

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Von der Aula

Strauss, Eduard

Wien [u.a.], [ca. 1871]

[urn:nbn:de:bsz:31-328918](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-328918)

Don Mus. Dr. 4174

Emil Wien März 91

Dem Comité
des Studentenballes
achtungsvoll gewidmet.

Von der Aula

Polka française

für

PIANOFORTE

von

EDUARD STRAUSS.

OP. 67.

Eigentum des Verlegers für alle Länder.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

22.243

WIEN.



C.A. SPINA.

*Pa. 42 114
728-115*

k. k. Hof- u. pr. Kunst- u. Musikalienhandlung

1891

VON DER AULA

POLKA

(française)

von

EDUARD STRAUSS.

Op. 67.

Piano.

Eingang. **Polka.**

Druck von A. Ebel in Wien.

C. S. 22, 243.



First system of musical notation, consisting of a grand staff with treble and bass clefs. The key signature has two sharps (F# and C#). The music features a complex texture with many beamed notes and chords. Dynamics include *f* (forte) in the bass and *p* (piano) in the treble.

Second system of musical notation, continuing the piece. It features similar complex textures with beamed notes and chords. Dynamics include *f* in the bass and *p* in the treble.

Third system of musical notation. The treble clef part includes a slur over a group of notes with a *p* dynamic. The bass clef part has dynamics of *p*, *f*, and *p* across the measures.

Fourth system of musical notation, showing a continuation of the complex textures and rhythmic patterns.

Fifth system of musical notation, featuring a mix of chords and melodic lines in both staves.

Sixth system of musical notation, the final system on the page. It includes a *f* dynamic in the bass and a *p* dynamic in the treble.

C. S. 22, 243.

Crio.

Musical notation for the first system of the 'Crio.' section. It consists of two staves in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The upper staff begins with a piano (*p*) dynamic. The lower staff also begins with a piano (*p*) dynamic. The music features a mix of chords and moving lines.

Musical notation for the second system of the 'Crio.' section. It includes first and second endings. The first ending is marked with a first ending bracket and a first ending repeat sign. The second ending is marked with a second ending bracket and a second ending repeat sign. Dynamics include piano (*p*) and forte (*f*).

Musical notation for the third system of the 'Crio.' section. It includes first and second endings. The first ending is marked with a first ending bracket and a first ending repeat sign. The second ending is marked with a second ending bracket and a second ending repeat sign. Dynamics include forte (*f*) and piano (*p*).

Finale.

Musical notation for the first system of the 'Finale.' section. It consists of two staves in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The upper staff begins with a piano (*p*) dynamic. The lower staff also begins with a piano (*p*) dynamic. The music features a mix of chords and moving lines.

Musical notation for the second system of the 'Finale.' section. It consists of two staves in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The music features a mix of chords and moving lines.

Musical notation for the third system of the 'Finale.' section. It consists of two staves in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The music features a mix of chords and moving lines, ending with a forte (*f*) dynamic.

The image displays a handwritten musical score for piano, organized into six systems. Each system consists of a treble staff and a bass staff. The key signature is two sharps (F# and C#). The score includes various dynamic markings: *p* (piano) and *f* (forte). The notation is dense, with many sixteenth and thirty-second notes, and frequent use of chords and arpeggios. The piece concludes with a double bar line and a final chord in the bass staff.

C. S. 22, 243.

JOHANN, JOSEF UND EDUARD STRAUSS

TÄNZE UND MÄRSCH

im Verlage von C. A. SPINA in Wien.

STRAUSS, JOHANN.
Walzer, Ländler:

