprice brillant**	2	50
» 71.	Aux mânes de Frédéric Chopin. **Elégie** et **Marche funèbre**	2	50
» 75.	La Dame de Pique de Halévy.		
	No. 1. **Rondeau-Caprice**	2	—
	» 2. **Romance variée**	2	—
» 76.	**Capriccio** über Motive aus dem Liederspiel »Heimkehr aus der Fremde« von Felix Mendelssohn Bartholdy	2	—
» 77.	**Saltarelle** über ein Thema der vierten Symphonie von Felix Mendelssohn Bartholdy	2	—
	Dasselbe zu 4 Händen	2	50
» 81.	**24 Präludien.** 3 Hefte. **Heft I. II. III.** à	2	50
» 85.	**2 Tarantelles. No. 1.** M 50 ₰ **No. 2**	2	—
	Les mêmes arr. à 4 mains. **No. 1**	1	80
	No. 2	2	—
	No. 2. Pour deux Pianos arr. par l'Auteur	2	50
» 86.	**Im Walde.** 7 Charakterstücke. Erste Reihe. 4 Hefte. **Heft I. II. III. IV.** à	2	—
	Dasselbe zu vier Händen. **Heft 1** und **3** à	2	—
	Heft 2 und **4** à	2	50
» 88.	**Troisième Sonate**	4	—
	Scherzo Capriccio daraus	1	50
» 104.	**Polonaise**	3	—
» 119.	**Préludes,** composés pour Mlle. Lili. **Heft I. II.** à	3	—
	Dasselbe, neue Miniatur-Ausgabe n.	3	—
» 120.	**Lieder** für das Pianoforte	3	50
» 121.	**Trois Morceaux.** No. 1. Ballade. No. 2. Conte. No. 3. Rêverie du Gondolier	3	—

		M	₰
Op. 122.	**Valses Rêveries**	3	—
» 123.	**Feuilles volantes**	4	25
» 124.	**Kinderscenen**	4	—
» 125.	**24 Etudes** d'expression et de rhythme, dédiées à la Jeunesse. Liv. 1. — Liv. 2 à	4	—
» 126.	**Trois Ouvertures.**		
	No. 1. Pour un Drame	2	50
	» 2. Pour une Pastorale	3	—
	» 3. Pour un Opéra-Comique	2	—
	Les mêmes arr. à 4 mains. No. 1.	2	75
	» 2.	3	50
	» 3.	2	50
» 127.	**Freischütz-Studien**	4	50
» 128.	**Im Walde.** 7 Charakterstücke. Zweite Reihe. 4 Hfte. **Heft V. VI. VII. VIII.** à	2	—
» 129.	**Deux Impromptus**	3	75
» 130.	**33 Variationen** über ein Thema von L. v. Beethoven	4	—
» 131.	**3 Ständchen**	3	—
» 136.	**Im Walde.** 6 Charakterstücke. Dritte Reihe. **Heft IX** und **X** à	2	50
» 137.	**Deux Tarantelles. No. 1. No. 2** à	2	—
» 139.	**3 Etuden**	2	25
» 140.	**Voyage autour** de ma chambre. Cinq Pièces pour Piano	3	50
» 141.	**4 Barcarolles** pour Piano	2	75
» 142.	**Variationen** über ein Thema von R. Schumann	2	75
» 143.	**Vierte Sonate.** B moll	3	50
» 144.	**Zwei Capricen** über Themas von Mendelssohn. No. 1. Fingalshöhle und No. 2. Elfenmarsch aus dem Sommernachtstraum à	1	75
» 145.	**Ein Heft Walzer**	2	50

Pianoforte-Werke zu 2 Händen. Roth cart. 4.

Band I.	**Transcriptionen** (Op. 13. 15. 37. 38. 70. 71. 75. 76. 77. 127. 130)	8	—
» II.	**Im Walde** (Op. 86. 128. 136)	6	—
» III.	(Op. 81. 85. 88. 104. 119. 120)	9	—

PROPRIÉTÉ DES EDITEURS.

LEIPZIG, BREITKOPF & HÄRTEL.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

KINDERSCENEN

für das Pianoforte

componirt
von

STEPHEN HELLER.

Op. 124.

Eigenthum der Verleger.

Leipzig, Breitkopf & Härtel.

PARIS, J. MAHO. LONDON, CHAPPELL & Cº

Pr. 4 Mark.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

1853.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK

Baden-Württemberg

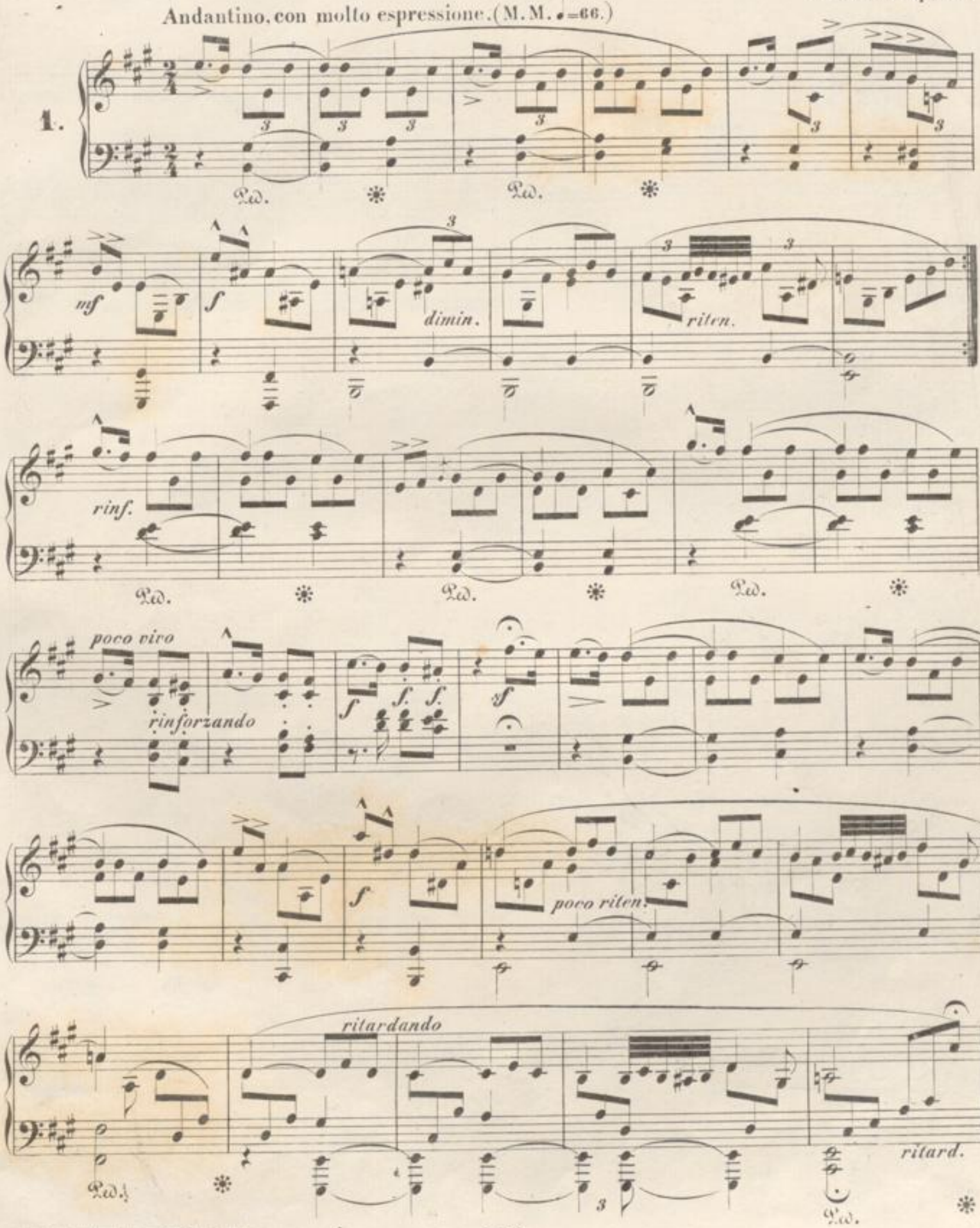
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

KINDERSCENEN.

