

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Goldfischlein

Strauss, Eduard

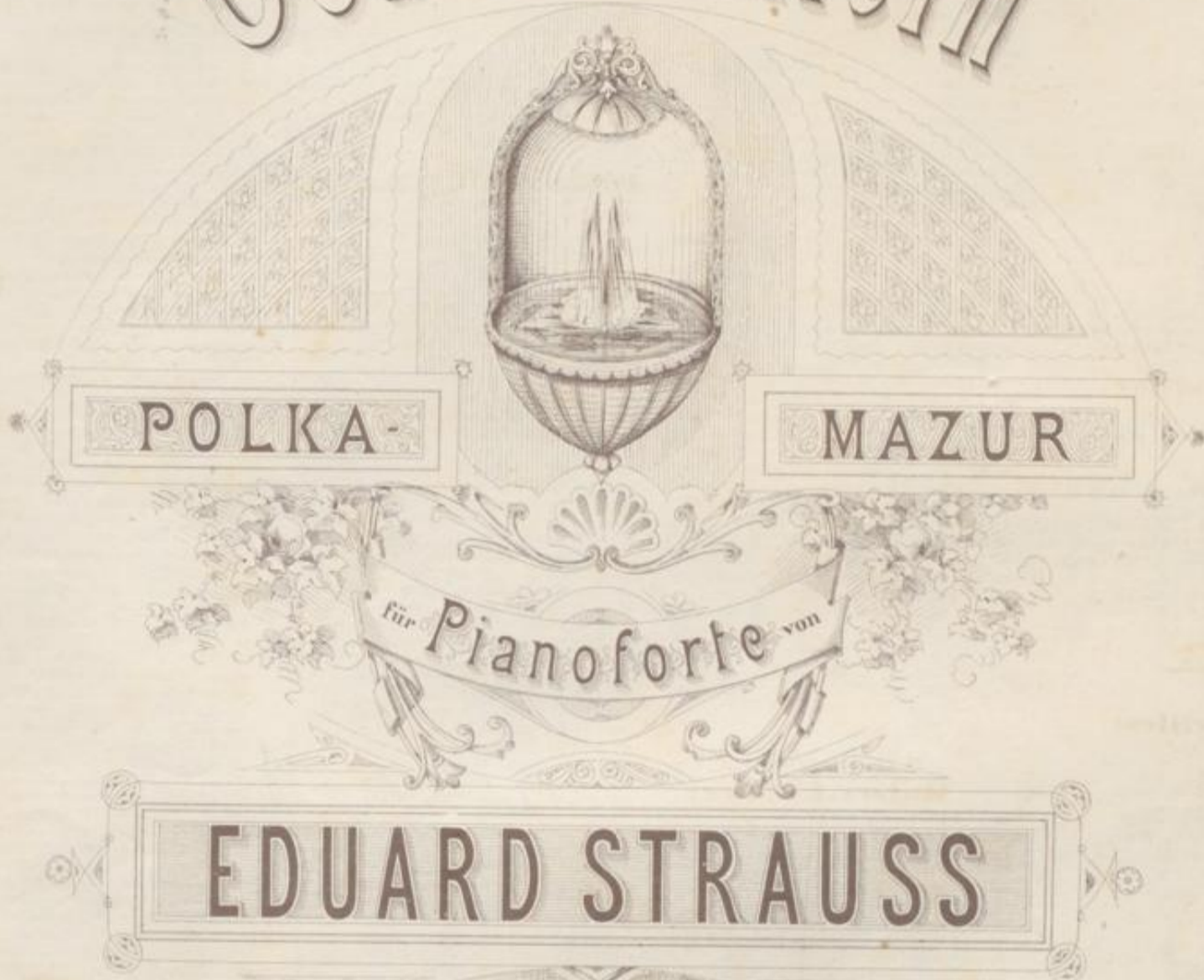
Wien [u.a.], [ca. 1871]

[urn:nbn:de:bsz:31-328925](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-328925)

Don Mus. Dr. 4182

1871

Goldfischlein



POLKA-

MAZUR


für Pianoforte von

EDUARD STRAUSS

OP. 77.