- Op. 1. Singedichte
- Op. 2. Kunstwörter
- Op. 3. Serenaden
- Op. 7. Die Jungen Wiener
- Op. 11. Pöschel-Heder
- Op. 12. Jugendleben
- Op. 15. Ständchen
- Op. 32. Einheitslänge
- Op. 44. Fantasiebilder
- Op. 66. Die Waldtänzer, Ländler
- Op. 68. Serenade
- Op. 70. Die Gemüthlichen
- Op. 73. Die Robinsonaden
- Op. 74. Laya, Singspiel
- Op. 75. Maxinglänze
- Op. 81. Lottens Sympathie-Klänge
- Op. 82. Schenkens-Märsch
- Op. 85. Die Lotos-Händler
- Op. 87. Aurora-Klänge
- Op. 89. Die Singspiele
- Op. 90. Gaudelieder
- Op. 94. Die Diamanten-Klänge
- Op. 272. Morgenblätter, à 2 à 4/m
- Op. 285. Studentenlust
- Op. 292. Aus dem Bergen, à 2 à 4/m
- Op. 293. Die Hühner
- Op. 295. Bürgerlust
- Op. 298. Die Hühner
- Op. 300. Die Hühner, à 2 à 4/m
- Op. 306. Bürgerlust
- Op. 307. Wiener Bonbons, à 2 à 4/m
- Op. 312. Von Märschen
- Op. 314. An der schönen blauen Donau, à 2 à 4/m
- Op. 316. Künstler-Loben, à 2 à 4/m
- Op. 318. Telegramme
- Op. 321. Die Publicisten, à 2 à 4/m
- Op. 325. Geschichten aus dem Wiener Wald, à 2 à 4/m
- Op. 329. Keinem rath an Cevenol, à 2 à 4/m
- Op. 331. Die Traditionen, à 2 à 4/m
- Op. 333. Wein, Weib und Gesang, à 2 à 4/m
- Op. 334. Künstler-Heder, à 2 à 4/m
- Op. 340. Einmal auch des Lebens, à 2 à 4/m
- Op. 342. Neu-Wien, à 2 à 4/m
- Op. 346. Tausend und eine Nacht, à 2 à 4/m

Quadrilles:

- Op. 2. Die Kunst-Quadrille
- Op. 6. Cytheren
- Op. 10. Liebesbrünnen
- Op. 14. Serben
- Op. 16. Ellen
- Op. 59. Der Alitz, Oper von Halevy
- Op. 63. Sanssouci-Quadrille
- Op. 65. Nibel
- Op. 71. Künstler
- Op. 75. Sinfon
- Op. 76. Attique
- Op. 86. Konstant
- Op. 88. Ständchen
- Op. 92. Maskenfest
- Op. 272. Un halb in Maschera, Oper von Verdi
- Op. 283. Saison-Quadrille
- Op. 290. Quadrille sur des airs français
- Op. 299. L'Africain, Oper von Meyerbeer, à 2 à 4/m
- Op. 303. Raf Champêtre
- Op. 304. Schützen-Quadrille (Joh. Jos. u. Ed.)
- Op. 327. Le premier jour de bonheur, Opéra d'Alber
- Op. 338. Slavjankas russ. Motiven
- Op. 341. Festival-Quadrille, nach engl. Motiven
- Op. 344. Indigo-Quadrille

Polkas & Polka-Mazurkas:

- Op. 3. Herzlust-Polka
- Op. 8. Patrioten-Marsch
- Op. 9. Amazonen-Polka
- Op. 13. Cecile-Polka
- Op. 17. Jux-Polka
- Op. 67. Kaiser Franz Josef, Marsch
- Op. 72. Scherz-Polka
- Op. 77. Wiener Garisons-Marsch
- Op. 78. Heiligen-Ländler-Rendez-vous, Polka
- Op. 80. Beski-Hölle, Polka

STRAUSS, JOHANN.
Polkas & Polka-Mazurkas:
(Märsche)