St. Heller Op. 124.

Andantino, con molto espressione. (M. M. ♩=66.)

1.



Druck und Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

11753

Allegro vivo. (♩.=88.)

2.

mf *p* *f* *p*

con grazia

f *f* *p* *p*

Ped.

fp *fp* *p*

Ped. Ped.

sf *sf* *fp* *fp*

Ped. Ped.

fp *fp* *fp* *fp* *sf* *f*

fp *fp* *fp* *fp*

Ped.

poco largamente

p

ri - te - nu - to

p

vivo.

ritard.

p

Ped.

p

sfp

sfp

sfp

sfp

a tempo.

p

ritard.

p

p

pp

Ped.

Ped.

Ped.

sf

p tranquillo

Ped.

Ped.

Ped.

slentando

p poco largamente

Ped. ✻

f

p espress.

Ped. ✻ *p* Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

ritardando

✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Più mosso.

p *p* *p*

p

pp

perdendosi

pp

Ped. ✻

Allegro assai. (♩=120.)

3.

p *mf*

p *p* *p* *f*

p *f* *p* *f.* *p*

rinforz.

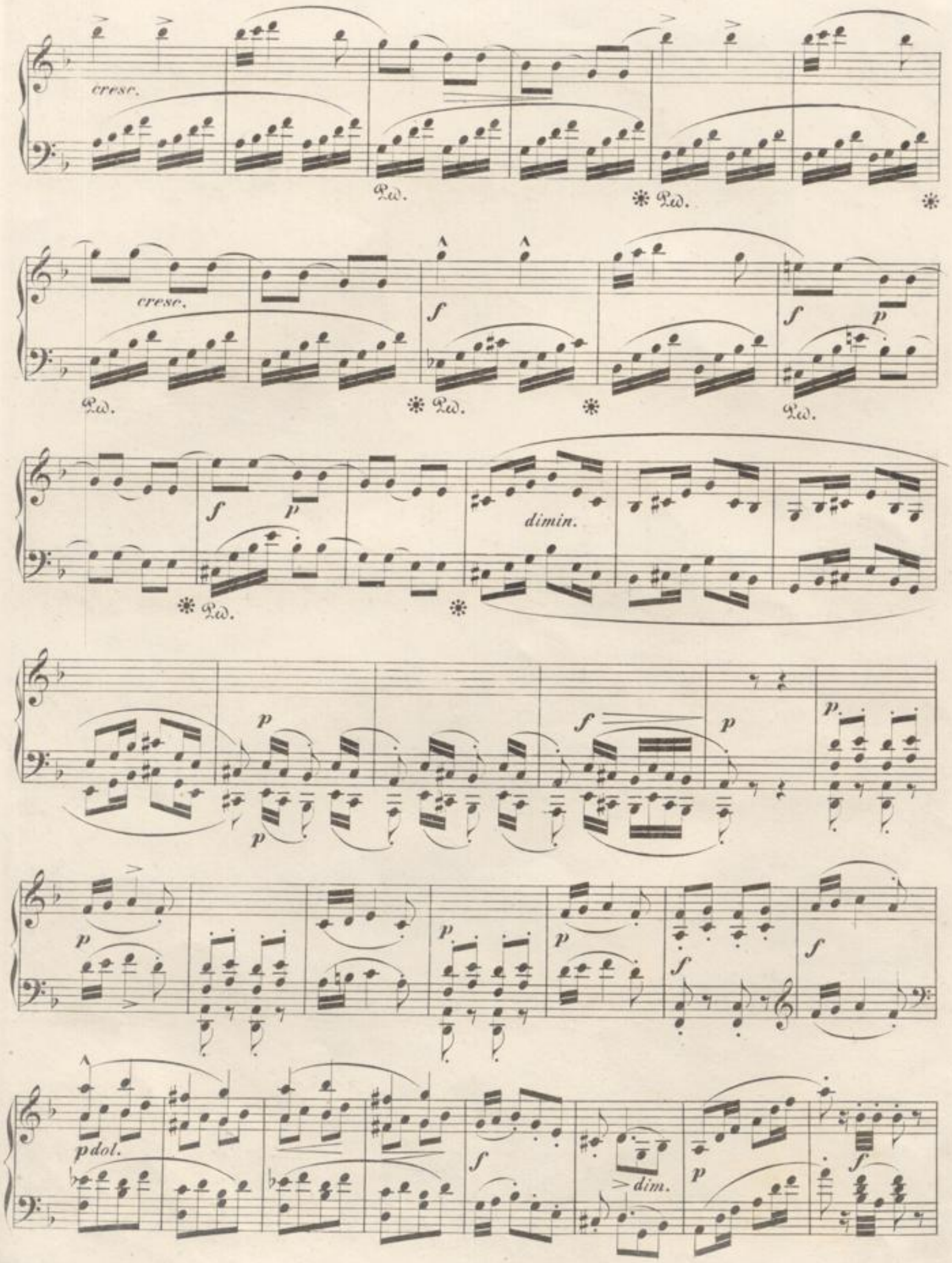
Ped. ✻

cresc. *f*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

mf *p*

Ped. ✻


cresc.
Ped.
cresc.
f
p
dimin.
p dol.
dim.

p *f* *mf* *p*

ad libitum D.C. dal segno.

pp Ped. ✻

pp *f* Ped. ✻ Ped.

f *espressivo* *mf*

slentando a tempo.

pp *pp* *riten.* *pp* *p*

pp *ppp*

4.

Allegretto. (♩=120.)

p slentando

mf

a tempo.

f

f

a tempo.

p slentando

a tempo.

f

f

ff

ritardando

fp

a tempo.

dol.

cresc.

p

a tempo.

p riten.

f

f

a tempo.

slentando

p dolente

p

Ped.