22.420.

Pr. 54 Nkr.
10 Sgr.

Eigenth. des Verlegers für alle Länder  Eingetragen in's Vereins-Archiv.

WIEN, C. A. SPINA,

K. k. Hof- u. priv. Kunst- u. Musikalien-Handlung

(Med. 1. Cl. der Welt-Ausstellung zu Paris 1855)

K. u. Hof- u. priv. Hof- u. Musikalien-Handlung

JOHANN, JOSEF UND EDUARD STRAUSS

TÄNZE UND MÄRSCH

im Verlage von C. A. SPINA in Wien.

STRAUSS, JOHANN Walzer, Ländler:

- Op. 1. Singedichte
 - Op. 4. Gusswerber
 - Op. 5. Sereiflügel
 - Op. 7. Die jungen Wiener
 - Op. 11. Fasnachtslieder
 - Op. 12. Juchendfröhne
 - Op. 15. Strümpchen
 - Op. 62. Kinderspiele
 - Op. 64. Fasnachtsbilder
 - Op. 66. D. W. Hofmann, Ländler
 - Op. 68. Acolitine
 - Op. 70. Die Gemüthlichen
 - Op. 73. Frohsinnsspender
 - Op. 74. Lava-Strümpf
 - Op. 79. Maxinglänze
 - Op. 81. Luise's Symphonie, Klänge
 - Op. 82. Johannes, Käferl
 - Op. 89. Heimgast, Kinder
 - Op. 87. Auroschallgänze
 - Op. 89. Heimgast, Kinder
 - Op. 90. Orchesterspiele
 - Op. 94. Rhythmantur, Klänge
 - Op. 279. Morgenblätter, à 2 1/4 Tms
 - Op. 283. Studentenlust
 - Op. 292. Aus dem Biedermeier, à 2 1/4 Tms
 - Op. 293. Feuilleton
 - Op. 295. Biederweiser
 - Op. 298. Hofballgänze
- Triptychen (Johann, Josef und Eduard)**
- Op. 300. Triptychen, à 2 1/4 Tms
 - Op. 306. Biedermeier
 - Op. 307. Wiener Lieder, à 2 1/4 Tms
 - Op. 312. Feuilleton, Mädchen
 - Op. 314. Auserwählter, blonder Domant, à 2 1/4 Tms
 - Op. 316. Klüßler, Leben, à 2 1/4 Tms
 - Op. 318. Teller, ramme
 - Op. 321. Die Klüßler, à 2 1/4 Tms
 - Op. 325. Ausserwählter aus dem Wiener Wald, à 2 1/4 Tms
 - Op. 329. Ein Erinnerung an Covent Garden, à 2 1/4 Tms
 - Op. 331. Ein Erinnerung, à 2 1/4 Tms
 - Op. 333. Wein, Wein und Wein, à 2 1/4 Tms
 - Op. 334. Königlicher, à 2 1/4 Tms
 - Op. 340. Feuilleton, à 2 1/4 Tms
 - Op. 342. N. u. W. Wien, à 2 1/4 Tms
 - Op. 346. Tausend und eine Nacht, à 2 1/4 Tms

Quadrilles:

- Op. 2. Die Zeit-Quadrille
- Op. 6. Cytheron
- Op. 10. In der Schrammen
- Op. 14. Sereifen
- Op. 16. Klänge
- Op. 33. Die Klänge, Oper von Heller
- Op. 60. Sereifen-Quadrille
- Op. 60. Acolitine
- Op. 71. Klüßler
- Op. 73. Sereifen
- Op. 76. Acolitine
- Op. 86. Revue
- Op. 88. Sereifen
- Op. 92. Maskenfest
- Op. 272. Ein Ball in Maschera, Oper von Verdi
- Op. 283. Sereifen-Quadrille
- Op. 293. Quadrille sur des airs français
- Op. 299. L'Alceste, Oper von Gluck
- Op. 303. In der Schrammen
- Op. 327. Le grand jour de bonheur, Oper von Meyerbeer
- Op. 338. Sereifen-Quadrille, à 2 1/4 Tms
- Op. 341. Festball-Quadrille, nach engl. Motiven
- Op. 344. Indigo-Quadrille