- Op. 83. Illustrierter Reiter-Marsch
- Op. 84. Wachauer-Polka
- Op. 91. Horvath-Polka
- Op. 93. Kaiser-Jäger-Marsch
- Op. 280. Juristen-Polka
- Op. 281. Vergnügungszug-Polka
- Op. 282. Gut bürgerlich (franz.)
- Op. 284. Deutscher Krieger-Marsch
- Op. 286. Patrouillen-Polka (franz.)
- Op. 287. Verbrüderung-Marsch
- Op. 288. Nawa-Polka (franz.)
- Op. 289. Persischer-Marsch
- Op. 291. '88 gibt nur ein Kaiserstadt '88 gibt nur ein Wien
- Op. 293. Proce-Polka (schnell)
- Op. 297. Episode-Polka (franz.)
- Op. 297. Heerführer-Polka (schnell)
- Op. 301. Kreuzfahrt-Polka (franz.)
- Op. 302. Die Zeitlose-Polka (franz.)
- Op. 303. Kinderspiele-Polka (franz.)
- Op. 305. Dances-polo-Polka (franz.)
- Op. 306. Par force-Polka (schnell)
- Op. 305. Sylphen-Polka (franz.)
- Op. 310. Täuschel-Polka (schnell)
- Op. 311. Express-Polka (schnell)
- Op. 312. Wilden-Polka (franz.)
- Op. 317. Lotos-Frauen-Polka (Mazur)
- Op. 317. Fustillen d'Amour, Polka (franz.)
- Op. 319. Leichtes Blut, Polka (schnell)
- Op. 320. Elgans-Polka (franz.)
- Op. 322. Stadt und Land, Polka (Mazur)
- Op. 326. Die Erzherzöge-Polka (Mazur)
- Op. 324. Unter Donner und Blitze, Polka (schnell)
- Op. 326. Fröhlicher-Polka (schnell)
- Op. 328. Sängerkünstler-Polka (franz.) à 2 à 4/m
- Op. 330. Fata Morgana, Polka (Mazur)
- Op. 332. Elfen-Mazur, Polka (schnell) à 2 à 4/m
- Op. 335. Kryptische-Polka (Johann und Josef)
- Op. 336. Im Krug der Waldl, Polka (schnell)
- Op. 337. Von der Böhme, Polka (franz.)
- Op. 339. Lotos-Polka (franz.)
- Op. 343. Shawl-Polka (franz.)
- Op. 345. Auf freiem Fusse, Polka (franz.)

STRAUSS, JOSEF.
Walzer, Ländler:

- Op. 1. Die Krone und Letzten
- Op. 5. Flusserl
- Op. 151. Fantasiebilder
- Op. 153. Petitionen
- Op. 156. Die Klienten
- Op. 158. Die Industriellen
- Op. 162. Die Zeitgenossen
- Op. 164. Dorfschwalben aus Österreich, à 2 à 4/m
- Op. 172. Hertzöge
- Op. 173. Heilige Anziehungskraft (Symphonie)
- Op. 174. Action
- Op. 175. Combinationen
- Op. 178. Jochenblätter
- Op. 184. Transactionen
- Op. 189. Heilmethoden
- Op. 191. Deutsche Grüsse
- Op. 194. Expensnoten
- Op. 197. Eiden-Walzer
- Op. 198. Vereinslieder
- Op. 207. Friedenspalmen
- Op. 212. Belfried, à 2 à 4/m
- Op. 214. Marien-Klänge
- Op. 220. Hesperus-Ländler
- Op. 222. Studentenräume
- Op. 226. Krönungslieder
- Op. 232. Herztrosen
- Op. 234. Tanz-Adressen an die Preisgekrönten
- Op. 235. Sphären-Klänge, à 2 à 4/m
- Op. 239. Wiener Stimmen
- Op. 242. Hochzeits-Klänge
- Op. 243. Disputationen
- Op. 245. Wiener-Fresken
- Op. 254. Ernst und Humor
- Op. 255. Huldigungslied
- Op. 258. Aquarellen
- Op. 260. Consortien
- Op. 263. Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust
- Op. 272. Frohes Leben
- Op. 275. Nilfuthen, à 2 à 4/m
- Op. 277. Frauenwürde, à 2 à 4/m
- Op. 279. Hesperus-Bahnen, à 2 à 4/m
- Op. 280. Tanz-Prioritäten
- Op. 283. Rodolf-Klänge, à 2 à 4/m

STRAUSS, JOSEF.
Quadrilles:

- Op. 3. Sturm-Quadrille
- Op. 8. Bachanten-Quadrille
- Op. 157. Herold-Quadrille
- Op. 168. Les Géorgiennes, Oper von Offenbach
- Op. 169. Tumbler-Quadrille
- Op. 173. Colosca-Quadrille
- Op. 187. Flich und Floch, Quadrille, Ballet von Hertel
- Op. 196. Schäfer-Quadrille, Oper von Offenbach
- Op. 206. Blaubart-Quadrille, Oper v. Offenbach à 2 à 4/m
- Op. 209. Pariser-Quadrille über franz. Lieder
- Op. 213. Theater-Quadrille
- Op. 223. Die Herzogin von Gerolstein, Oper von Offenbach
- Op. 224. Crispino-Quadrille, Oper von Ricci
- Op. 246. Genoveva, Quadrille, Oper v. Offenbach
- Op. 256. Perichole, Quadrille, Oper v. Offenbach
- Op. 265. Toto-Quadrille, Oper von Offenbach
- Op. 276. Kakadu, Quadrille, Oper von Offenbach