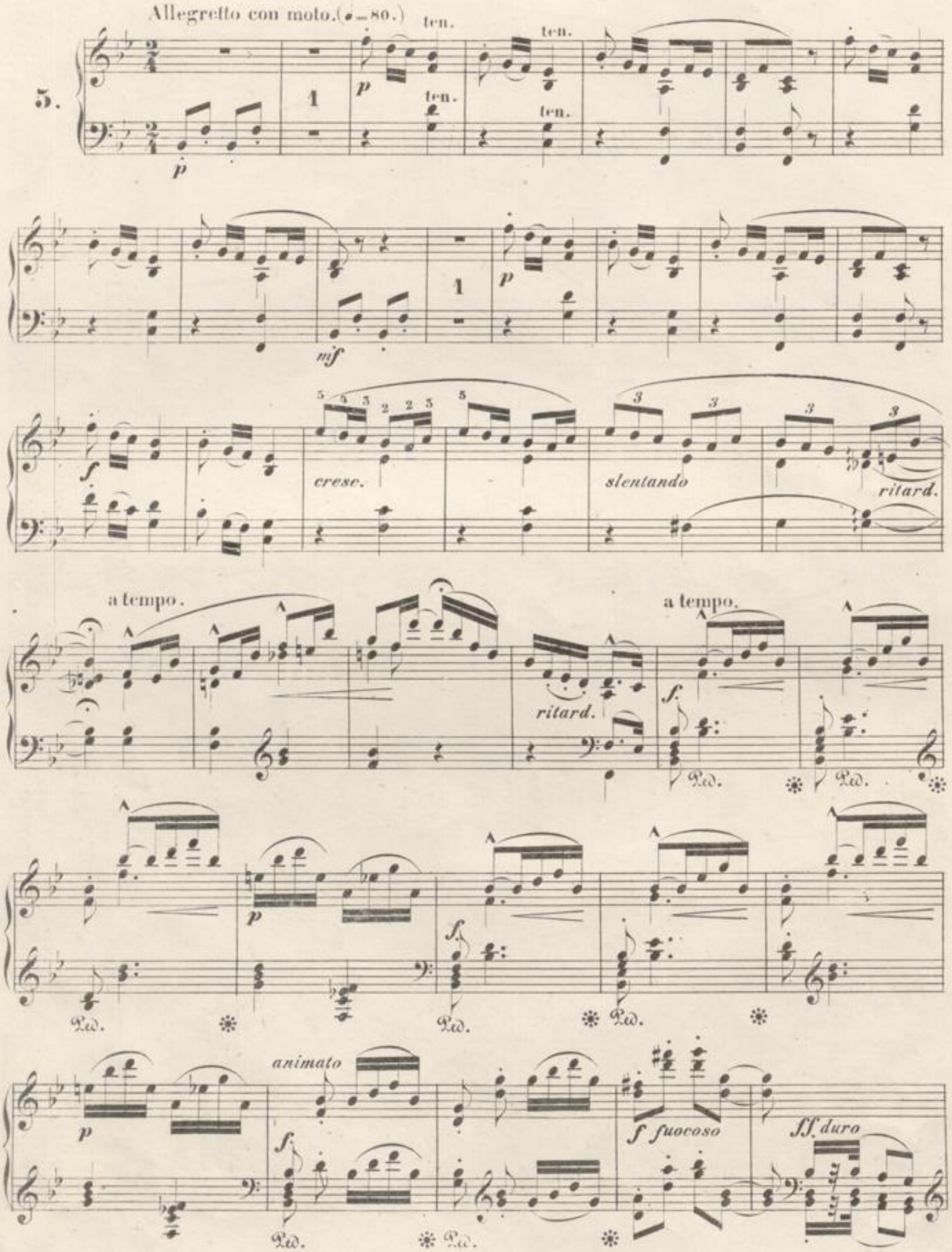
> slentando

1.

2.

riten.

a tempo.


Allegretto con moto. (♩=80.)
5.
ten.
p
mf
f
cresc.
slentando
ritard.
a tempo.
ritard.
a tempo.
Ped.
animato
f fuocoso
ff duro

ff. dimin. calmato p Ped. Ped.

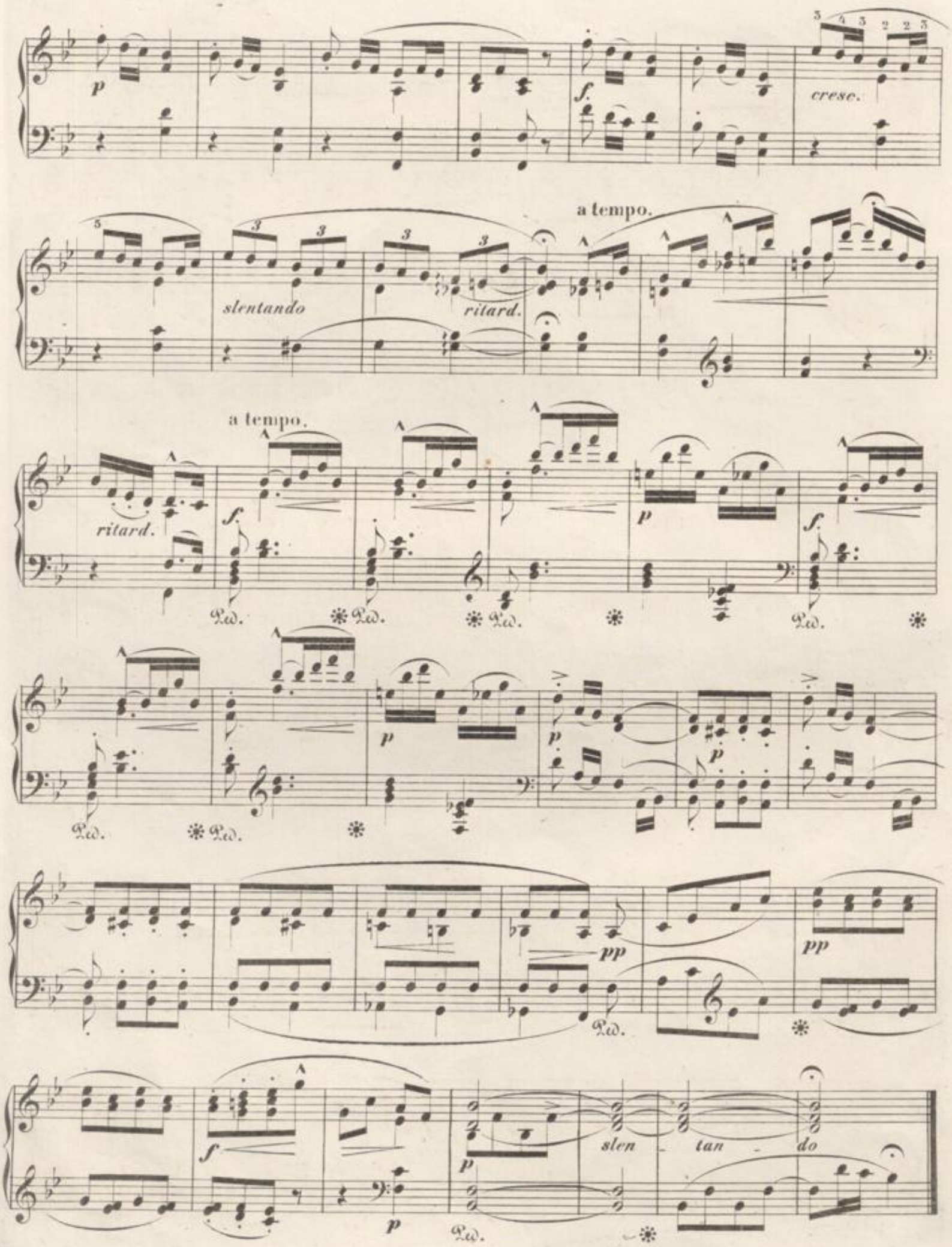
8 p ff fuocoso ff 8 ff Ped. Ped.