Polkas & Polka-Mazurka

- (Märsche)
- Op. 3. Herzenlust, Polka
 - Op. 8. Polka-Märsch
 - Op. 9. Amazonen, Polka
 - Op. 13. Czechen, Polka
 - Op. 17. Jux, Polka
 - Op. 67. Kaiser Franz Josef, Marsch
 - Op. 72. Scherz, Polka
 - Op. 77. Wiener Garnisons, Marsch
 - Op. 78. Heiligenschilder, Rendez-vous, Polka
 - Op. 80. Heiligenschilder, Polka
 - Op. 83. Offizier, Heller, Marsch
 - Op. 84. Wersbacher, Polka
 - Op. 91. Hermann, Polka
 - Op. 93. Kaiserlicher, Marsch

STRAUSS, JOHANN Polkas & Polka-Mazurkas:

- (Märsche)
- Op. 280. Jurist, Polka
 - Op. 281. Verzeihung, à 2 1/4 Tms
 - Op. 282. Gut, à 2 1/4 Tms
 - Op. 284. Deutscher Kaiser, Marsch
 - Op. 286. Fasnachts, à 2 1/4 Tms
 - Op. 287. Verzeihung, à 2 1/4 Tms
 - Op. 288. X. u. W., Polka
 - Op. 289. Fasnachts, à 2 1/4 Tms
 - Op. 291. Sereifen, à 2 1/4 Tms
 - Op. 294. Fasnachts, à 2 1/4 Tms
 - Op. 299. Episoden, Polka
 - Op. 297. Klänge, à 2 1/4 Tms
 - Op. 301. Klänge, à 2 1/4 Tms
 - Op. 302. Die Zeit, à 2 1/4 Tms
 - Op. 304. Klänge, à 2 1/4 Tms
 - Op. 306. Damen, à 2 1/4 Tms
 - Op. 308. Parades, à 2 1/4 Tms
 - Op. 309. Sereifen, à 2 1/4 Tms
 - Op. 310. Tändel, à 2 1/4 Tms
 - Op. 311. Express, à 2 1/4 Tms
 - Op. 312. Wildgänze, à 2 1/4 Tms
 - Op. 313. Lohr, à 2 1/4 Tms
 - Op. 317. Postillon, à 2 1/4 Tms
 - Op. 319. Leichtes Blut, à 2 1/4 Tms
 - Op. 320. Fasnachts, à 2 1/4 Tms
 - Op. 322. Stadt und Land, à 2 1/4 Tms
 - Op. 323. Ein Herz, ein Sinn, à 2 1/4 Tms
 - Op. 324. Unter Donner und Blitz, à 2 1/4 Tms
 - Op. 326. Fasnachts, à 2 1/4 Tms
 - Op. 328. Sereifen, à 2 1/4 Tms
 - Op. 330. Fasnachts, à 2 1/4 Tms
 - Op. 332. Klänge, à 2 1/4 Tms
 - Op. 335. Fasnachts, à 2 1/4 Tms
 - Op. 336. In der Schrammen, à 2 1/4 Tms
 - Op. 337. Von der Biedermeier, à 2 1/4 Tms
 - Op. 339. Lieder, à 2 1/4 Tms
 - Op. 343. Shawl, à 2 1/4 Tms
 - Op. 344. Auf dem Fasse, à 2 1/4 Tms
 - Op. 347. Aus der Schrammen, à 2 1/4 Tms
 - Op. 348. In der Schrammen, à 2 1/4 Tms
 - Op. 349. Lieder, à 2 1/4 Tms
 - Op. 350. Lieder, à 2 1/4 Tms
 - Op. 351. Die Fasnachts, à 2 1/4 Tms

