

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

4 kleine Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Seldeneck, Eduard von

Carlsruhe, [ca. 1872]

[urn:nbn:de:bsz:31-329159](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-329159)

Annales zu Pflanzberg
Oktober 1872

Don. Mus. Dr. 4116



Dem Freifräulein
EMMA VON MOLLENBECK

hochachtungsvoll zugeeignet.

4

KLEINE LIEDER

für eine

Singstimme

mit Pianoforte-Begleitung

componirt von

ED. von SELDENECK.

Pr. 15 Ngr.

Eigenthum des Verlegers.

CARLSRUHE,
A. BIELEFELD'sche Musikalienhandlung

Lith. Anst. v. P. W. Barbricht, Leipzig.

FIL. DOERT
MUSIKHANDLUNG
CARLSRUHE

Faint handwritten text at the top of the page, possibly a title or signature.



DEIN AUGE.

Ed. von Seldeneck.

SINGSTIMME.

PIANOFORTE

Ich be - ach - te nicht — die
 Won - ne strö - met durch — die
 Nim - mer sol - len Phö - - bus

Ster - ne die am Him - - mel stehn. — Mö - gen
 A - dern, Freu - de ju - - belt in der Brust. — je - des
 Strah - len in mein seh - nend Au - ge glüh'n, — und in

Stich und Druck von F.W.Garbrecht in Leipzig.

1

sie auch freund - lich blin - ken, ist doch kei - ner mir so
 Leid und je - - de Kla - ge wird ver - drängt durch sü - sse
 bun - tem Schmelz die Blu - men mei - nem Blick ent - ge - gen

schon als dein Au - - ge hol - - de
 Lust. Ja - es ist dort Se - - lig -
 blüh'n lä - - chelt mir von die - - ser

Maid. Denn dein Aug' strahlt Se - - lig - keit,
 keit wo dein Aug' strahlt hol - - de Maid,
 Zeit nur dein Au - ge hol - - de Maid,

als dein Aug' du hol - de Maid, denn dein
 ja es ist dort Se - lig - keik, wo dein
 la - chelt mir · von die - ser Zeit, nur dein

Aug' strahlt Se - lig - keit.
 Aug' strahlt hol - de Maid.
 Au - ge hol - de Maid.

1. 2. 3.

LIEBCHENS VERTRAUEN.

Ed. von Seldeneck.

SINGSTIMME.

PIANOFORTE.

The first system of the score shows the vocal line (SINGSTIMME) and the piano accompaniment (PIANOFORTE). The piano part begins with a melody in the right hand and a bass line in the left hand, marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C).

Hold er blüht die Ro - se
Sich' die Ro - se wel - ket

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Hold er blüht die Ro - se / Sich' die Ro - se wel - ket". The piano accompaniment features a steady rhythmic pattern in the right hand and a more active bass line.

bei dem Son - nen - schein, will des duft - gen Le - bens
zieht die Son - ne fort, Lieb - chen Du ver - schul - de

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "bei dem Son - nen - schein, will des duft - gen Le - bens / zieht die Son - ne fort, Lieb - chen Du ver - schul - de". The piano accompaniment maintains its harmonic support for the vocal melody.

Hol - de, sich er - freun. Lieb - chen, Dein Ver - trau - en
nicht des Her - zens Mord. Glau - be mei - nen Wor - ten

rit.
gleich dem Son - nen - schein; möch - test Du die Ro - se
nim - mer täu - schen sie; weckt der Lenz auch Ro - sen.

p *rit.*
mei-nem Her-zen weih'n! möch-test Du die Ro - se mei-nem Her-zen weih'n!
Her-zen weckt er nie, weckt der Lenz auch Ro - sen, Her-zenweckt er nie.

AUF DER HAIDE.

Lied im Volkston.

Ed. von Seldeneck.

SINGSTIMME.

p

Auf der Hai - de sausst der Wind,
Auf der Haid' zu Ber - ges Höh
Horch, wie klingts her - auf vom See

PIANOFORTE.

p

her - zig Kind, her - zig Kind, willst Du, dass trotz
treibt der Schnee, treibt der Schnee fe - get Stra - ssen,
wild und weh, wild und weh! An den Wai - den

Sturm und Saus in die Nacht ich muss hin - aus.
 Schlucht und Teich mit den wei - ssen Flü - geln gleich.
 sitzt die Fei, und mein Weg geht dort vor - bei.

Willst Du dass ich geh', willst Du dass ich
 Willst Du dass ich geh', willst Du dass ich
 Willst Du dass ich geh', willst Du dass ich

geh', willst Du dass ich geh', dass ich geh'!
 geh', willst Du dass ich geh', dass ich geh'!
 geh', willst Du dass ich geh', dass ich geh'!

rit. *p*

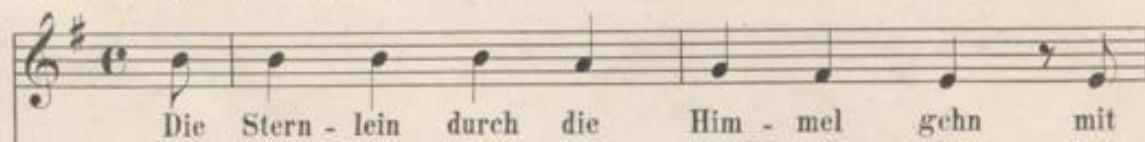
DIE STERNLEIN.

Gedicht von Reinik.

Allegro con fuoco.

Ed. von Seldeneck.

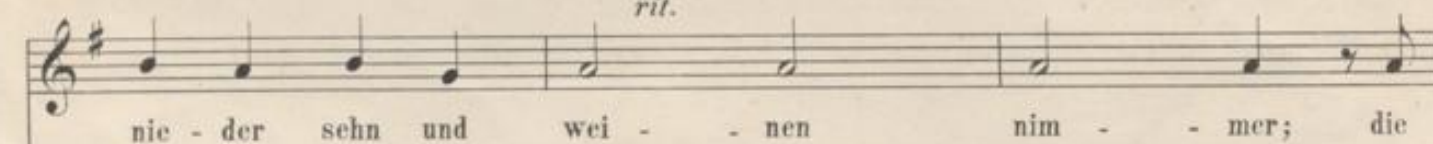
SINGSTIMME.



PIANOFORTE.

*un poco rit.*

a tempo

*rit.**rit.*

stringendo molto

Blu - men sehn der Ster - ne Lust mit

p *molto stringendo e crescendo*

rit.

stil - - - lem Sch - - nen, und ih - rem Au - ge

rit.

rit.

un - be - wusst, ent - quil - len Thrä - nen, ent - quil - len Thrä - - nen!

p rit.