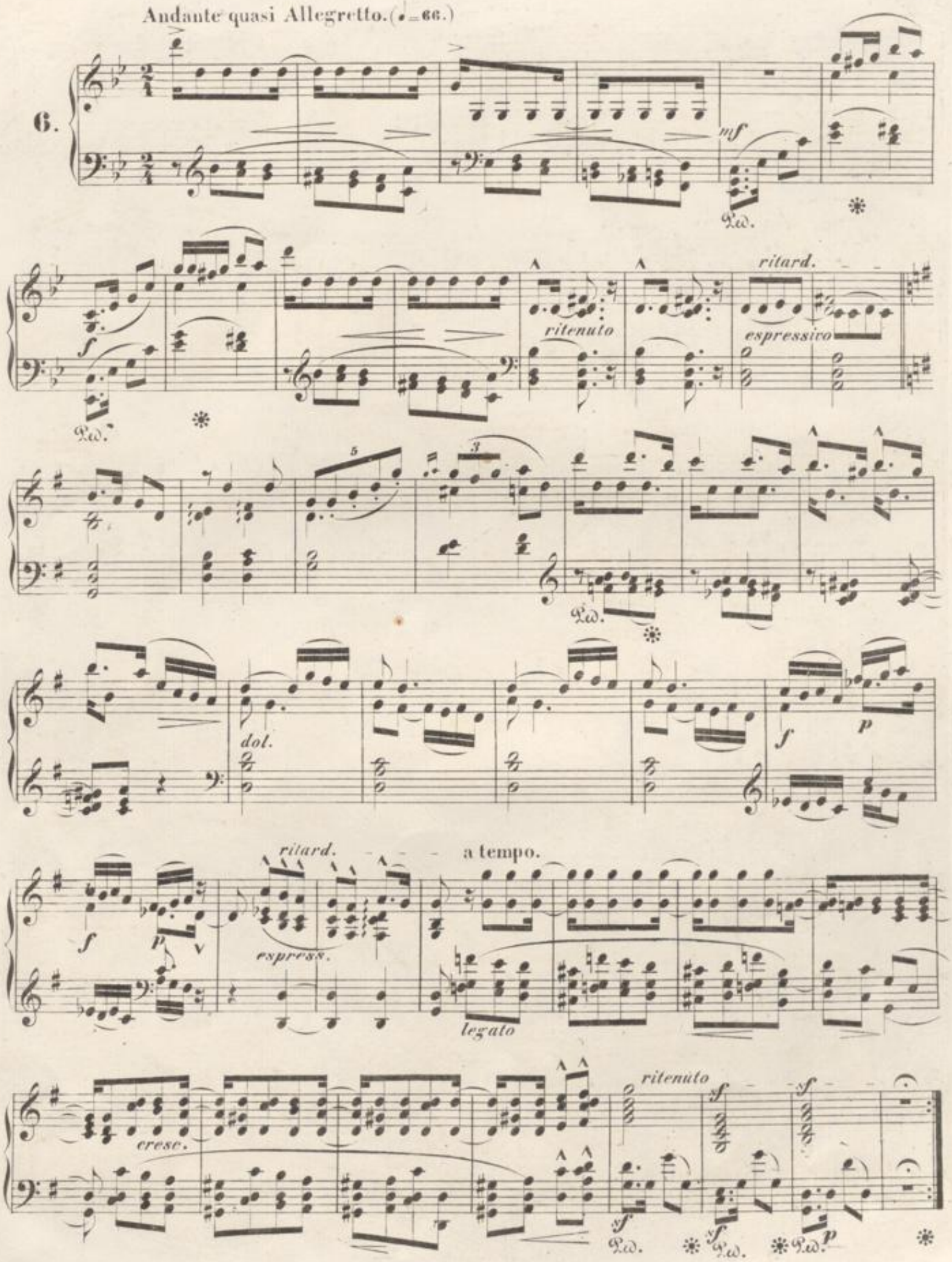
dimin. calmato p Ped. Ped. Ped. Ped.

p sempre dimin. pp Ped. Ped.

p p p p p p Ped. Ped. Ped. p

p


cresc.
slentando
ritard.
a tempo.
ritard.
a tempo.
slen - tan - do


Andante quasi Allegretto. (♩= 66.)
6.
mf
Ped.
f
ritenuto
ritard.
espressivo
dol.
p
ritard.
a tempo.
espress.
legato
cresc.
ritenuto
sf

Lento. (♪ = 66.)

7.

la 2da volta *p*

mf Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻

f

poco animato ma non troppo.

p quasi parlando

con brio

vivo

Ped. Ped. Ped. Ped.

ritenuto espressivo

poco allargamente

Tempo I.

p

dol.

marcato

f

f

f

p

pp

riten. pp

slentando

p

Allegro assai. (♩.=80.)

quasi staccato

8.

mf *sf*

p *cresc.*

sf *sf* *ff* *p*

Ped. ✱ Ped. ✱ Ped.