Polkas & Polka-Mazurkas:
(Märsche)

- Op. 2. Vergissmichnicht, Polka-Mazur
- Op. 4. Milie-Fluss, Polka
- Op. 6. Farafel, Polka
- Op. 7. Vielleibchen, Polka-Mazur
- Op. 8. Punsch-Polka
- Op. 152. Hühnerhühner, Polka
- Op. 154. Lebensgeister, Polka-Mazur
- Op. 155. Die Gaxelle, Polka-Mazur
- Op. 159. Söhnen-Marsch
- Op. 160. Abend-Lied, Polka
- Op. 161. Pöschel-Polka
- Op. 163. Jolly, Polka-Mazur
- Op. 165. Fashion-Polka
- Op. 166. Fanchon-Polka-Mazur
- Op. 167. Arabella-Polka
- Op. 170. Sport-Polka
- Op. 171. Klänge-Marsch zur Erinnerung an die Truppen
- Op. 177. Frisch auf! Polka-Mazur
- Op. 179. Schlacht-Ton-Polka
- Op. 180. Causerie-Polka
- Op. 181. Sprünge-Polka
- Op. 182. Vally-Polka (franz.)
- Op. 183. Stiefel-Hörchen, Polka-Mazur
- Op. 185. Verliebte Augen, Polka (franz.)
- Op. 186. Prinz-Eugen-Marsch
- Op. 188. Bouquet-Polka (schnell)
- Op. 190. Pauline, Polka-Mazur
- Op. 192. Die Spinnorin, Polka (franz.)
- Op. 193. For ever, Polka (schnell)
- Op. 195. Thalia-Polka-Mazur
- Op. 197. Bondelei-Marsch
- Op. 200. Caribee-Polka (schnell)
- Op. 201. Wilde Rose, Polka-Mazur
- Op. 202. Die Marktentwilerin, Polka (franz.)
- Op. 203. Schwabenpost, Polka (schnell)
- Op. 204. Die Libelle, Polka-Mazur
- Op. 205. Genien, Polka (franz.)
- Op. 208. Ekipette, Polka (schnell)
- Op. 210. Schwarzauerberg-Komment-Marsch
- Op. 211. Farewell, Polka (franz.)
- Op. 215. Arm in Arm, Polka-Mazur
- Op. 216. Juces, Polka (schnell)
- Op. 217. Gassen-Polka (franz.)
- Op. 218. Wiener Leben, Polka (franz.)
- Op. 219. Allerlei, Polka (schnell)
- Op. 221. Die Windbraut, Polka (schnell)
- Op. 225. Ungarischer Krönungsmarsch
- Op. 227. Die Tänzerin, Polka (franz.)
- Op. 228. Victoria, Polka (franz.)
- Op. 229. Nachtschatten, Polka-Mazur
- Op. 230. Im Fluge, Polka (schnell)
- Op. 231. In der Heimat! Polka-Mazur
- Op. 233. Lock-Polka (franz.)
- Op. 236. Dithyrambe, Polka-Mazur
- Op. 237. Gallipoli, Polka (schnell)
- Op. 238. Tanz-Regulator, Polka (franz.)
- Op. 240. Eingesendet, Polka (schnell)
- Op. 241. Extempore, Polka (franz.)
- Op. 244. Marguerite, Polka (franz.)
- Op. 245. Das Plappermäulchen (Musikalischer Scherz) Polka (schnell)
- Op. 247. Kille mit Weile, Polka (schnell)
- Op. 248. Die Sirene, Polka-Mazur
- Op. 250. Schützen-Marsch
- Op. 251. Die Calute, Polka-Mazur
- Op. 252. Buchstaben, Polka (schnell)
- Op. 253. Freigießer, Polka (schnell)
- Op. 257. Concordia, Polka (franz.)
- Op. 259. Velocipede, Polka (schnell)
- Op. 261. Eislauf, Polka (schnell)
- Op. 262. Nocherdi, Polka-Mazur
- Op. 264. Frohsinn, Polka (franz.)
- Op. 266. Die tanzende Muse, Polka-Mazur

STRAUSS, JOSEF.
Polkas & Polka-Mazurka:
(Märsche)

- Op. 267. Die Hussabierin, Polka-Mazur im Ländlerstyle
- Op. 268. Andassy-Marsch
- Op. 269. Festsfest! Polka (franz.)
- Op. 270. Aus der Ferne, Polka-Mazur
- Op. 271. Ohne Sorgen, Polka (schnell)
- Op. 273. En passant, Polka (franz.)
- Op. 274. Künstlergruss, Polka (franz.)
- Op. 275. Jolly, Polka (schnell)
- Op. 281. Heiterer Muth, Polka (franz.)
- Op. 282. Die Emancipirte, Polka-Mazur

STRAUSS, EDUARD.