STRAUSS, JOSEF Walzer, Ländler:

- Op. 1. Die ersten und letzten
- Op. 5. Fasnachts
- Op. 13. Fasnachtsbilder
- Op. 133. Petitionen
- Op. 136. Die Claque
- Op. 158. Die Industriellen
- Op. 162. Die Zeitgenossen
- Op. 164. Die Klänge aus Österreich, à 2 1/4 Tms
- Op. 172. Horstine
- Op. 173. Meinem Anziehungskraft (Diamanten)
- Op. 174. Actionen
- Op. 176. Combinationen
- Op. 178. Gedenklieder
- Op. 184. Transactionen
- Op. 189. Heiligenschilder
- Op. 191. Deutscher Grösse
- Op. 194. Expensisten
- Op. 197. Heiligen, Walzer
- Op. 198. Verschiedener
- Op. 207. Fasnachtsbilder
- Op. 212. Heiligenschilder, à 2 1/4 Tms
- Op. 214. Morien, Klänge
- Op. 220. Besperns, Ländler
- Op. 222. Sereifen, à 2 1/4 Tms
- Op. 226. Heiligenschilder
- Op. 232. Heiligenschilder
- Op. 234. Tanz, à 2 1/4 Tms
- Op. 235. Sereifen, à 2 1/4 Tms
- Op. 239. Wiener, Stimmen
- Op. 242. Heiligenschilder, Klänge
- Op. 243. Disputationen
- Op. 249. Wiener Fasnachts
- Op. 254. Ernst und Humor
- Op. 255. Heiligenschilder
- Op. 258. Aquarellen
- Op. 260. Conserrien
- Op. 263. Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust
- Op. 272. Frohes Leben
- Op. 275. Heiligenschilder, à 2 1/4 Tms
- Op. 277. Frauenwürde, à 2 1/4 Tms
- Op. 279. Heiligenschilder, à 2 1/4 Tms
- Op. 280. Tanz, à 2 1/4 Tms
- Op. 283. Heiligenschilder, à 2 1/4 Tms

STRAUSS, JOSEF Quadrilles:

- Op. 3. Sturm, Quadrille
- Op. 8. Pa. kanten, Quadrille
- Op. 157. Heiligenschilder
- Op. 168. Les Gen. Jones, Oper von Offenbach
- Op. 169. Fasnachts-Quadrille
- Op. 175. Colonne, Quadrille
- Op. 187. Fasnachts-Quadrille, à 2 1/4 Tms
- Op. 195. Sereifen, à 2 1/4 Tms
- Op. 200. Heiligenschilder, à 2 1/4 Tms
- Op. 209. Fasnachts-Quadrille, à 2 1/4 Tms
- Op. 213. Theater, Quadrille
- Op. 223. Die Heiligenschilder von Geroldstein, Oper von Offenbach
- Op. 224. Christus, Quadrille, à 2 1/4 Tms
- Op. 246. Heiligenschilder, à 2 1/4 Tms
- Op. 256. Fasnachts-Quadrille, à 2 1/4 Tms
- Op. 265. Fasnachts-Quadrille, à 2 1/4 Tms
- Op. 276. Fasnachts-Quadrille, à 2 1/4 Tms

Polkas & Polka-Mazurkas:

- (Märsche)
- Op. 2. Vergesslichkeit, Polka-Mazur
 - Op. 4. Mille fleurs, Polka
 - Op. 6. Tarentel, Polka
 - Op. 7. Vielleichen, Polka-Mazur
 - Op. 9. Punsch, Polka
 - Op. 152. Heiligenschilder, Polka
 - Op. 141. Heiligenschilder, Polka-Mazur
 - Op. 153. Heiligenschilder, Polka-Mazur
 - Op. 159. G. d. L., Marsch
 - Op. 160. Abendstern, Polka
 - Op. 161. Heiligenschilder, Polka
 - Op. 163. Heiligenschilder, Polka-Mazur
 - Op. 165. Fasnachts, Polka
 - Op. 166. Fasnachts, Polka-Mazur, à 2 1/4 Tms
 - Op. 167. Acolitine, Polka
 - Op. 170. Sport, Polka
 - Op. 171. Klänge, Marsch, à 2 1/4 Tms
 - Op. 177. Heiligenschilder, Polka-Mazur
 - Op. 178. Heiligenschilder, Polka
 - Op. 180. Heiligenschilder, Polka
 - Op. 181. Springen, Polka
 - Op. 182. Heiligenschilder, Polka-Mazur
 - Op. 183. Heiligenschilder, Polka-Mazur
 - Op. 185. Verlebte Augen, Polka-Mazur
 - Op. 186. Prinz Eugen, Marsch
 - Op. 188. Bouquet, Polka-Mazur
 - Op. 190. Pauline, Polka-Mazur
 - Op. 192. Die Spinnerei, Polka-Mazur
 - Op. 193. Fasnachts, Polka-Mazur
 - Op. 195. Thalia, Polka-Mazur
 - Op. 199. Bouquet, Marsch
 - Op. 200. Czechen, Polka-Mazur
 - Op. 204. Die Heiligenschilder, Polka-Mazur
 - Op. 205. Gedenken, Polka-Mazur
 - Op. 208. E. spalten, Polka-Mazur
 - Op. 210. Schwarzenberg, Montanent, Marsch
 - Op. 211. Farewell, Polka-Mazur
 - Op. 215. Arm in Arm, Polka-Mazur
 - Op. 216. Heiligenschilder, Polka-Mazur
 - Op. 217. Heiligenschilder, Polka-Mazur
 - Op. 218. Wiener Leben, Polka-Mazur
 - Op. 219. Acolitine, Polka-Mazur
 - Op. 221. Die Windstille, Polka-Mazur
 - Op. 223. Ungarischer Krönungs, Marsch
 - Op. 227. Die Klänge, Polka-Mazur
 - Op. 228. Victoria, Polka-Mazur
 - Op. 229. Nacht, Polka-Mazur
 - Op. 230. Die Klänge, Polka-Mazur
 - Op. 231. In der Heiligenschilder, Polka-Mazur
 - Op. 233. Heiligenschilder, Polka-Mazur
 - Op. 236. Polka-Mazur
 - Op. 237. Heiligenschilder, Polka-Mazur
 - Op. 238. Heiligenschilder, Polka-Mazur
 - Op. 241. Heiligenschilder, Polka-Mazur
 - Op. 244. Heiligenschilder, Polka-Mazur
 - Op. 245. Heiligenschilder, Polka-Mazur
 - Op. 247. Heiligenschilder, Polka-Mazur
 - Op. 248. Die Klänge, Polka-Mazur
 - Op. 250. Schützen, Marsch
 - Op. 251. Die Klänge, Polka-Mazur
 - Op. 252. Buchstaben, Polka-Mazur
 - Op. 253. Heiligenschilder, Polka-Mazur
 - Op. 255. Heiligenschilder, Polka-Mazur
 - Op. 257. Heiligenschilder, Polka-Mazur
 - Op. 261. Heiligenschilder, Polka-Mazur
 - Op. 262. Heiligenschilder, Polka-Mazur
 - Op. 263. Heiligenschilder, Polka-Mazur
 - Op. 266. Die Klänge, Polka-Mazur
 - Op. 267. Die Klänge, Polka-Mazur
 - Op. 268. Andassy, Marsch



STRAUSS, JOSEF Polkas & Polka-Mazurkas:

- (Märsche)
- Op. 269. Fasnachts, à 2 1/4 Tms
 - Op. 270. Aus der Ferne, Polka-Mazur
 - Op. 271. Ohne Sorgen, Polka-Mazur
 - Op. 273. Ein Passant, Polka-Mazur
 - Op. 274. Heiligenschilder, Polka-Mazur
 - Op. 278. Heiligenschilder, Polka-Mazur
 - Op. 281. Heiligenschilder, Polka-Mazur
 - Op. 282. Die Klänge, Polka-Mazur

STRAUSS, EDUARD.