p *sff* *sff* *sff* *sff*

✱ Ped. ✱ *sff* *sff* *sff*

sff *sf* *ritard.* *sf*

sff *sf*

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

ben pronunziato

p

sf *p*

più f *pp*

sf Ped. * Ped. *

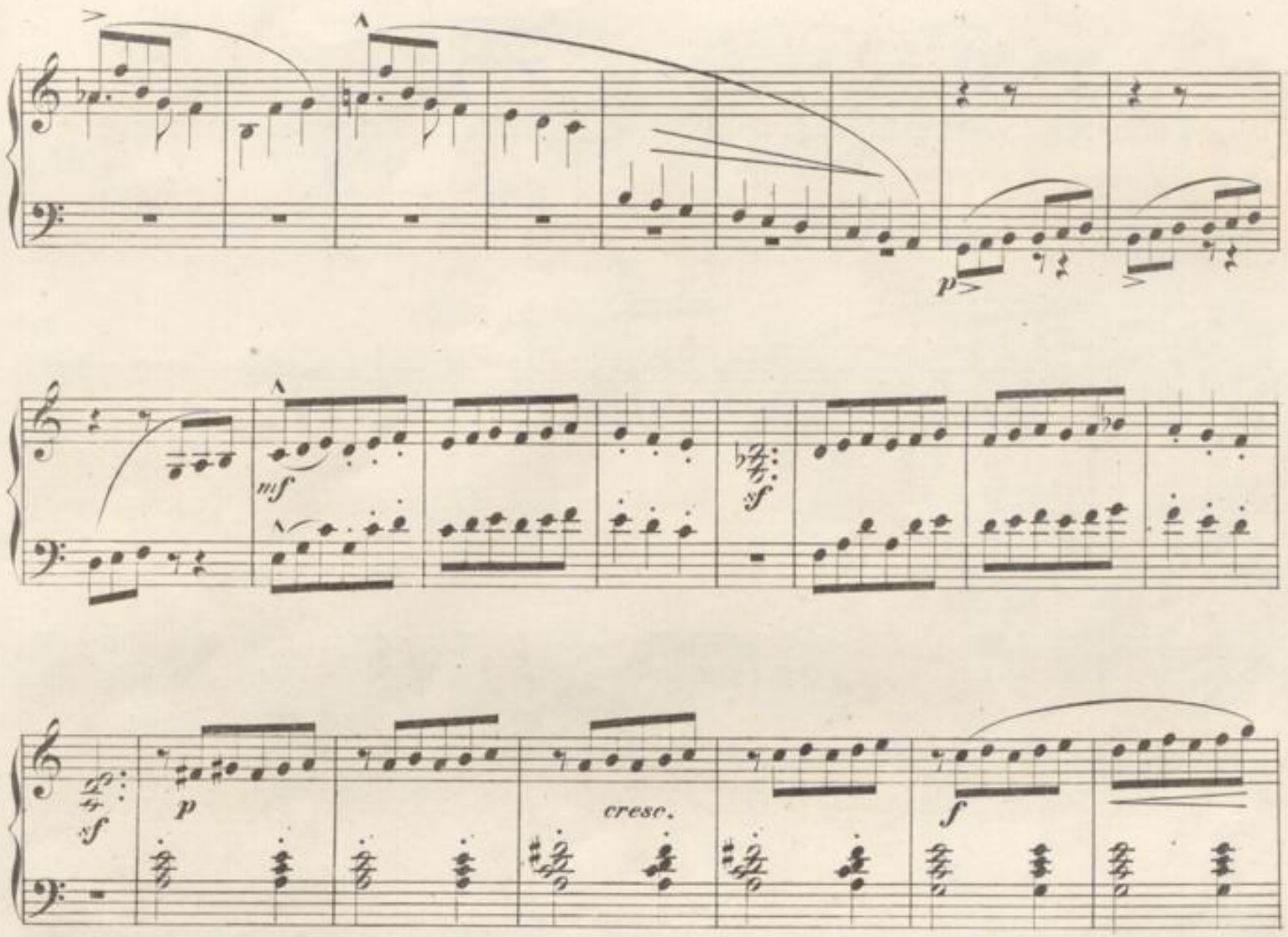
f *pp* *p* *p*

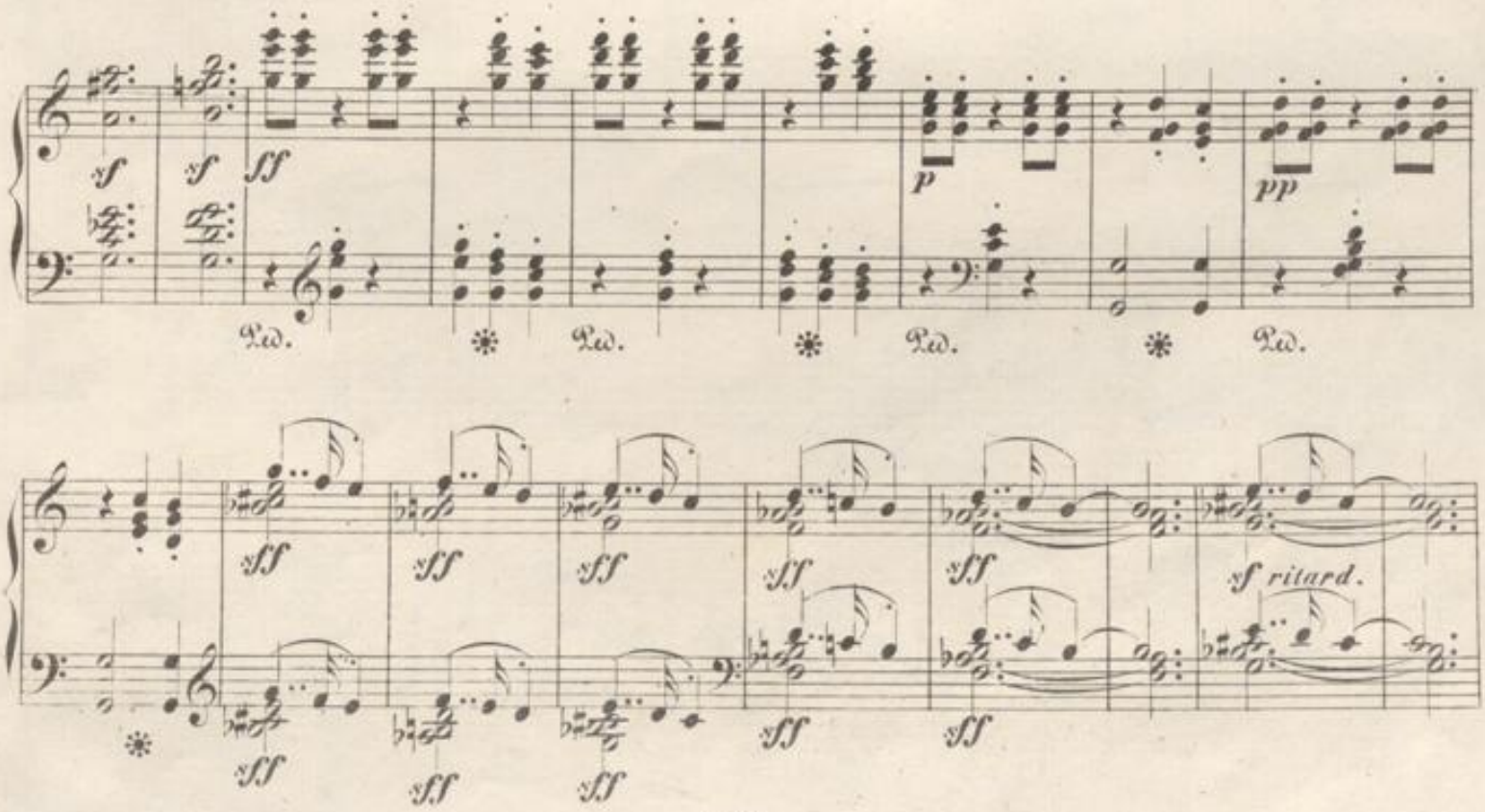
sf Ped. * Ped. *

rubato a tempo.

sf *sf* *sf* *p*

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg





BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

a tempo.

dimin. *ritenuto*

sempre dimin. *ritardando*

Lento. (♩.=104.)

9.

p espressivo

fp

plintivo

mf

p Ped. ✻

più animato

poco a poco stringendo

mf

p

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

ff

ritardando

sf

Ped. ✻ Ped. ✻

Tempo I.