- Op. 7. Kamm-chaffan Bord! (Oper von Zayt) Quadrille
- Op. 8. Carnevals-Gruss, Polka-Mazur
- Op. 9. Iris, Polka (franz.)
- Op. 10. Fütz-pütz, Quadrille, Oper v. Zayt
- Op. 11. Lebenslust, Polka (schnell)
- Op. 12. Masken-Favorites, Polka (franz.)
- Op. 13. Die Evulgenten, Polka (schnell)
- Op. 14. Helen, Quadrille, Oper von Offenbach à 2 à 4/m
- Op. 15. Cosculetts, Quadrille, Oper v. Offenbach
- Op. 16. Paraphrasen, Polka (franz.)
- Op. 17. Gruss an die Heimat, Polka (franz.)
- Op. 18. Hesperiden, Walzer
- Op. 19. Dancröschen, Polka-Mazur
- Op. 20. Staxelle, Polka (schnell)
- Op. 21. Solibri, Polka (franz.)
- Op. 22. Pirouette, Polka (schnell)
- Op. 23. Lieder-Kranz, Quadrille, nach Liedern von F. Schöner
- Op. 24. Pariser-Loben, Quadrille, Oper von Offenbach
- Op. 25. Apollo, Polka (franz.)
- Op. 26. Meudren einer Ballnacht, Walzer
- Op. 27. Herz an Herz, Polka-Mazur
- Op. 28. Kreuz und Quer, Polka (schnell)
- Op. 29. Pionelle, Polka (franz.)
- Op. 30. Tanz-Parade, Polka (franz.)
- Op. 31. Wiener-Stereoskop, Walzer
- Op. 32. Carneval-Blume, Polka-Mazur
- Op. 33. Studentendiebstahl, Polka (franz.)
- Op. 34. Die Polikönigin, Polka (franz.)
- Op. 35. Nachtrag, Polka (franz.)
- Op. 36. Harmonie, Polka (schnell)
- Op. 37. Wunderblumen, Polka-Mazur
- Op. 38. Jugendlust, Polka (franz.)
- Op. 39. Freie Gedanken, Walzer
- Op. 40. Devisen, Polka (franz.)
- Op. 41. Wiener Genes-Bilder, Walzer
- Op. 42. Thauferle, Polka-Mazur
- Op. 43. Fröhlich durch die ganze Welt, Polka (schnell)
- Op. 44. Lanciers-Marsch
- Op. 45. Hahn frei! Polka (schnell)
- Op. 46. Vom Tage, Polka-Mazur
- Op. 47. In Künstlerkreisen, Polka (franz.)
- Op. 48. Studentensprüche, Polka (franz.)
- Op. 49. Sardoupal, Quadrille, Ballet v. Hertel
- Op. 50. Sängers-Liechen, Polka (franz.)
- Op. 51. Pegasus-Sprünge, Polka (schnell)
- Op. 52. Flüchtige Skizzen, Walzer
- Op. 53. Über Stock und Stein, Polka (schnell)
- Op. 54. Die Biene, Polka (franz.)
- Op. 55. Klümmen, Polka-Mazur
- Op. 56. Stenpelfrei, Polka (schnell)
- Op. 57. Les Brigands (Die Banditen) Quadrille, Oper von Offenbach
- Op. 58. Freund und Feind, Polka (franz.)
- Op. 59. Echo aus unsern Bergen, Polka (franz.)
- Op. 60. Con amore, Polka (franz.)
- Op. 61. Lilienkränze, Walzer
- Op. 62. Schatten, Quadrille (Lombre) von F. v. Flidau
- Op. 63. La gloire du Brésil, Marche triomphale
- Op. 64. Flott! Polka (schnell)
- Op. 65. Deutsche Herzen, Walzer
- Op. 66. Serenade, Polka-Mazur
- Op. 67. Von der Aula, Polka (franz.)
- Op. 68. Akademische Bürger, Walzer