- Op. 7. Mänschall am Bord, Oper von Zayt-Quadrille
- Op. 8. Carn. vals, Gruss, Polka-Mazur
- Op. 9. Iris, Polka-Mazur
- Op. 10. Filz, polka, Quadrille, Oper von Zayt
- Op. 11. Lebenslust, Polka-Mazur
- Op. 12. Mänsch, Favorite, Polka-Mazur
- Op. 13. Die Klänge, Polka-Mazur
- Op. 14. Heiligen, Quadrille, Oper von Offenbach
- Op. 15. Czechen, Quadrille, Oper von Offenbach
- Op. 16. Paragraphen, Polka-Mazur
- Op. 17. Gruss an die Heiligenschilder, Polka-Mazur
- Op. 18. Heiligenschilder, Walzer
- Op. 19. Heiligenschilder, Polka-Mazur
- Op. 20. Heiligenschilder, Polka-Mazur
- Op. 21. Czechen, Polka-Mazur
- Op. 22. Pirat, Polka-Mazur
- Op. 23. Lieder, Klänge, Quadrille, nach Liedern von F. Schubert
- Op. 24. Fasnachts, Quadrille, Oper von Offenbach
- Op. 25. Apoll, Polka-Mazur
- Op. 26. Mänsch, ein Erinnerung an Ballnacht, Walzer
- Op. 27. Heiligenschilder, Polka-Mazur
- Op. 28. Heiligenschilder, Polka-Mazur
- Op. 29. Fasnachts, Polka-Mazur
- Op. 30. Fasnachts, Polka-Mazur
- Op. 31. Wiener Sterns, Polka-Mazur
- Op. 32. Heiligenschilder, Polka-Mazur
- Op. 33. Heiligenschilder, Polka-Mazur
- Op. 34. Heiligenschilder, Polka-Mazur
- Op. 35. Heiligenschilder, Polka-Mazur
- Op. 36. Heiligenschilder, Polka-Mazur
- Op. 37. Heiligenschilder, Polka-Mazur
- Op. 38. Heiligenschilder, Polka-Mazur
- Op. 39. Heiligenschilder, Polka-Mazur
- Op. 40. Heiligenschilder, Polka-Mazur
- Op. 41. Heiligenschilder, Polka-Mazur
- Op. 42. Heiligenschilder, Polka-Mazur
- Op. 43. Heiligenschilder, Polka-Mazur
- Op. 44. Heiligenschilder, Polka-Mazur
- Op. 45. Heiligenschilder, Polka-Mazur
- Op. 46. Heiligenschilder, Polka-Mazur
- Op. 47. Heiligenschilder, Polka-Mazur
- Op. 48. Heiligenschilder, Polka-Mazur
- Op. 49. Heiligenschilder, Polka-Mazur
- Op. 50. Heiligenschilder, Polka-Mazur
- Op. 51. Heiligenschilder, Polka-Mazur
- Op. 52. Heiligenschilder, Polka-Mazur
- Op. 53. Heiligenschilder, Polka-Mazur
- Op. 54. Heiligenschilder, Polka-Mazur
- Op. 55. Heiligenschilder, Polka-Mazur
- Op. 56. Heiligenschilder, Polka-Mazur
- Op. 57. Heiligenschilder, Polka-Mazur
- Op. 58. Heiligenschilder, Polka-Mazur
- Op. 59. Heiligenschilder, Polka-Mazur
- Op. 60. Heiligenschilder, Polka-Mazur
- Op. 61. Heiligenschilder, Polka-Mazur
- Op. 62. Heiligenschilder, Polka-Mazur
- Op. 63. Heiligenschilder, Polka-Mazur
- Op. 64. Heiligenschilder, Polka-Mazur
- Op. 65. Heiligenschilder, Polka-Mazur
- Op. 66. Heiligenschilder, Polka-Mazur
- Op. 67. Heiligenschilder, Polka-Mazur
- Op. 68. Heiligenschilder, Polka-Mazur
- Op. 69. Heiligenschilder, Polka-Mazur
- Op. 70. Heiligenschilder, Polka-Mazur
- Op. 71. Heiligenschilder, Polka-Mazur
- Op. 72. Heiligenschilder, Polka-Mazur
- Op. 73. Heiligenschilder, Polka-Mazur
- Op. 74. Heiligenschilder, Polka-Mazur
- Op. 75. Heiligenschilder, Polka-Mazur
- Op. 76. Heiligenschilder, Polka-Mazur