p

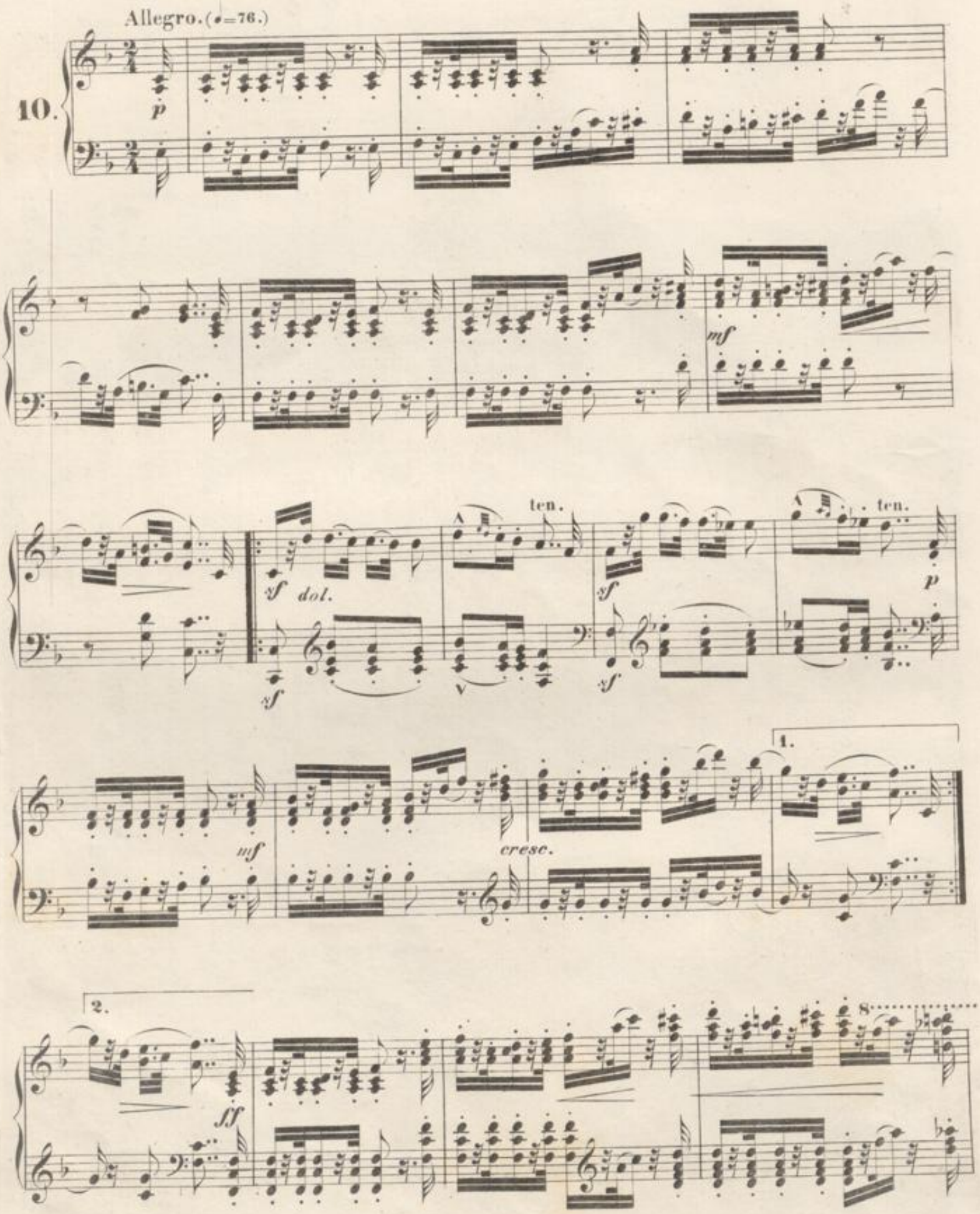
tristamente

fp *fp*

Ped. ✻ Ped. ✻

p *p*

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


Allegro. (♩=76.)
10.
p
mf
sf
dol.
ten.
sf
ten.
p
mf
cresc.
1.
2.
ff
8

zff zff ff duro f f

leggierissimo

pp f pp f cresc. f

Ped. * Ped. *

ten.

p ff duro f f

leggierissimo

pp f pp f f

Ped. * Ped. *

ritardando

dimin. p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Andantino con gran espressione.

sfp *Ped.* *Ped.* *f* *f* *Ped.* *Ped.*

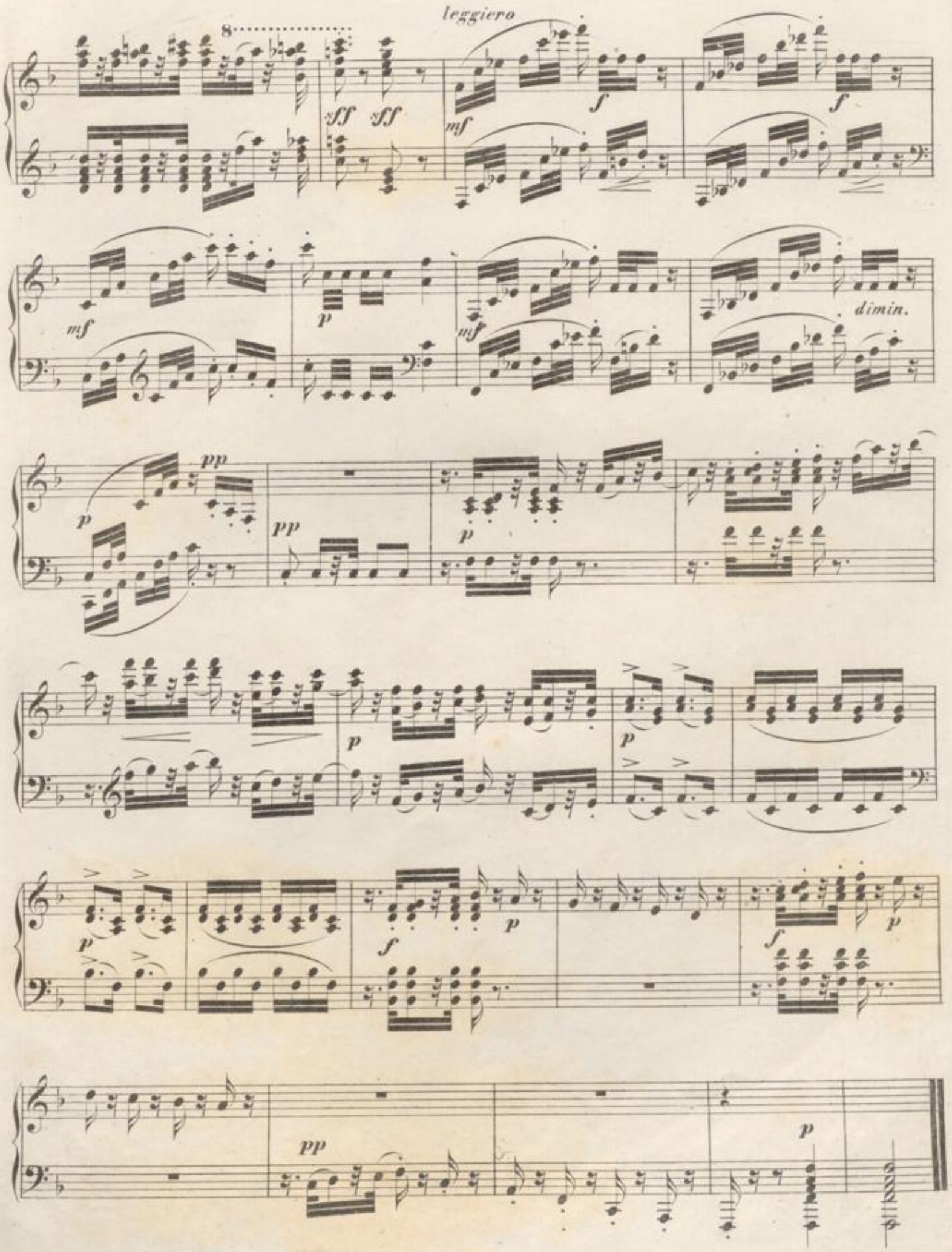
dol. *pp* *ri -* *Ped.*

tar - dan - do lento *p* Tempo I. *mf* *p* *Ped.*

mf

p *mf* *cresc.*

ff *sempre ff*


leggiero
dimin.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

FRIEDRICH CHOPIN'S WERKE.

Erste kritisch durchgesehene Gesammtausgabe.

Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in Leipzig.

Für das Pianoforte.

Band I. Balladen.

No.		ℳ	₰
	Complet in 1 brosch. Bande	3	—
1.	Erste Ballade. Op. 23. Gmoll.	1	—
2.	Zweite Ballade. Op. 38. Fdur.	—	90
3.	Dritte Ballade. Op. 47. Asdur.	—	90
4.	Vierte Ballade. Op. 52. Fmoll.	1	—

Band II. Etuden.

	Complet in 1 brosch. Bande	7	50
1.	Etude. Op. 10. No. 1. Cdur.	—	45
2.	Etude. Op. 10. No. 2. Amoll.	—	45
3.	Etude. Op. 10. No. 3. Edur.	—	45
4.	Etude. Op. 10. No. 4. Cismoll.	—	45
5.	Etude. Op. 10. No. 5. Gesdur.	—	45
6.	Etude. Op. 10. No. 6. Esmoll.	—	30
7.	Etude. Op. 10. No. 7. Cdur.	—	45
8.	Etude. Op. 10. No. 8. Fdur.	—	60
9.	Etude. Op. 10. No. 9. Fmoll.	—	45
10.	Etude. Op. 10. No. 10. Asdur.	—	60
11.	Etude. Op. 10. No. 11. Esdur.	—	45
12.	Etude. Op. 10. No. 12. Cmoll.	—	45
13.	Etude. Op. 25. No. 1. Asdur.	—	45
14.	Etude. Op. 25. No. 2. Fmoll.	—	45
15.	Etude. Op. 25. No. 3. Fdur.	—	60
16.	Etude. Op. 25. No. 4. Amoll.	—	45
17.	Etude. Op. 25. No. 5. Emoll.	—	60
18.	Etude. Op. 25. No. 6. Gismoll.	—	60
19.	Etude. Op. 25. No. 7. Cismoll.	—	45
20.	Etude. Op. 25. No. 8. Desdur.	—	30
21.	Etude. Op. 25. No. 9. Gesdur.	—	30
22.	Etude. Op. 25. No 10. Hmoll.	—	60
23.	Etude. Op. 25. No. 11. Amoll.	—	75
24.	Etude. Op. 25. No. 12. Cmoll.	—	60
25.	Etude. Fmoll.	—	30
26.	Etude. Asdur.	—	30
27.	Etude. Desdur.	—	30

Band III. Mazurkas.

	Complet in 1 brosch. Bande	7	80
1.	Mazurka. Op. 6. No. 1. Fismoll.		
2.	Mazurka. Op. 6. No. 2. Cismoll.	—	75
3.	Mazurka. Op. 6. No. 3. Edur.		
4.	Mazurka. Op. 6. No. 4. Esmoll.		
5.	Mazurka. Op. 7. No. 1. Bdur.		
6.	Mazurka. Op. 7. No. 2. Amoll.		
7.	Mazurka. Op. 7. No. 3. Fmoll.	—	75
8.	Mazurka. Op. 7. No. 4. Asdur.		
9.	Mazurka. Op. 7. No. 5. Cdur.		
10.	Mazurka. Op. 17. No. 1. Bdur.		
11.	Mazurka. Op. 17. No. 2. Emoll.		
12.	Mazurka. Op. 17. No. 3. Asdur.	—	90
13.	Mazurka. Op. 17. No. 4. Amoll.		
14.	Mazurka. Op. 24. No. 1. Gmoll.		
15.	Mazurka. Op. 24. No. 2. Cdur.		
16.	Mazurka. Op. 24. No. 3. Asdur.	—	90
17.	Mazurka. Op. 24. No. 4. Bmoll.		
18.	Mazurka. Op. 30. No. 1. Cmoll.		
19.	Mazurka. Op. 30. No. 2. Hmoll.		
20.	Mazurka. Op. 30. No. 3. Desdur.	—	90
21.	Mazurka. Op. 30. No. 4. Cismoll.		
22.	Mazurka. Op. 33. No. 1. Gismoll.		
23.	Mazurka. Op. 33. No. 2. Ddur.		
24.	Mazurka. Op. 33. No. 3. Cdur.	1	5
25.	Mazurka. Op. 33. No. 4. Hmoll.		
26.	Mazurka. Op. 41. No. 1. Cismoll.		
27.	Mazurka. Op. 41. No. 2. Emoll.		
28.	Mazurka. Op. 41. No. 3. Hdur.	—	90
29.	Mazurka. Op. 41. No. 4. Asdur.		
30.	Mazurka. Op. 50. No. 1. Gdur.		
31.	Mazurka. Op. 50. No. 2. Asdur.	—	75
32.	Mazurka. Op. 50. No. 3. Cismoll.		
33.	Mazurka. Op. 56. No. 1. Hdur.		
34.	Mazurka. Op. 56. No. 2. Cdur.	1	5
35.	Mazurka. Op. 56. No. 3. Cmoll.		
36.	Mazurka. Op. 59. No. 1. Amoll.		
37.	Mazurka. Op. 59. No. 2. Asdur.	—	90
38.	Mazurka. Op. 59. No. 3. Fismoll.		
39.	Mazurka. Op. 63. No. 1. Hdur.		
40.	Mazurka. Op. 63. No. 2. Fmoll.	—	60
41.	Mazurka. Op. 63. No. 3. Cismoll.		
42.	Mazurka. [Notre temps No. 2.] Amoll.	—	30

Band IV. Notturnos.

	Complet in 1 brosch. Bande	3	40
1.	Notturno. Op. 9. No. 1. Bmoll.	—	45
2.	Notturno. Op. 9. No. 2. Esdur.	—	30
3.	Notturno. Op. 9. No. 3. Hdur.	—	60
4.	Notturno. Op. 15. No. 1. Fdur.	—	45
5.	Notturno. Op. 15. No. 2. Fisdur.	—	45
6.	Notturno. Op. 15. No. 3. Gmoll.	—	45
7.	Notturno. Op. 27. No. 1. Cismoll.	—	45
8.	Notturno. Op. 27. No. 2. Desdur.	—	45
9.	Notturno. Op. 32. No. 1. Hdur.	—	45
10.	Notturno. Op. 32. No. 2. Asdur.	—	45
11.	Notturno. Op. 37. No. 1. Gmoll.	—	45
12.	Notturno. Op. 37. No. 2. Gdur.	—	60
13.	Notturno. Op. 48. No. 1. Cmoll.	—	45
14.	Notturno. Op. 48. No. 2. Fismoll.	—	60
15.	Notturno. Op. 55. No. 1. Fmoll.	—	45
16.	Notturno. Op. 55. No. 2. Esdur.	—	45
17.	Notturno. Op. 62. No. 1. Hdur.	—	45
18.	Notturno. Op. 62. No. 2. Edur.	—	45

Band V. Polonaisen.

	Complet in 1 brosch. Bande	4	20
1.	Polonaise. Op. 26. No. 1. Cismoll.	—	45
2.	Polonaise. Op. 26. No. 2. Esmoll.	—	75
3.	Polonaise. Op. 40. No. 1. Adur.	—	45
4.	Polonaise. Op. 40. No. 2. Cmoll.	—	45
5.	Polonaise. Op 44. Fismoll.	1	5
6.	Polonaise. Op. 53. Asdur.	—	90
7.	Polonaise-Phantasie. Op. 61. Asdur.	1	—

Band VI. Praeludien.

	Complet in 1 brosch. Bande	3	—
	Erstes Heft. No. 1—6	—	75
1.	Praeludium. Op. 28. No. 1. Cdur.		
2.	Praeludium. Op. 28. No. 2. Amoll.		
3.	Praeludium. Op. 28. No. 3. Gdur.		
4.	Praeludium. Op. 28. No. 4. Emoll.		
5.	Praeludium. Op. 28. No. 5. Ddur.		
6.	Praeludium. Op. 28. No. 6. Hmoll.		
	Zweites Heft. No. 7—12.	—	75
7.	Praeludium. Op. 28. No. 7. Adur.		
8.	Praeludium. Op. 28. No. 8. Fismoll.		
9.	Praeludium. Op. 28. No. 9. Edur.		
10.	Praeludium. Op. 28. No. 10. Cismoll.		
11.	Praeludium. Op. 28. No. 11. Hdur.		
12.	Praeludium. Op. 28. No. 12. Gismoll.		
	Drittes Heft. No. 13—18	1	—
13.	Praeludium. Op. 28. No. 13. Fisdur.		
14.	Praeludium. Op. 28. No. 14. Esmoll.		
15.	Praeludium. Op. 28. No. 15. Desdur.		
16.	Praeludium. Op. 28. No. 16. Bmoll.		
17.	Praeludium. Op. 28. No. 17. Asdur.		
18.	Praeludium. Op. 28. No. 18. Fmoll.		
	Viertes Heft. No. 19—24.	—	90
19.	Praeludium. Op. 28. No. 19. Esdur.		
20.	Praeludium. Op. 28. No. 20. Cmoll.		
21.	Praeludium. Op. 28. No. 21. Bdur.		
22.	Praeludium. Op. 28. No. 22. Gmoll.		
23.	Praeludium. Op. 28. No. 23. Fdur.		
24.	Praeludium. Op. 28. No. 24. Dmoll.		
25.	Praeludium. Op. 45. Cismoll.		

Band VII. Rondos und Scherzos.