GOLDFISCHLEIN.

POLKA-MAZUR

von

EDUARD STRAUSS.

Op. 77.

Eingang.

Lento.

pp

Ped. * Ped. *

Polka-Mazur.

Polka zum Concert sehr langsam.

ad libit.

p

poco ritard.

f *pp* *p* *f*

Druck von A. Eckel in Wien.

C. S. 22, 426.

a tempo.

First system of musical notation, measures 1-4. Treble and bass clefs. Dynamics include *pp*.

Second system of musical notation, measures 5-8. Treble and bass clefs. Dynamics include *pp* and *f*.

Third system of musical notation, measures 9-14. Treble and bass clefs. Dynamics include *ff*, *pp*, *f*, *p*, and *Lento.* Includes first and second endings.

Fourth system of musical notation, measures 15-20. Treble and bass clefs. Dynamics include *p*. Includes a repeat sign.

Fifth system of musical notation, measures 21-26. Treble and bass clefs. Dynamics include *poco ritard.*

Sixth system of musical notation, measures 27-32. Treble and bass clefs. Dynamics include *f* and *pp*.

Crio.

a tempo

The first system of musical notation for 'Crio.' consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music begins with a piano (*p*) dynamic and an accent (^) over the first measure. Trills (*tr*) are marked above the notes in the second and fourth measures. The dynamic changes to *mf* in the fifth measure.

The second system continues the piece. It features a *mf* dynamic in the first measure, followed by a *p* dynamic in the second measure. Trills (*tr*) are present in the fourth and fifth measures. The system concludes with a *p* dynamic.

The third system shows a *f* dynamic in the first three measures, followed by a *p* dynamic in the fourth measure. Trills (*tr*) are marked in the first and second measures. The system ends with a first ending (1.) and a second ending (2.) in a different key signature, marked with *pp*.

The fourth system is in a new key signature (two flats) and features a *pp* dynamic throughout. The music consists of sustained chords and simple melodic lines in both staves.

The fifth system continues in the two-flat key signature. It includes a *cresc.* (crescendo) marking in the third measure and a *f* dynamic in the fifth measure.

The sixth system features a *ff* dynamic in the first measure. It concludes with first and second endings in the two-flat key signature.

C. S. 22, 426.

Finale.

Lento.

pp

Ped. *ad libit.* *Ped.*

p

poco ritard.

f *pp* *p* *f*

a tempo.

pp *f*

C. S. 22.426.

1. 2. *Lento.*

ff *pp* *f* *p* *pp*

Red. *

This system contains the first two measures of the piece. It features two first endings, labeled '1.' and '2.'. The first ending leads back to the beginning, while the second ending leads to the start of the next system. The tempo is marked 'Lento.'.

Tempo 1.

p

Red. *

This system contains measures 3 through 6. The tempo changes to 'Tempo 1.'. The dynamics are marked 'p'.

poco rit.

This system contains measures 7 through 10. The tempo is marked 'poco rit.'.

This system contains measures 11 through 14. It continues the melodic and harmonic development of the piece.

f *pp* *p* *pp* *pp*

This system contains measures 15 through 18. Dynamics include 'f', 'pp', 'p', and 'pp'.

pp *ppp*

This system contains measures 19 through 22, ending with a double bar line. Dynamics include 'pp' and 'ppp'.

C. S. 22, 126.