	Abth. 1. Rondos.	3	—
1.	Rondo. Op. 1. Cmoll.	—	90
2.	Rondo à la Mazur. Op. 5. Fdur.	1	5
3.	Rondo. Op. 16. Esdur.	1	35
	Abth. 2. Scherzos.	4	50
4.	Erstes Scherzo. Op. 20. Hmoll.	1	5
5.	Zweites Scherzo. Op. 31. Bmoll.	1	35
6.	Drittes Scherzo. Op. 39. Cismoll.	1	5
7.	Viertes Scherzo. Op. 54. Edur.	1	35

Band VIII. Sonaten.

	Complet in 1 brosch. Bande	3	60
1.	Sonate. Op. 35. Bmoll.	1	35
	Trauermarsch hierzu	—	45
2.	Sonate. Op. 58. Hmoll.	2	10

Band IX. Walzer.

	Complet in 1 brosch. Bande	3	60
1.	Grosser brillanter Walzer. Op. 18. Esdur.	—	60
2.	Brillanter Walzer. Op. 34. No. 1. Asdur.	—	75
3.	Brillanter Walzer. Op. 34. No. 2. Amoll.	—	60
4.	Brillanter Walzer. Op. 34. No. 3. Fdur.	—	60
5.	Walzer. Op. 42. Asdur.	—	75
6.	Walzer. Op. 64. No. 1. Desdur.	—	45
7.	Walzer. Op. 64. No. 2. Cismoll.	—	45
8.	Walzer. Op. 64. No. 3. Asdur.	—	45

Band X. Verschiedene Werke.

	Complet in 1 brosch. Bande	6	60
1.	Brillante Variationen. Op. 12. Bdur.	—	90
2.	Bolero. Op. 19. Cdur.	—	90
3.	Impromptu. Op. 29. Asdur.	—	60
4.	Zweites Impromptu. Op. 36. Fisdur.	—	60
5.	Tarantelle. Op. 43. Asdur.	—	75
6.	Concert-Allegro. Op. 46. Adur.	1	35
7.	Phantasie. Op. 49. Fmoll.	1	5
8.	Allegro vivace. 3 Impromptu. Op. 51. Gesd.	—	60
9.	Berceuse. Op. 57. Desdur.	—	45
10.	Barcarolle. Op. 60. Fisdur.	—	75
11.	Variation aus Hexameron. Edur.	—	30

Für Pianoforte u. Streichinstrumente.

Band XI.

No.		ℳ	₰
	Complet in 1 brosch. Bande	9	30
1.	Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell. Op. 8. Gmoll.	3	45
2.	Introduction und brillante Polonaise für Pianoforte u. Violoncell. Op. 3. Cdur.	1	65
3.	Sonate für Pianoforte u. Violcell. Op. 65. Gmoll.	2	85
4.	Grosses Duo concertant für Pianoforte und Violoncell. Edur (mit A. Franchomme).	1	80

Für Pianoforte mit Orchester.

		Part.		Stimmen.		Klav.-Ausz.	
	Band XII.	ℳ	₰	ℳ	₰	ℳ	₰
1.	Là ci darem la mano. Op. 2. Bdur.	3	15	4	50	1	65
2.	Grosses Concert. Op. 11. Emoll.	1	20	9	—	3	45
3.	Grosse Phantasie. Op. 13. Adur.	2	85	3	75	1	35
4.	Krakowiak. Grosses Concert-Rondo. Op. 14. Fdur.	3	15	5	—	1	65
5.	Zweites Concert. Op. 21. Fmoll.	5	40	7	20	2	55
6.	Grosse brill. Polonaise. Op. 22. Esdur.	2	25	3	—	1	30

Nachgelassene Werke.

Band XIII. Für das Pianoforte.

		ℳ	₰
	Complet in 2 brosch. Bänden. No. 1—26.	5	70
	No. 27—35.	4	80
1.	Mazurka. Gdur. 1825.	—	30
2.	Mazurka. Bdur. 1825.		
3.	Mazurka. Amoll. (Op. 68. No. 2.) 1827.	—	30
4.	Mazurka. Fdur. (Op. 68. No. 3.) 1830.	—	30
5.	Mazurka. Cdur. (Op. 68. No. 1.) 1830.	—	30
6.	Mazurka. Ddur. 1829—30.	—	30
7.	Mazurka. Dieselbe ungearbeitet. 1832.	—	30
8.	Mazurka. Cdur. 1833.	—	45
9.	Mazurka. Gdur. (Op. 67. No. 1.) 1835.	—	30
10.	Mazurka. Cdur. (Op. 67. No. 3.) 1835.	—	30
11.	Mazurka. Amoll. (Op. 67. No. 4.) 1846.	—	30
12.	Mazurka. Gmoll. (Op. 67. No. 2.) 1849.	—	30
13.	Mazurka. Amoll à Gaillard.	—	45
14.	Mazurka. Fmoll. (Op. 68. No. 4.) 1849.	—	30
15.	Polonaise. Gismoll. 1822.	—	60
16.	Polonaise. Bmoll. 1826.	—	45
17.	Polonaise. Dmoll. (Op. 71. No. 1.) 1827.	—	60
18.	Polonaise. Bdur. (Op. 71. No. 2.) 1828.	—	60
19.	Polonaise. Fmoll. (Op. 71. No. 3.) 1829.	—	60
20.	Walzer. Hmoll. (Op. 69. No. 2.) 1829.	—	45
21.	Walzer. Desdur. (Op. 70. No. 3.) 1830.	—	30
22.	Walzer. Edur. 1829.	—	30
23.	Walzer. Gesdur. (Op. 70. No. 1.) 1835.	—	45
24.	Walzer. Fmoll. (Op. 69. No. 1.) 1835.	—	45
25.	Walzer. Fmoll. (Op. 70. No. 2.) 1843.	—	45
26.	Walzer. Emoll.	—	45
27.	Ecossaise. Ddur. (Op. 72. No. 3.) 1830.	—	45
28.	Ecossaise. Gdur. (Op. 72. No. 4.) 1830.		
29.	Ecossaise. Desd. (Op. 72. No. 5.) 1830.		
30.	Phant.-Impromptu. Cismoll. (Op. 66.) 1834.	—	75
31.	Notturno. Emoll. (Op. 72. No. 1.) 1827.	—	30
32.	Sonate. Cmoll. (Op. 4.)	2	—
33.	Trauermarsch. Cmoll. (Op. 72. No. 2.) 1826.	—	30
34.	Variationen (Schweizerbub). Edur. 1824.	—	60
35.	Rondo. Cdur. (Op. 73.) **Für zwei Pianoforte.** 1828.	1	50

Band XIV. Für Gesang mit Pianoforte.

	Complet in 1 brosch. Bande	3	60
1.	Mädchens Wunsch. Gdur.	—	30
2.	Frühling. Gmoll.	—	45
3.	Trübe Wellen. Fismoll.	—	45
4.	Bachanal. Cdur.	—	30
5.	Was ein junges Mädchen liebt. Adur.	—	30
6.	Mir aus den Augen. Fmoll.	—	45
7.	Der Bote. Ddur.	—	45
8.	Mein Geliebter. Ddur.	—	30
9.	Eine Melodie. Gdur.	—	30
10.	Der Reitersmann vor der Schlacht. Esdur.	—	45
11.	Zwei Leichen. Dmoll.	—	30
12.	Meine Freuden. Gesdur.	—	45
13.	Melancholie. Amoll.	—	30
14.	Das Ringlein. Esdur.	—	30
15.	Die Heimkehr. Cmoll.	—	45
16.	Lithauisches Lied. Fdur.	—	45
17.	Polens Grabgesang. Esmoll.	—	45

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg