Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

# Christliches und Weltliches

100 ausgewählte Stücke für Harmonium oder Physharmonica

Geistliches

**Schaab, Robert**

**Leipzig, [ca. 1872]**

urn:nbn:de:bsz:31-329260

Visual Library

Dan Mus Dr 4583

# Geistliches und Weltliches.

## 100

## ausgewählte Stücke

für

## Harmonium oder Physharmonica

bearbeitet

von

## ROBERT SCHAAB.

Heft 1. Geistliches Pr. 17½ Ngr.
" 3. " " 20 "

Heft 2. Weltliches Pr. 15 Ngr.
" 4. " " 20 "

Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG, ROB. FORBERG.

London, Ent. Stat. Hall.

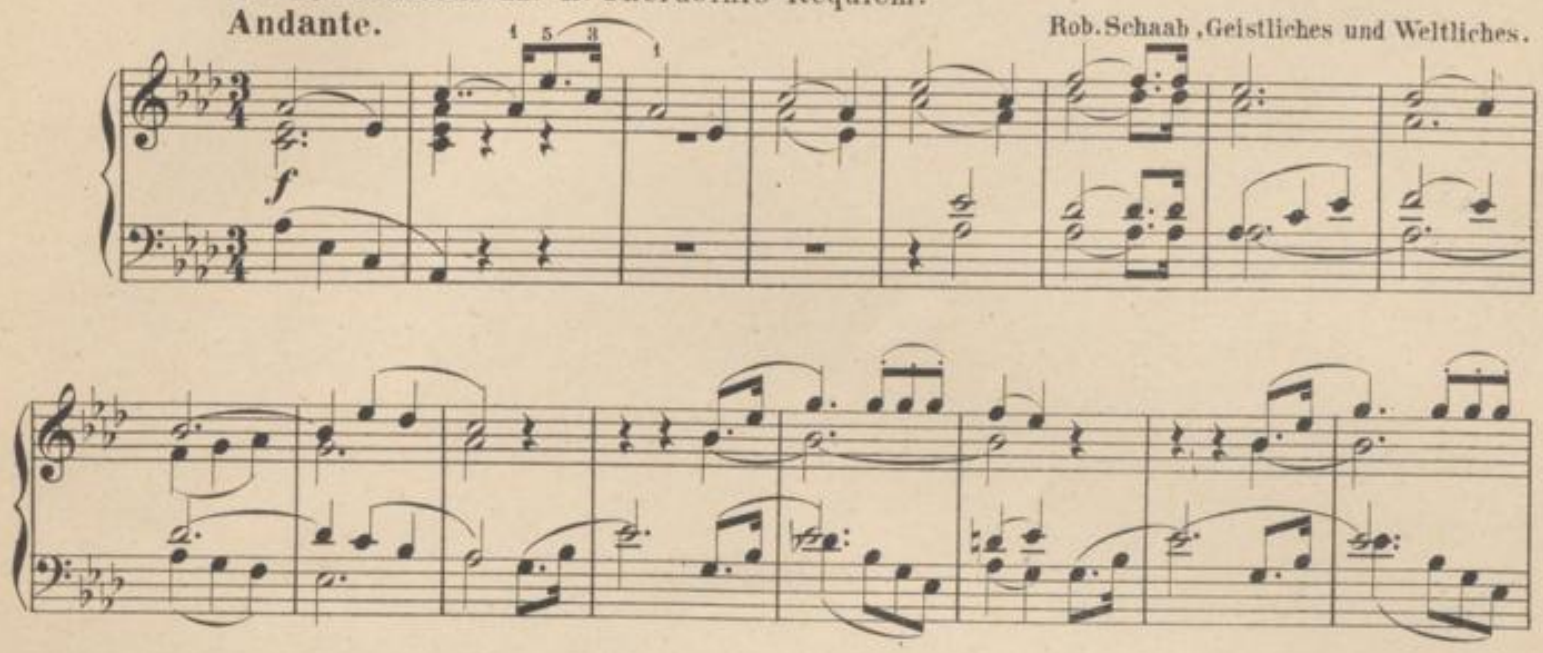
893. 894. 1167. 1168.

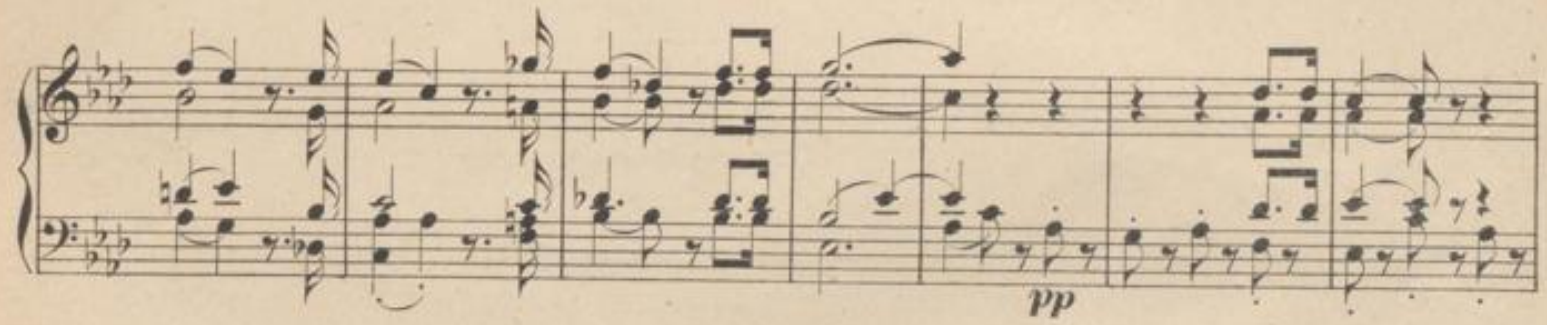
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

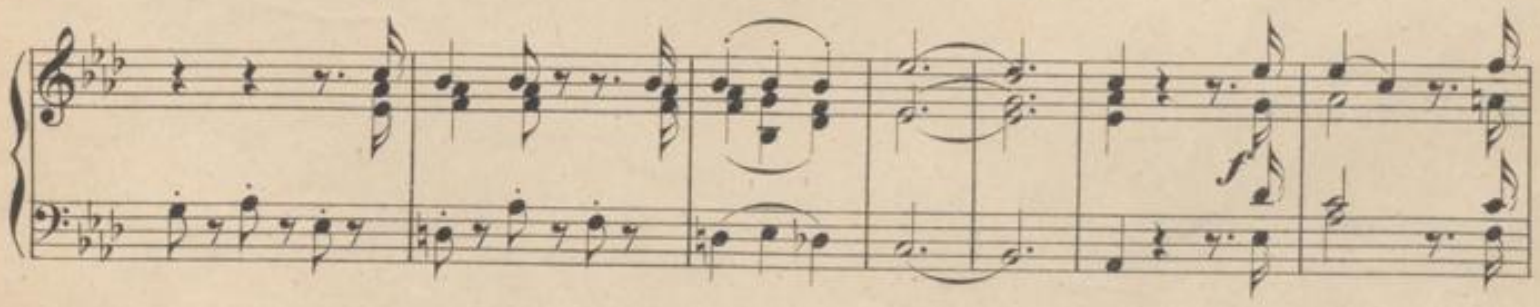
# III. GEISTLICHES.

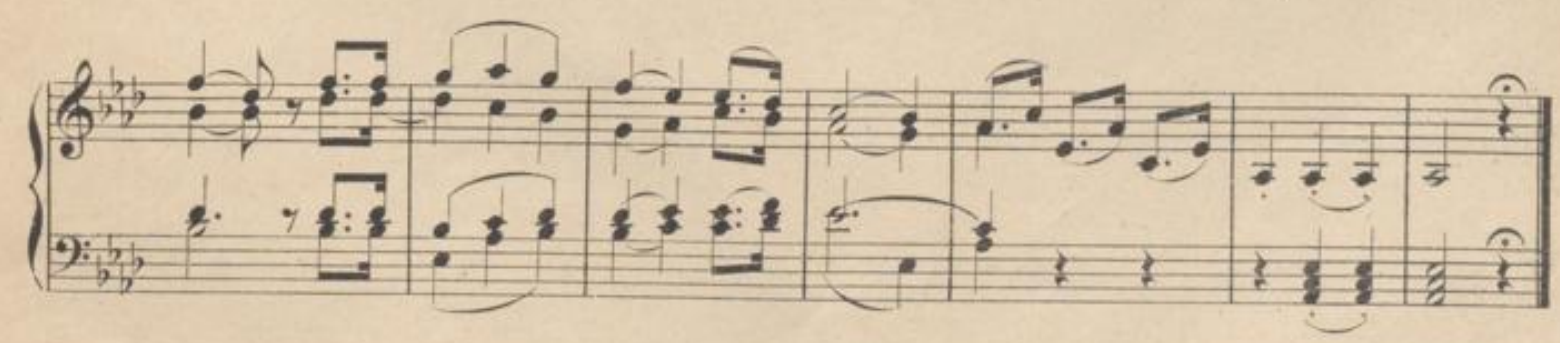
**№ 49. Sanctus** aus L. Cherubini's Requiem.
**Andante.**

Rob. Schaab, Geistliches und Weltliches.



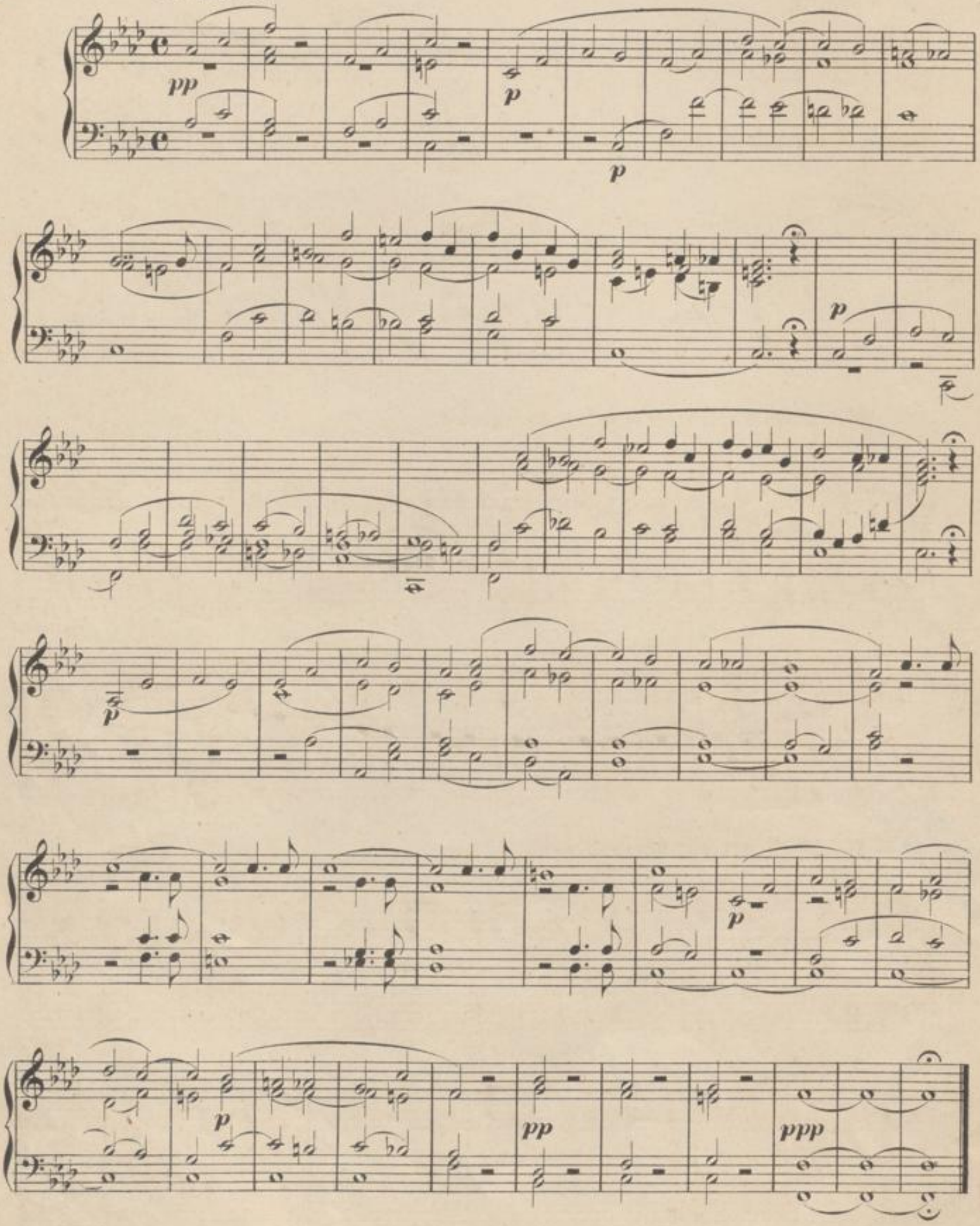
Eigenthum des Verlegers.

Stich und Druck der Röder'schen Off. in Leipzig.
1167

Leipzig, Rob. Forberg.

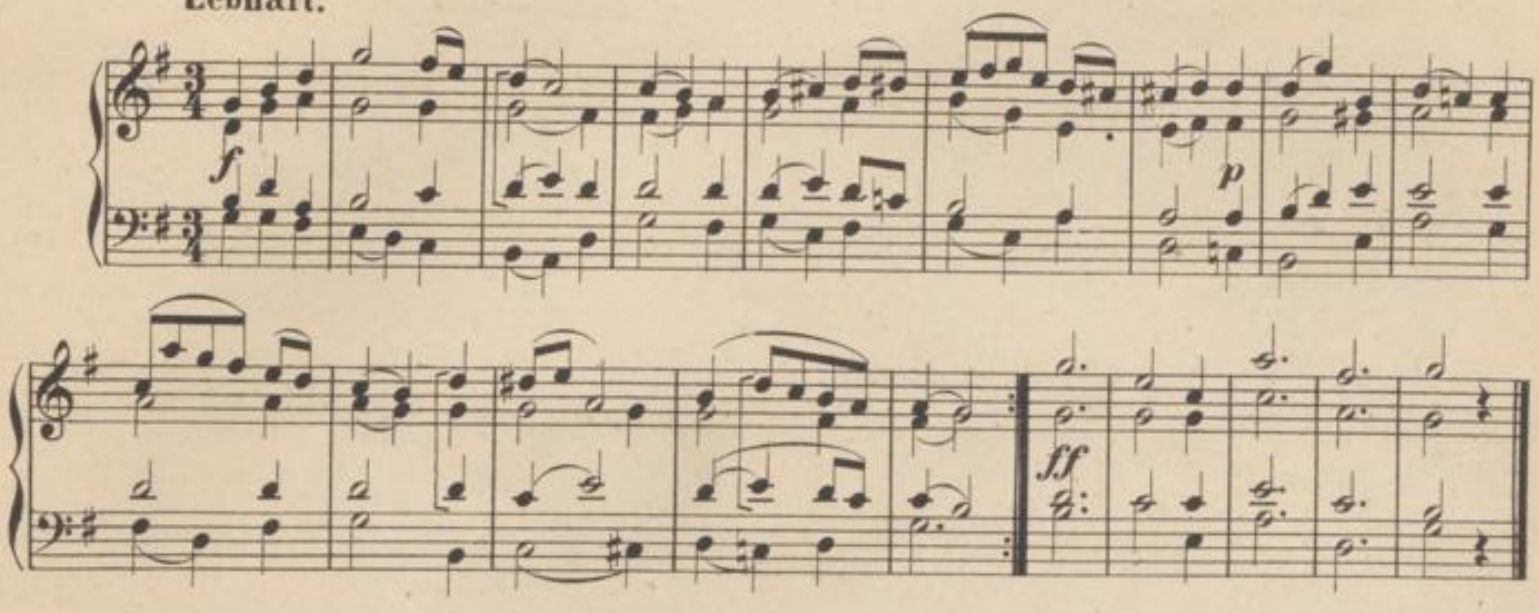
**Nº 50. Larghetto** aus einer Messe von Cherubini.

**Larghetto.**



**Nº 51. Advent-Lied** von J. A. Hiller: „Er kommt, er kommt, der starke Held."

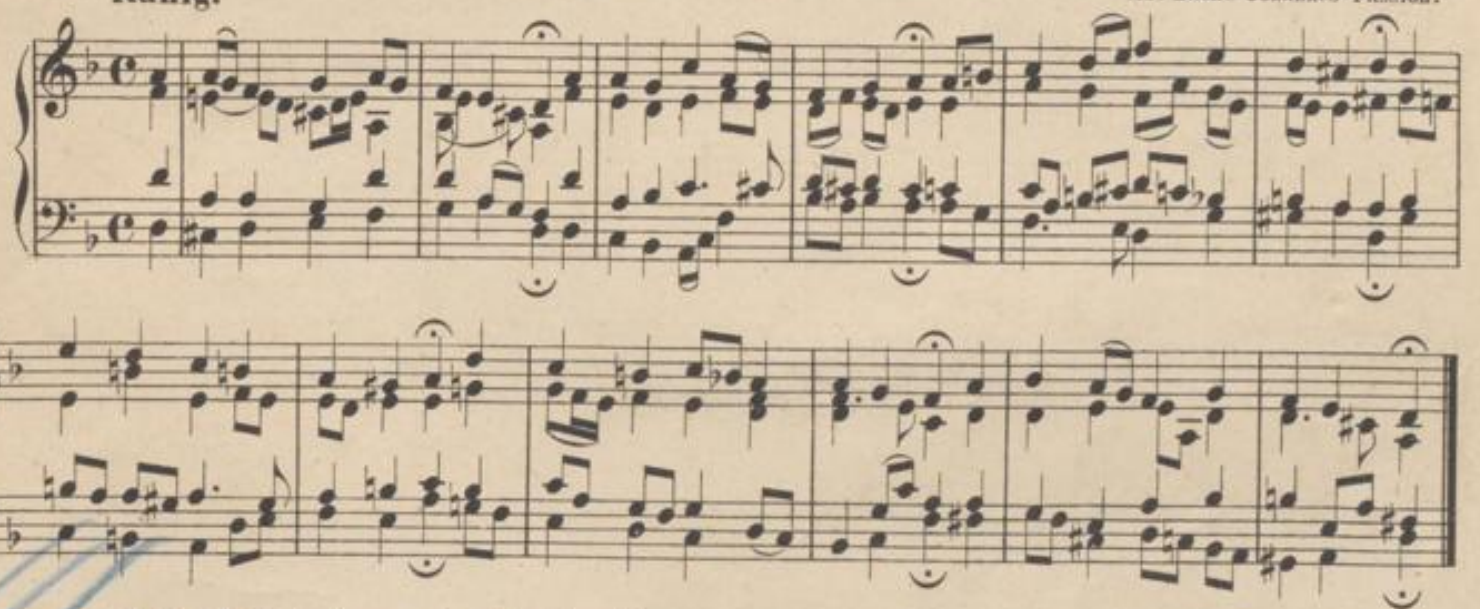
**Lebhaft.**




**Nº 52. Choral:** „Vater unser im Himmelreich".

**Ruhig.**

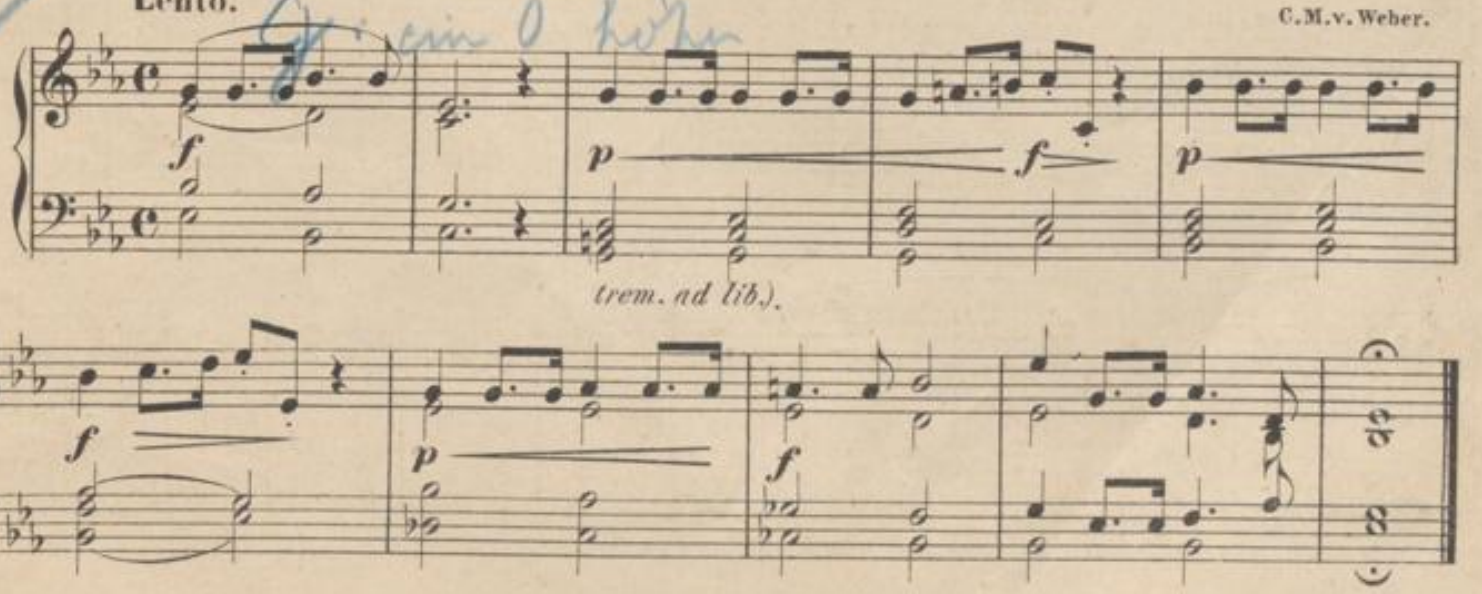
Aus Bach's Johannes-Passion.



**Nº 53. Gebet vor der Schlacht.**

**Lento.**

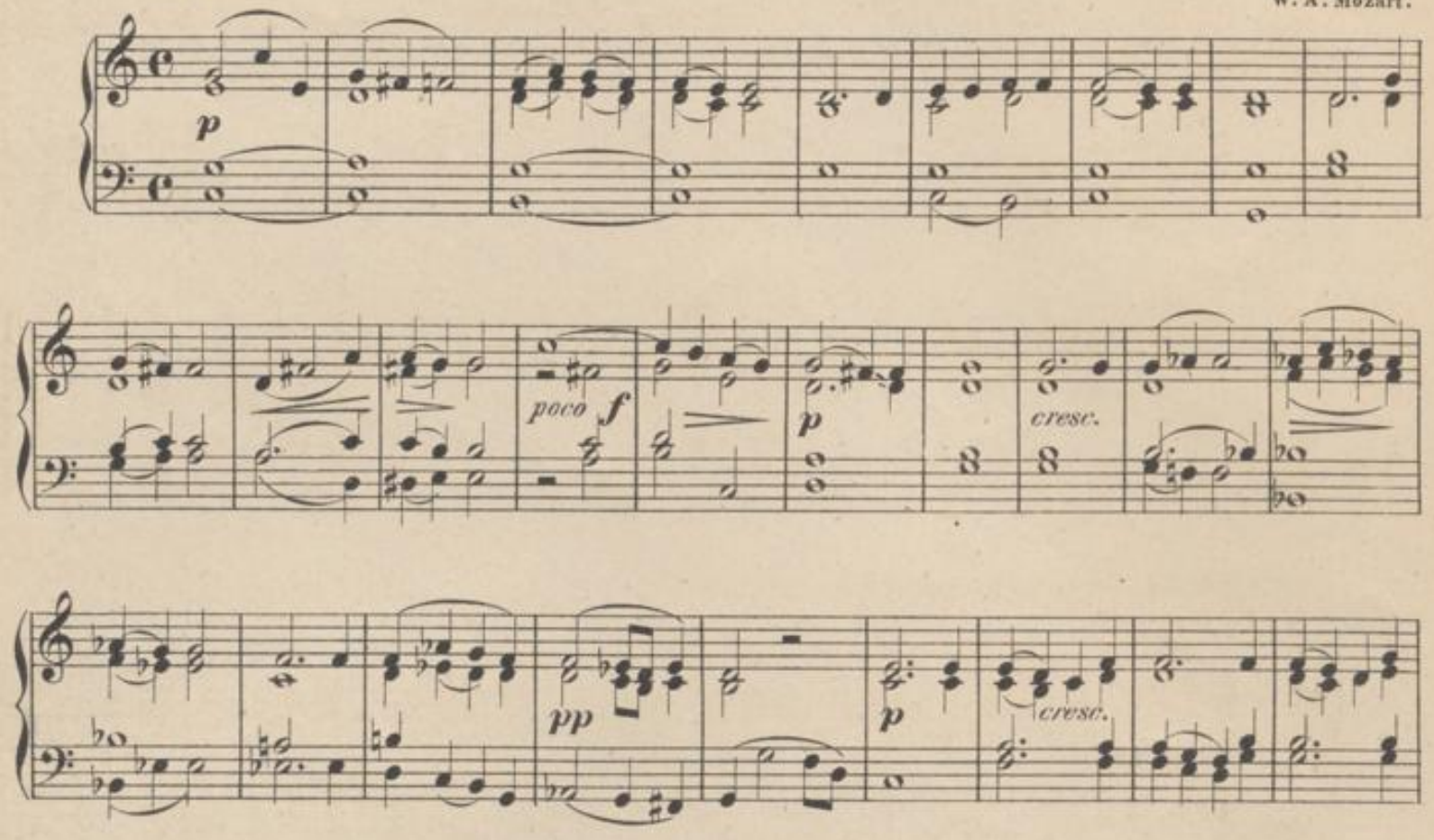
C. M. v. Weber.

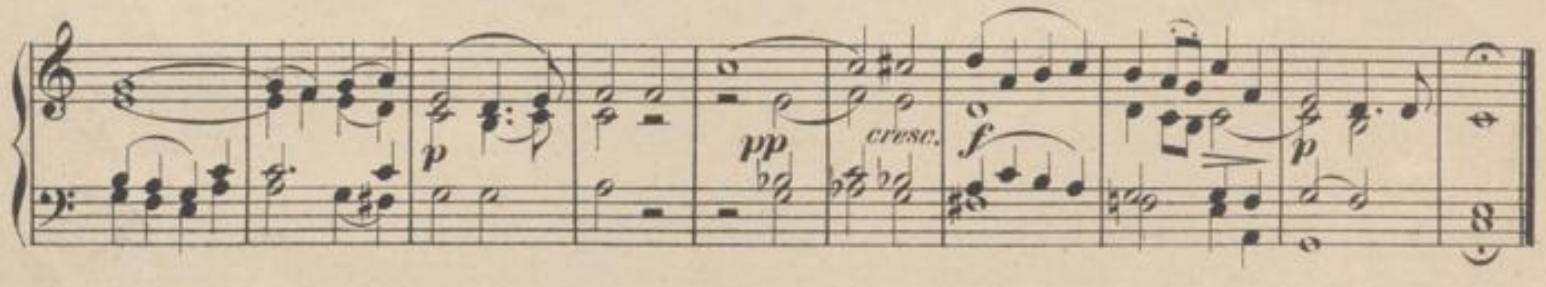


## Nº 54. Ave verum.

Lento.

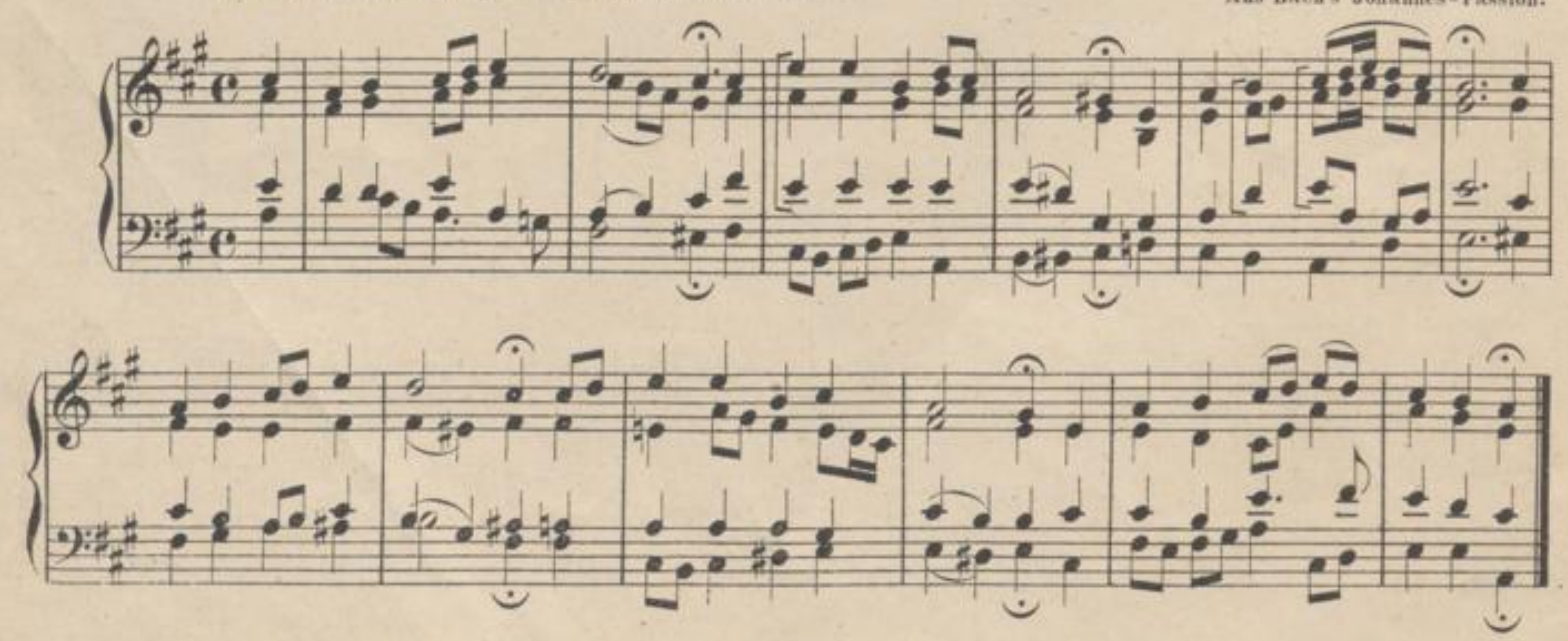
W. A. Mozart.



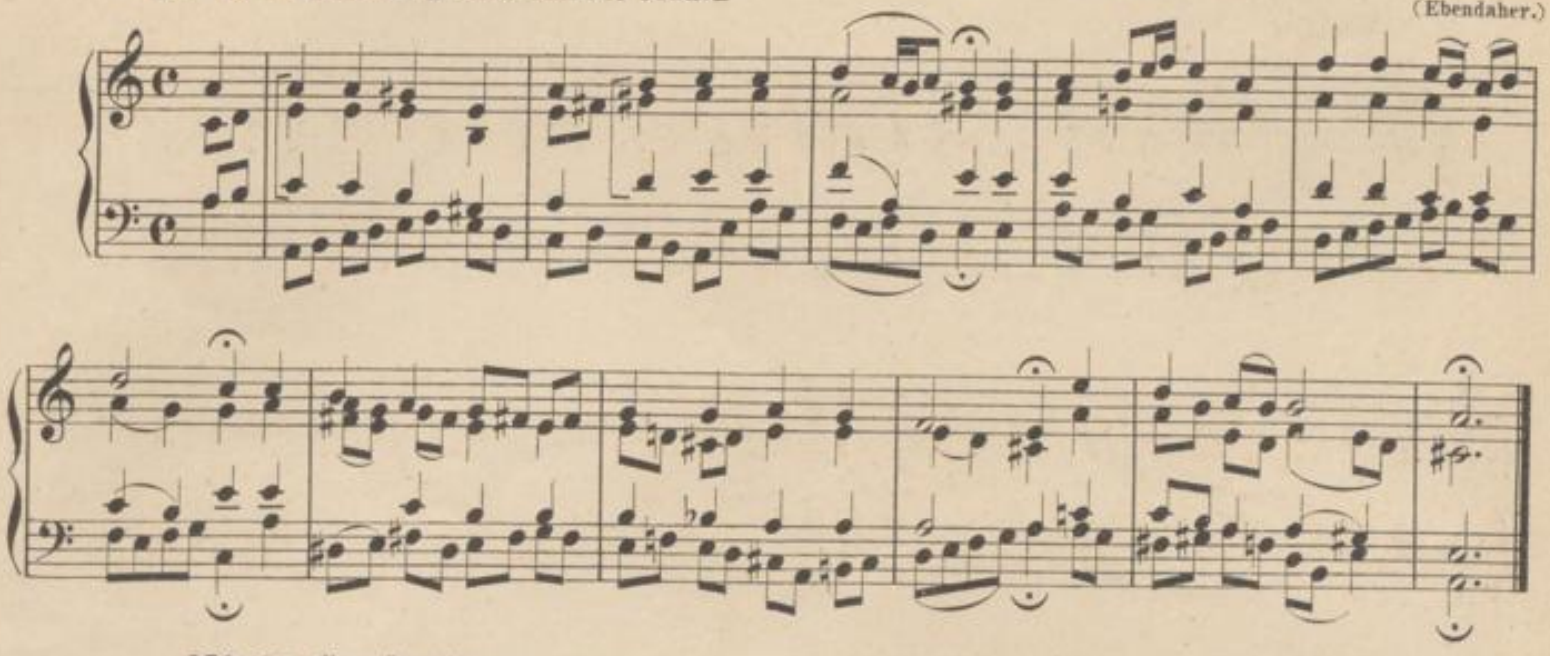

## Nº 55. Choral: „Nun ruhen alle Wälder."

Aus Bach's Johannes-Passion.

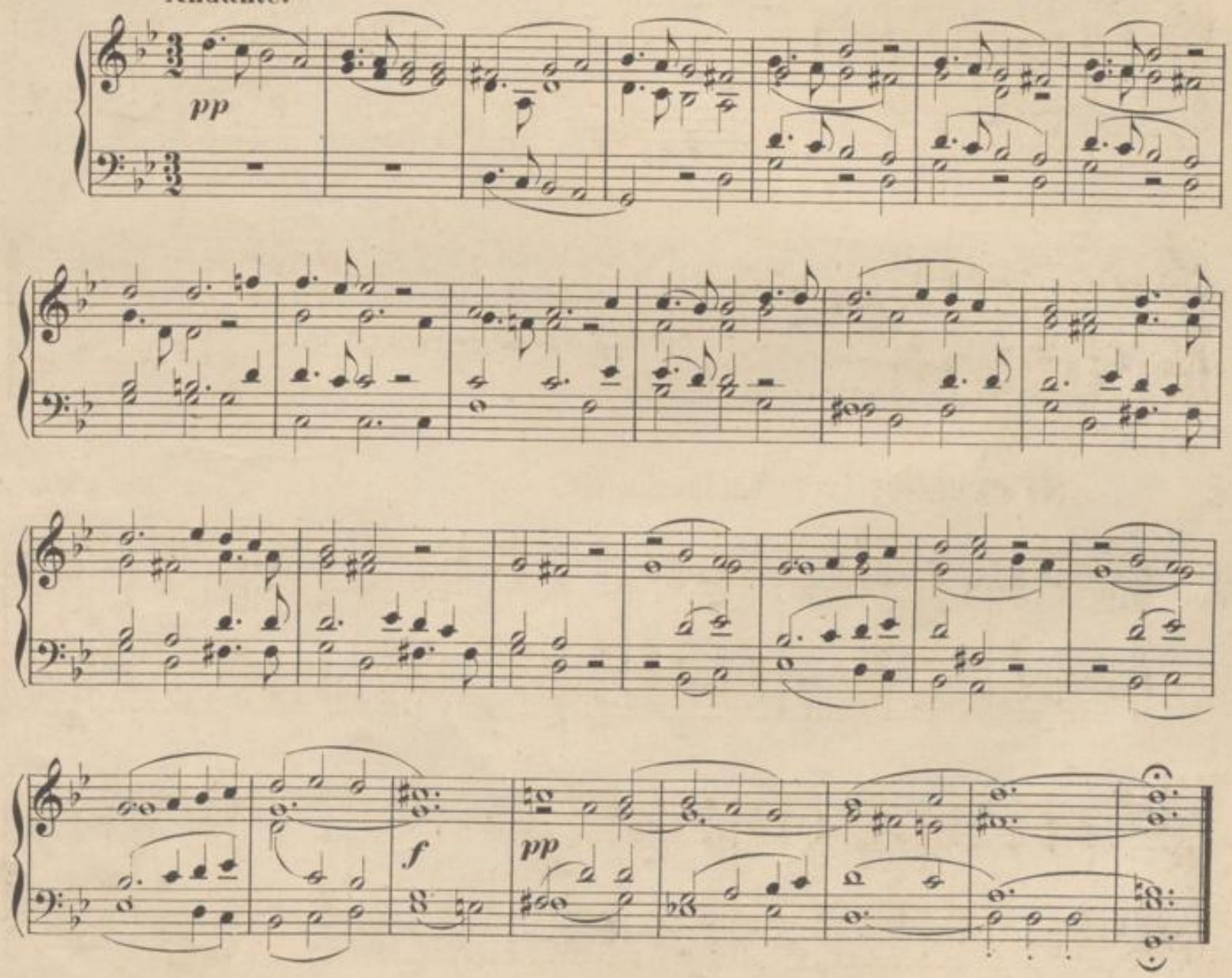


**Nº 56. Choral:** „Herzliebster Jesu".

(Ebendaher.)



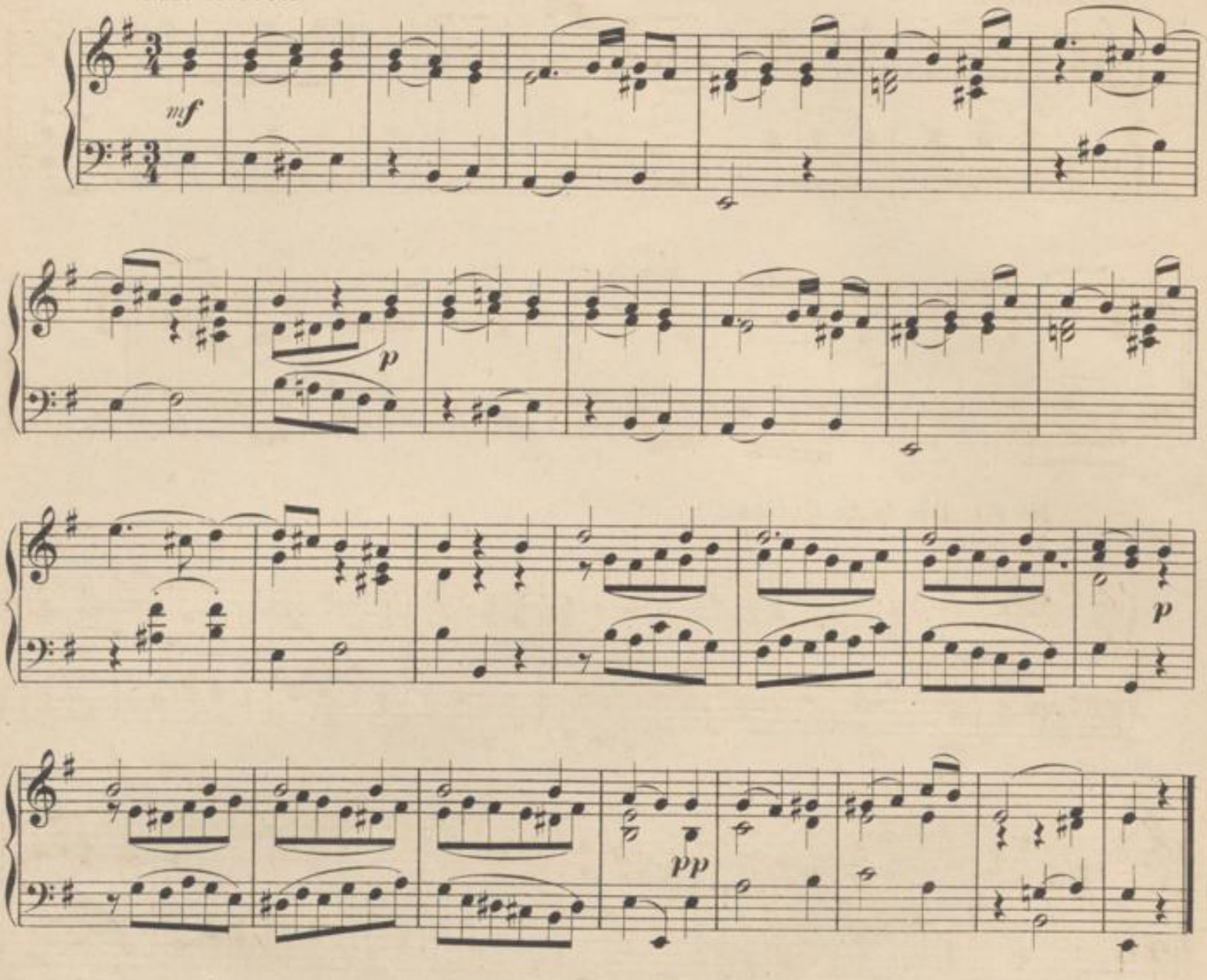
**Nº 57. Graduale** von Cherubini.
**Andante.**



**Nº 58. Bitten:** „Gott, deine Güte reicht so weit."

**Mit Affect.**

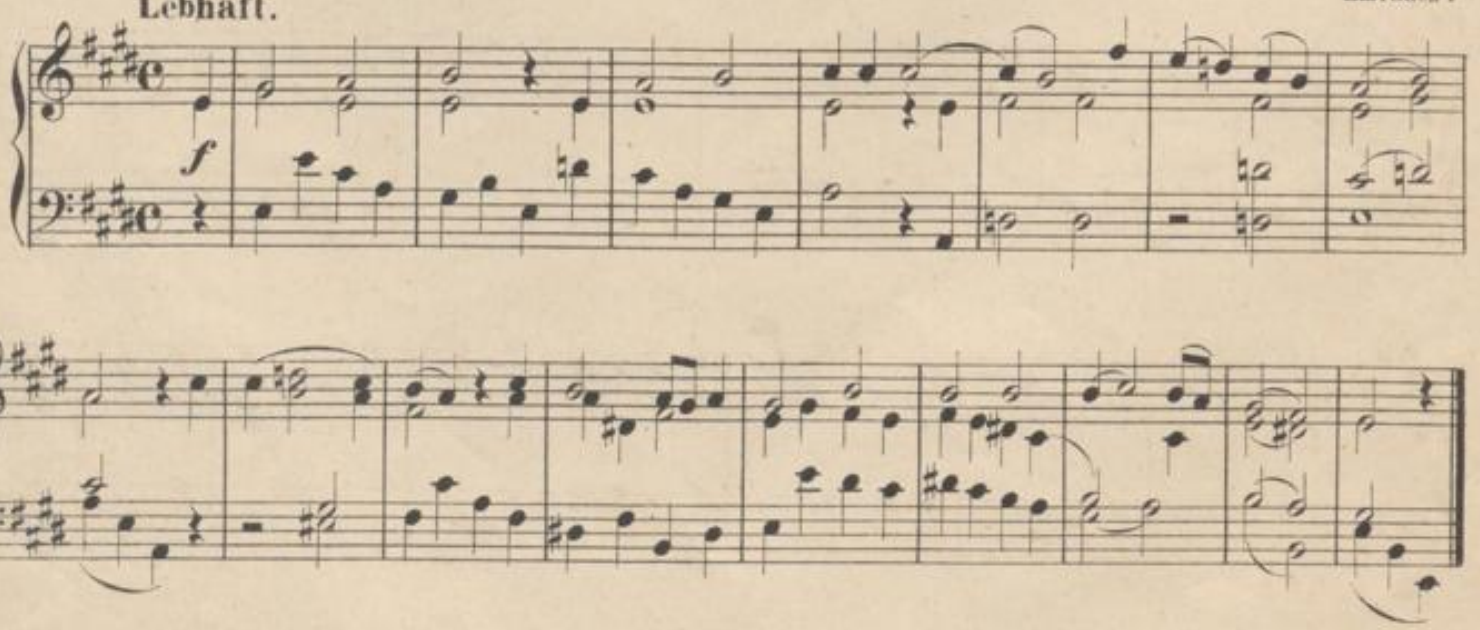
C. Ph. Em. Bach.




**Nº 59. Gott ist mein Hort!**

**Lebhaft.**

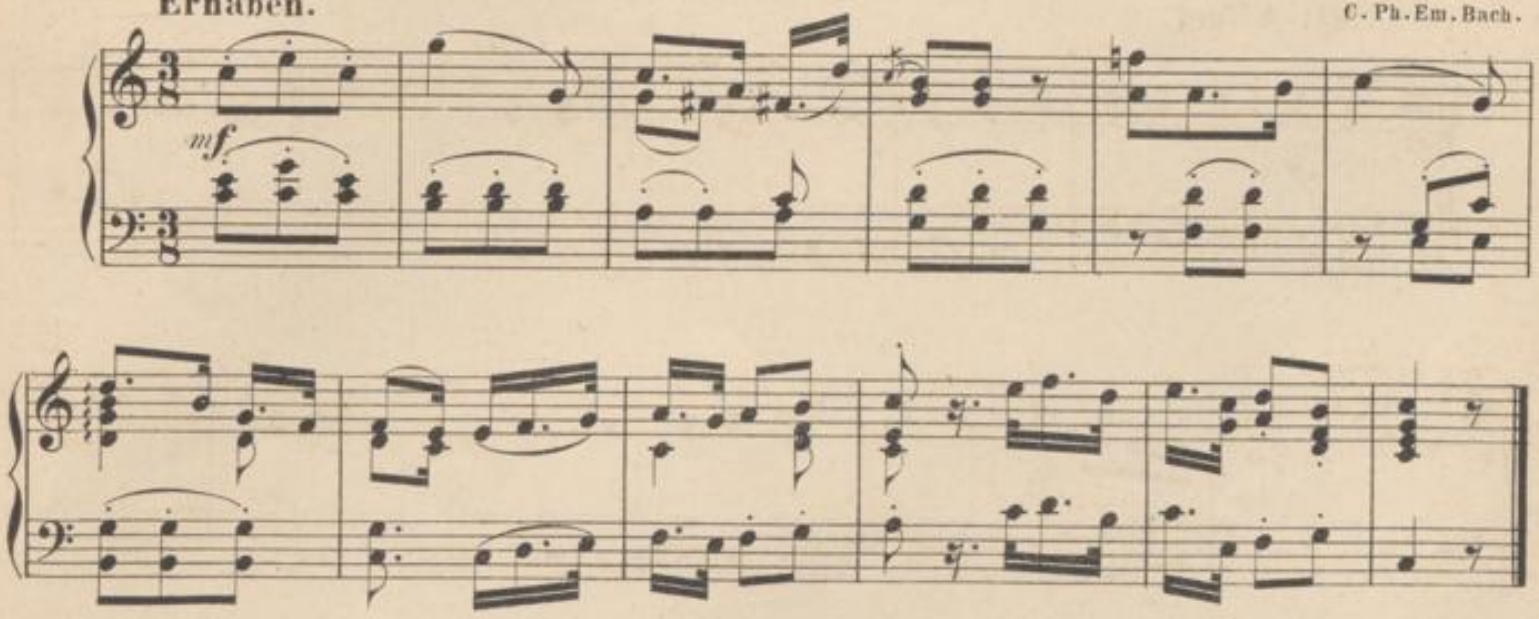
Em. Bach.



**Nº 60. Gott ist mein Lied.**

**Erhaben.**

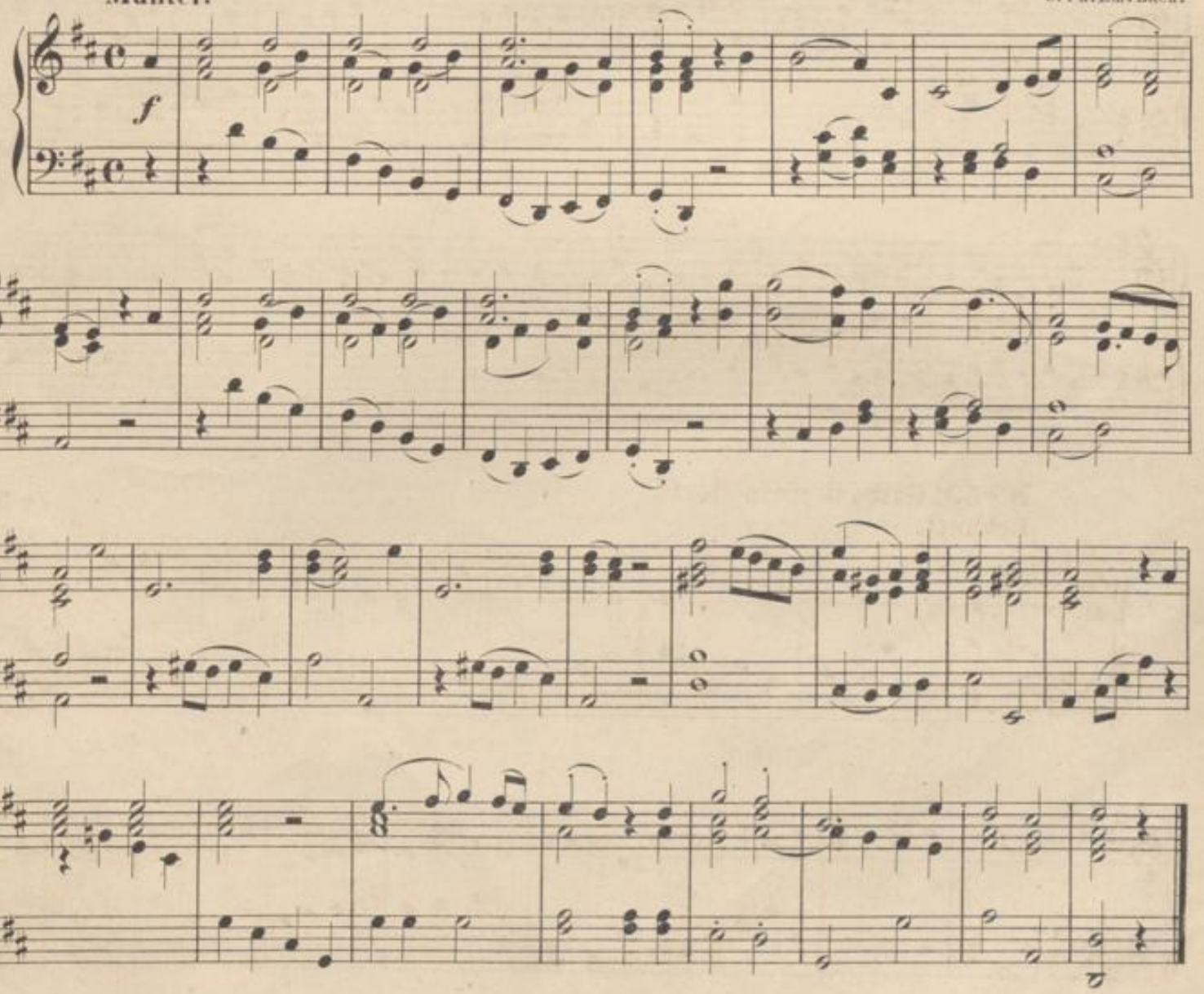
C. Ph. Em. Bach.




**Nº 61. Die Güte Gottes.**

**Munter.**

C. Ph. Em. Bach.

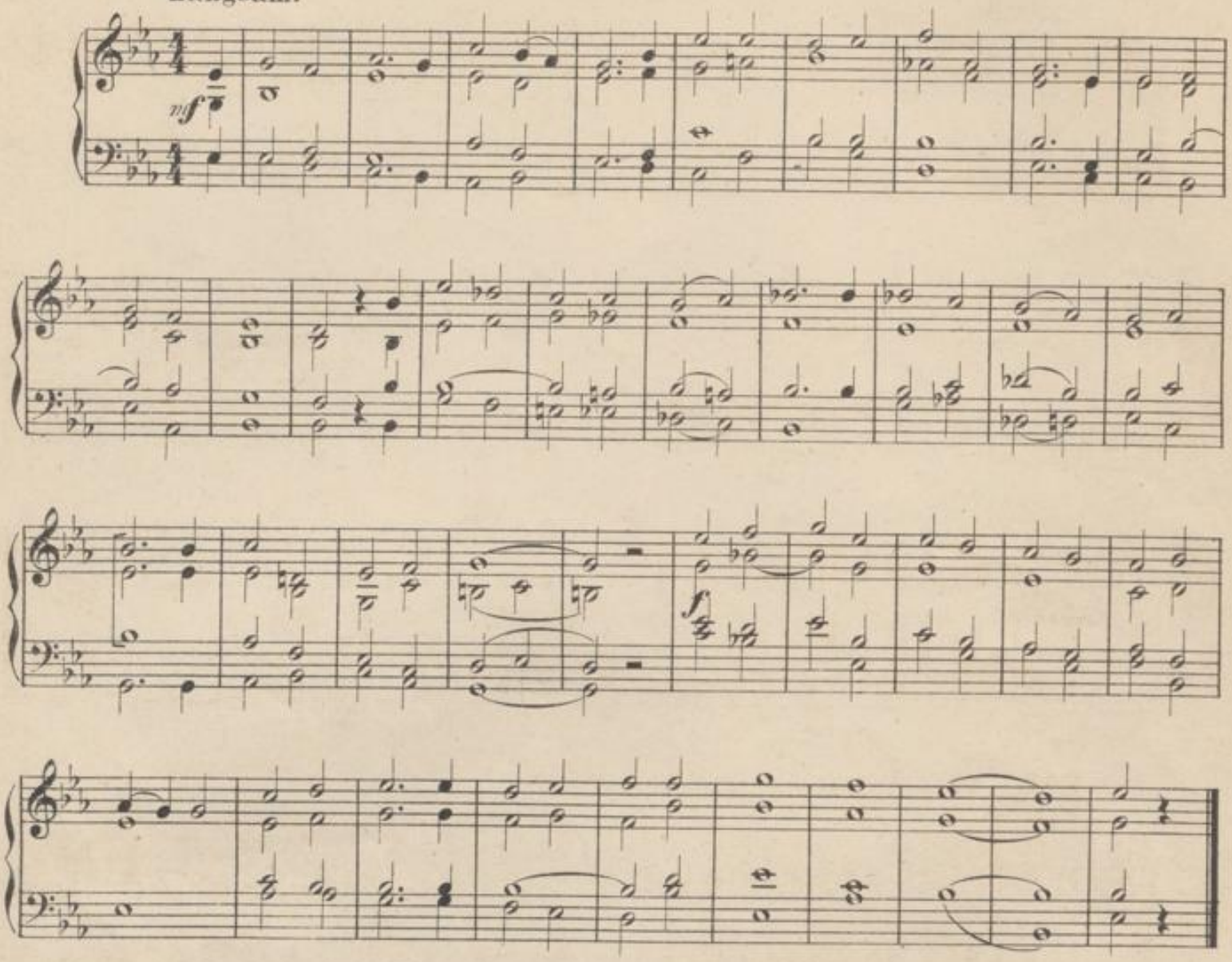





BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

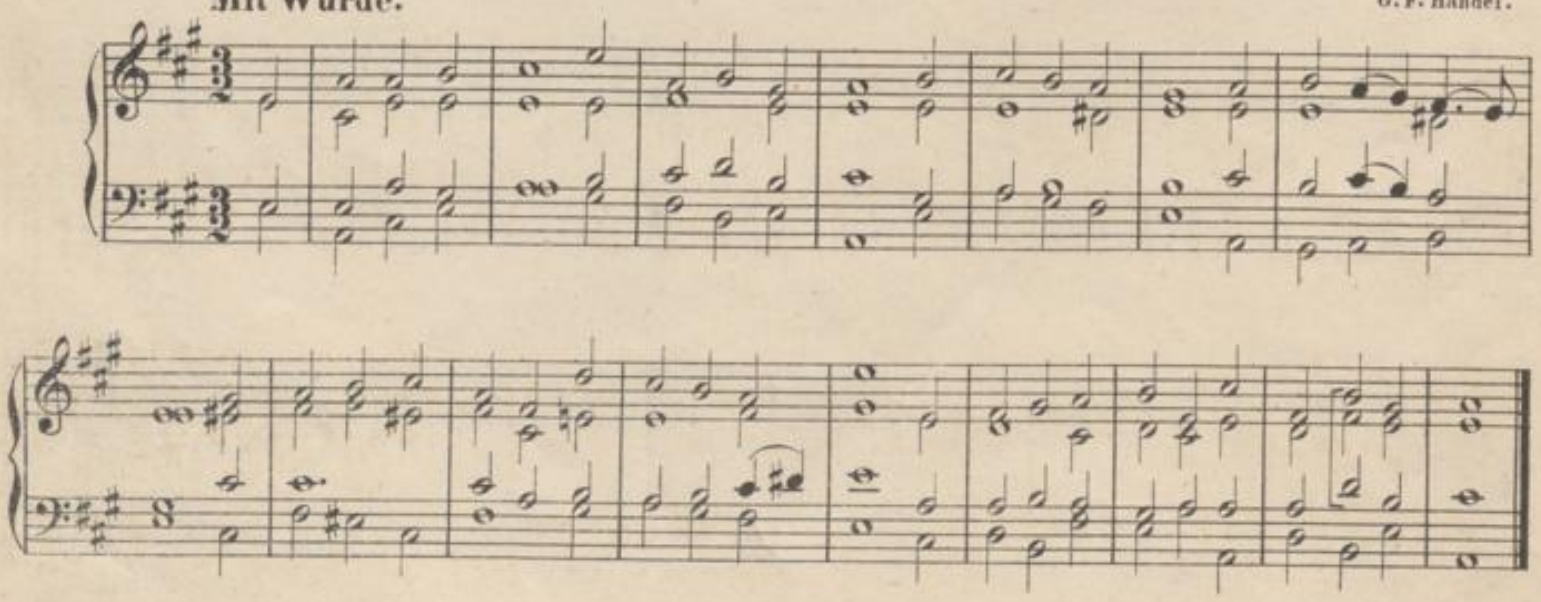
**Nº 62. Hinblick auf das ewige Leben.** „Wie wird mir dann, o dann mir sein!"

**Langsam.**



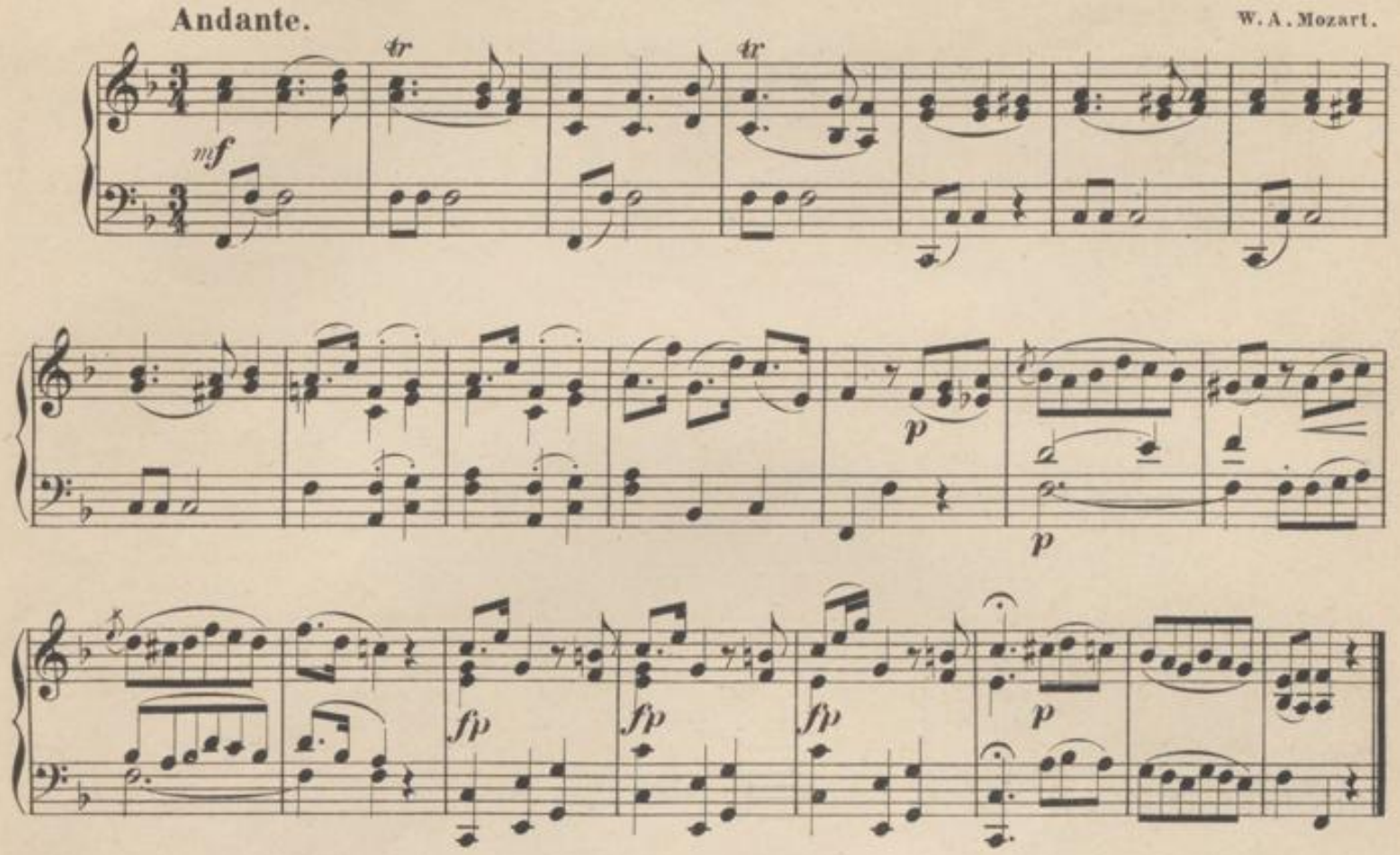
**Nº 63. Zum Gebet.** „Wenn Christus, der Herr, zum Menschen sich neigt."

**Mit Würde.** G. F. Händel.



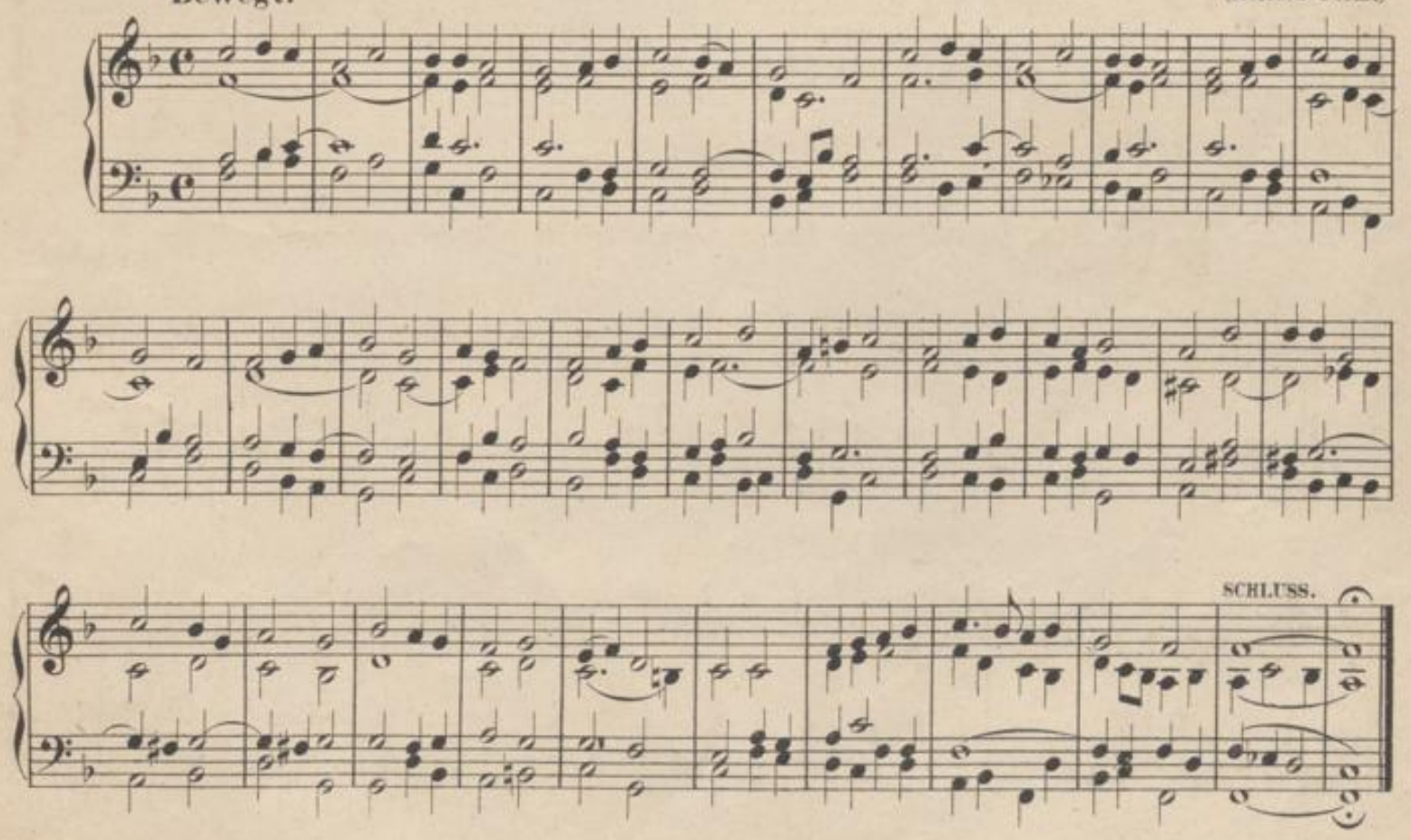
**Nº 64. Ariette. Salve tu Domine.**

**Andante.** W. A. Mozart.

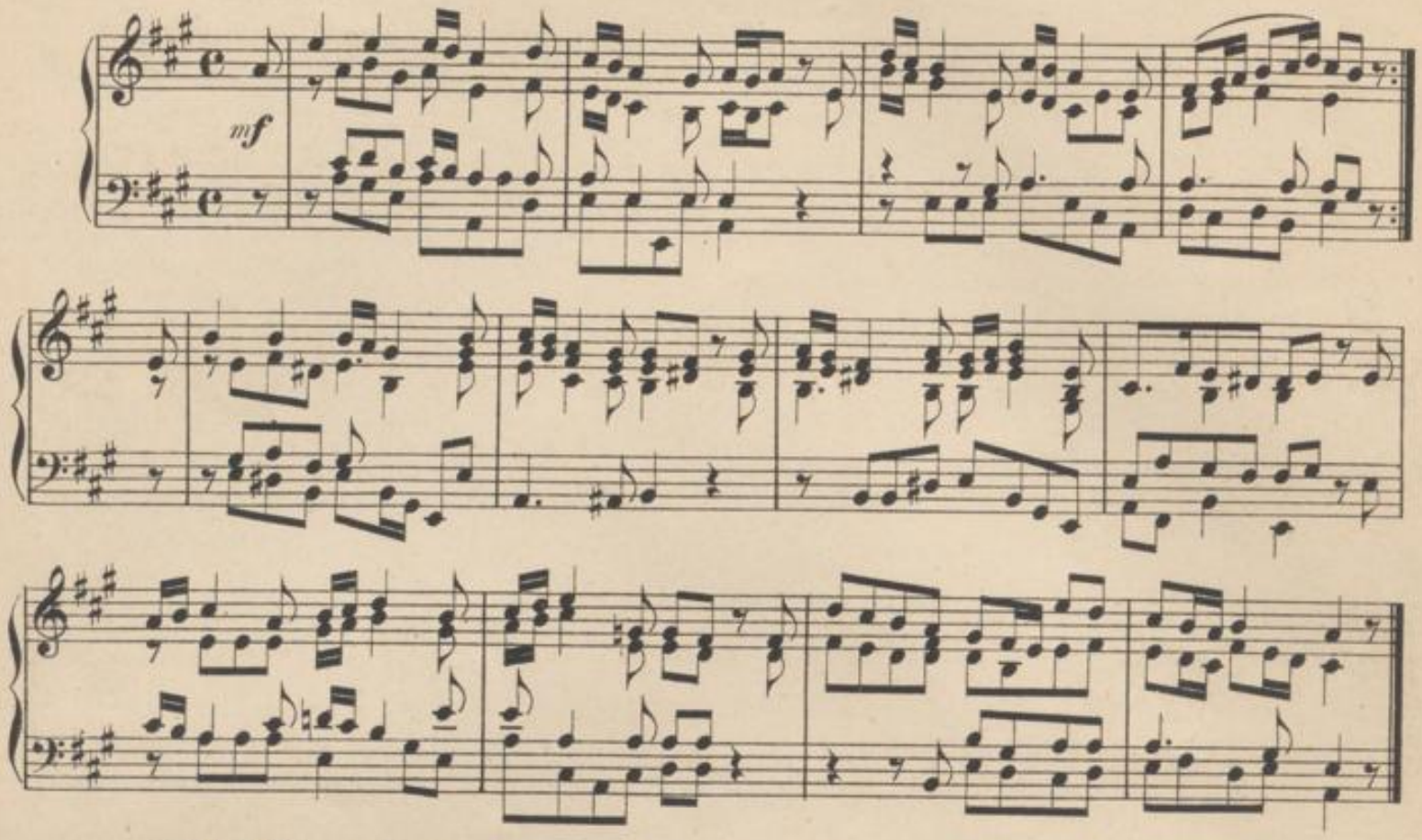



**Nº 65. Choral:** „An Wasserflüssen Babylons.

**Bewegt.** (Aeltere Form.)

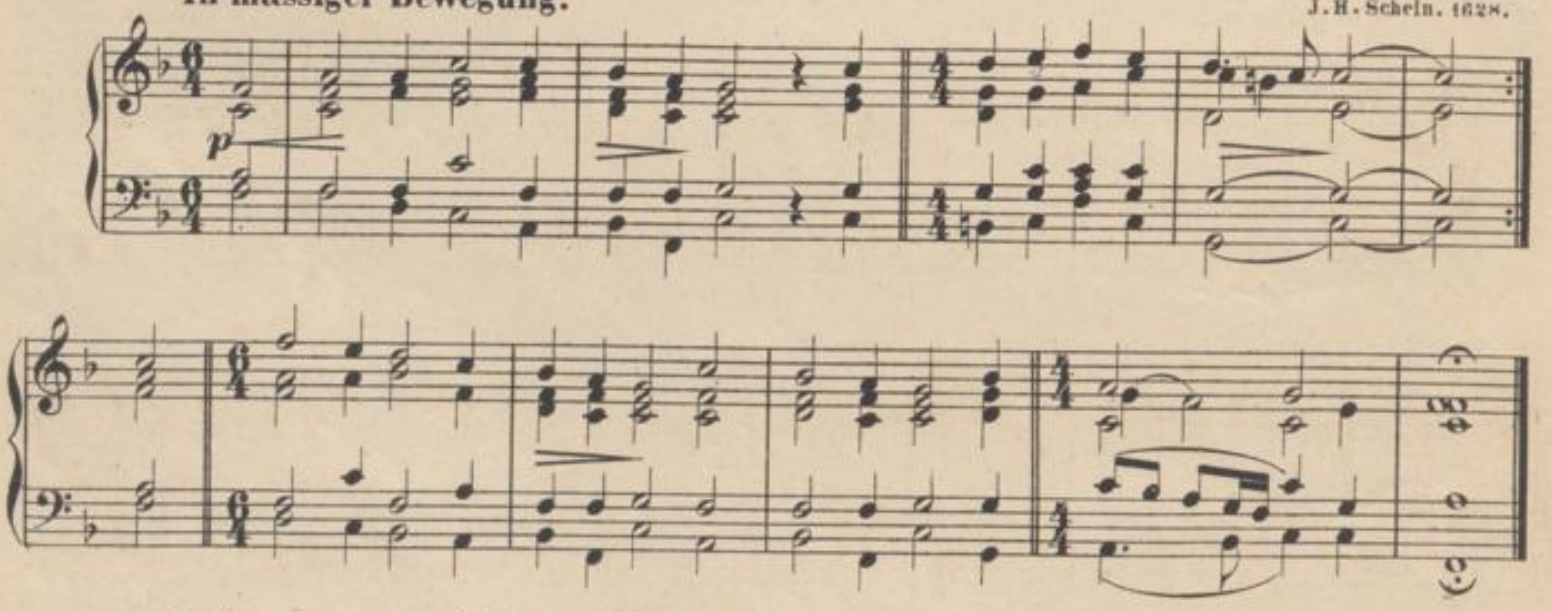


**Nº 66. Chor:** „Wie gross ist des Allmächt'gen Güte"_
**Andante.**



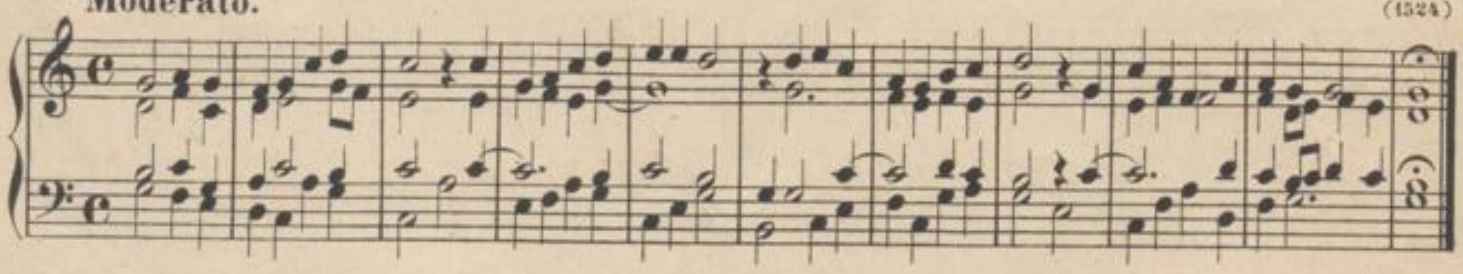

**Nº 67. Chor:** „Mach's mit mir, Gott, nach deiner Güt"_
**In mässiger Bewegung.**

J. H. Schein. 1628.



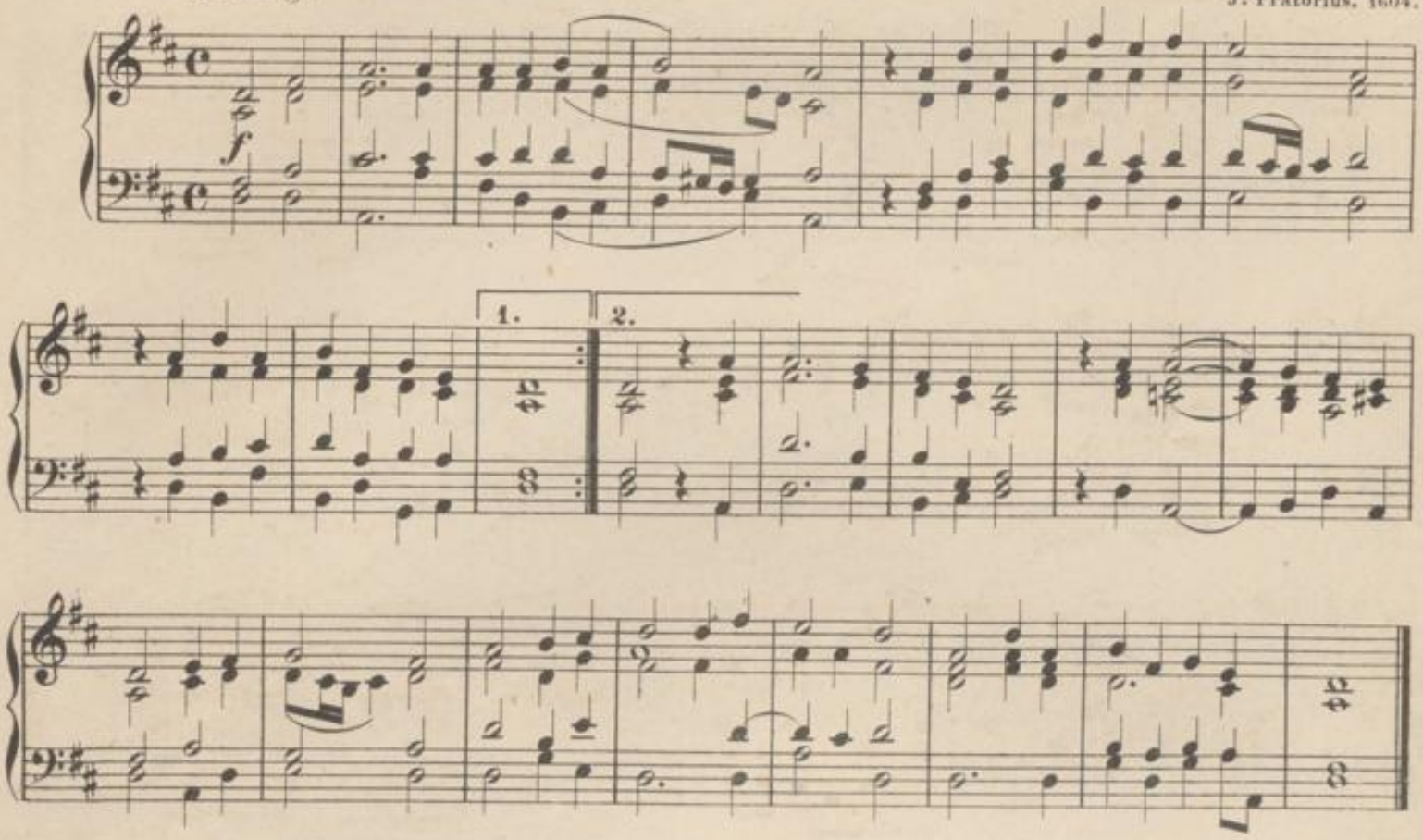

**Nº 68. Komm, Gott, Schöpfer, heilger Geist._**
**Moderato.**

(1524)



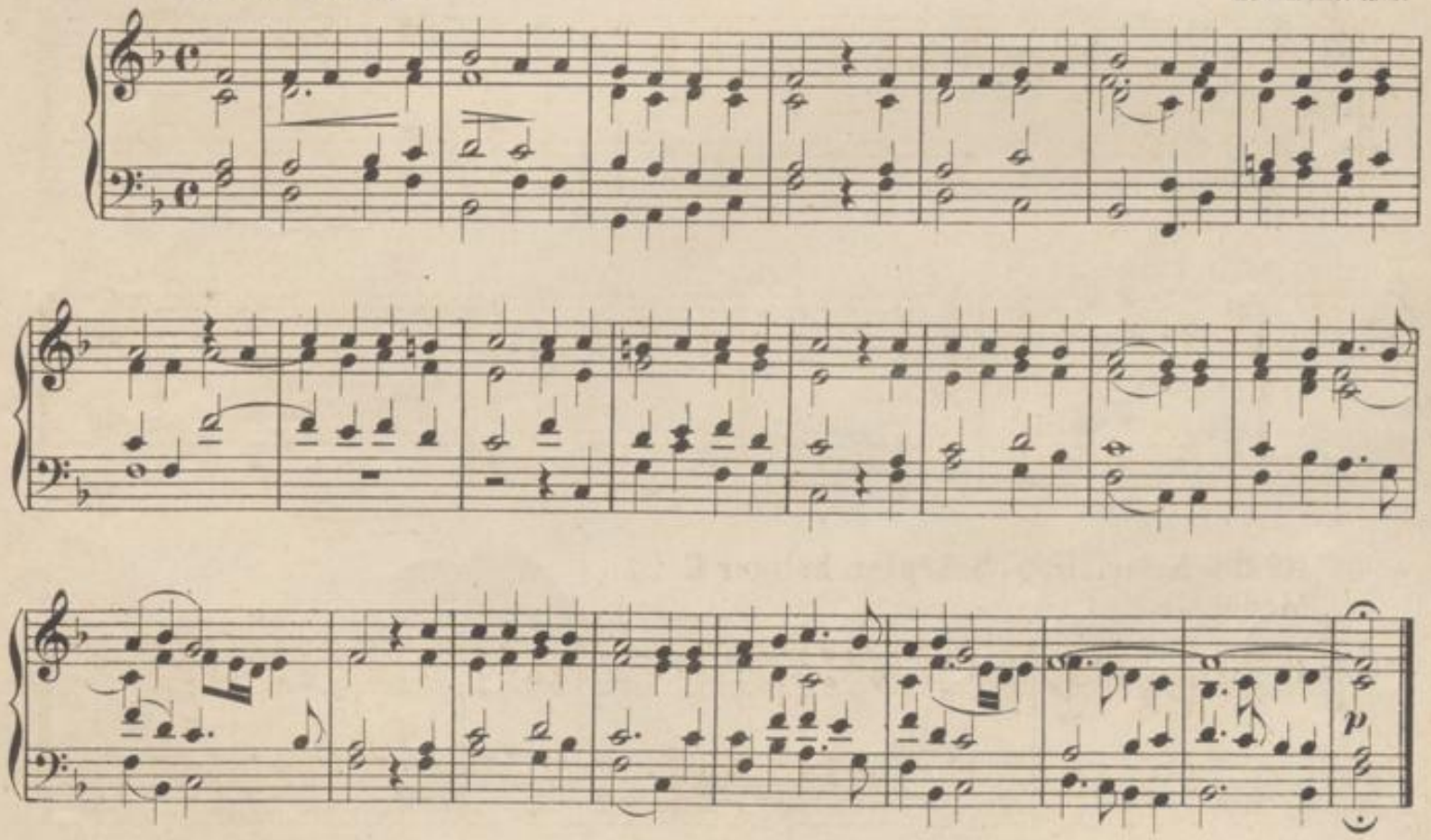
**№ 69. Choral: „Wachet auf! ruft uns die Stimme.**
**Kräftig.**

J. Prätorius, 1604.




**№ 70. Freut euch! ihr lieben Christen alle.**
**Freudig bewegt.**

L. Schröter, 1587.



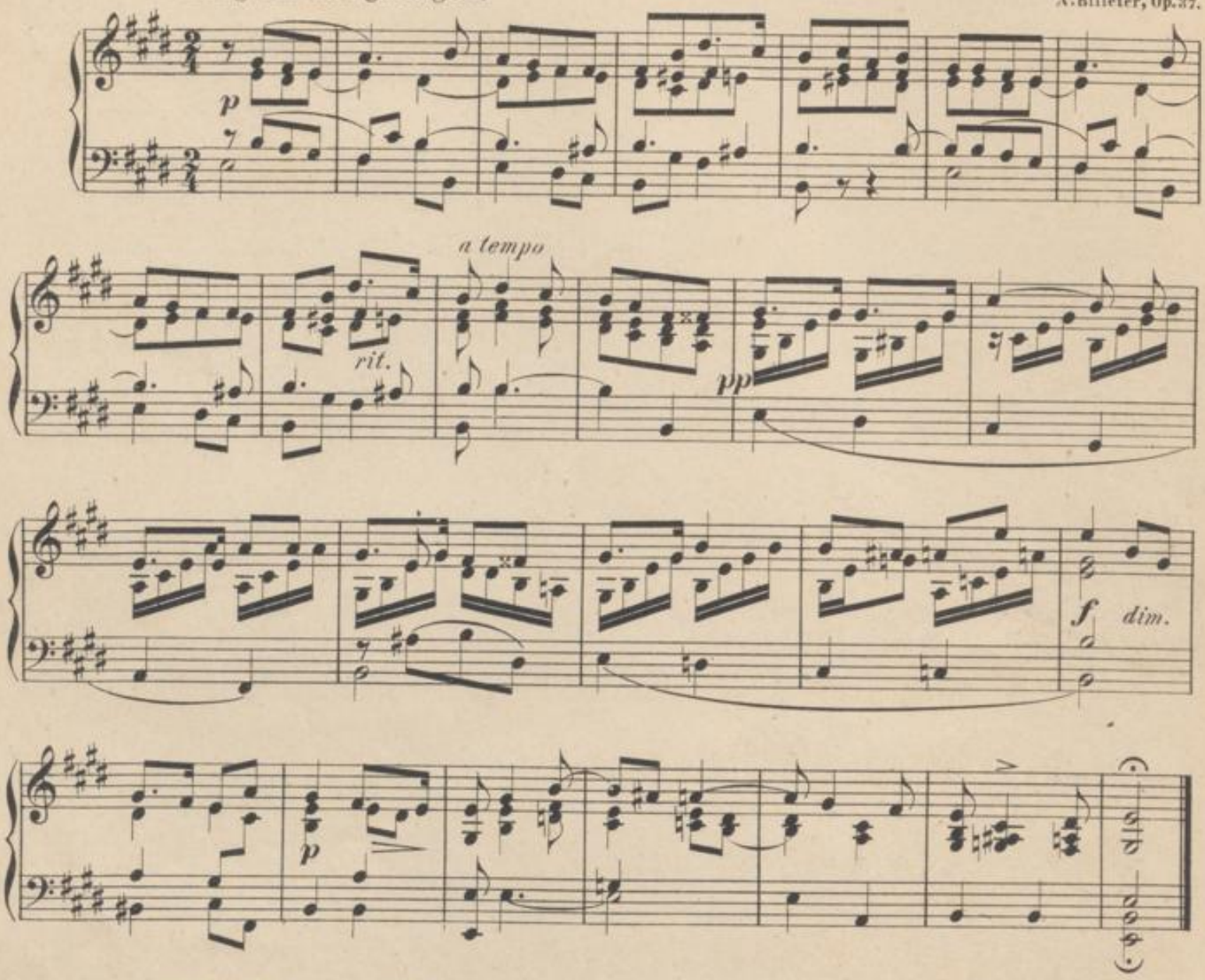



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

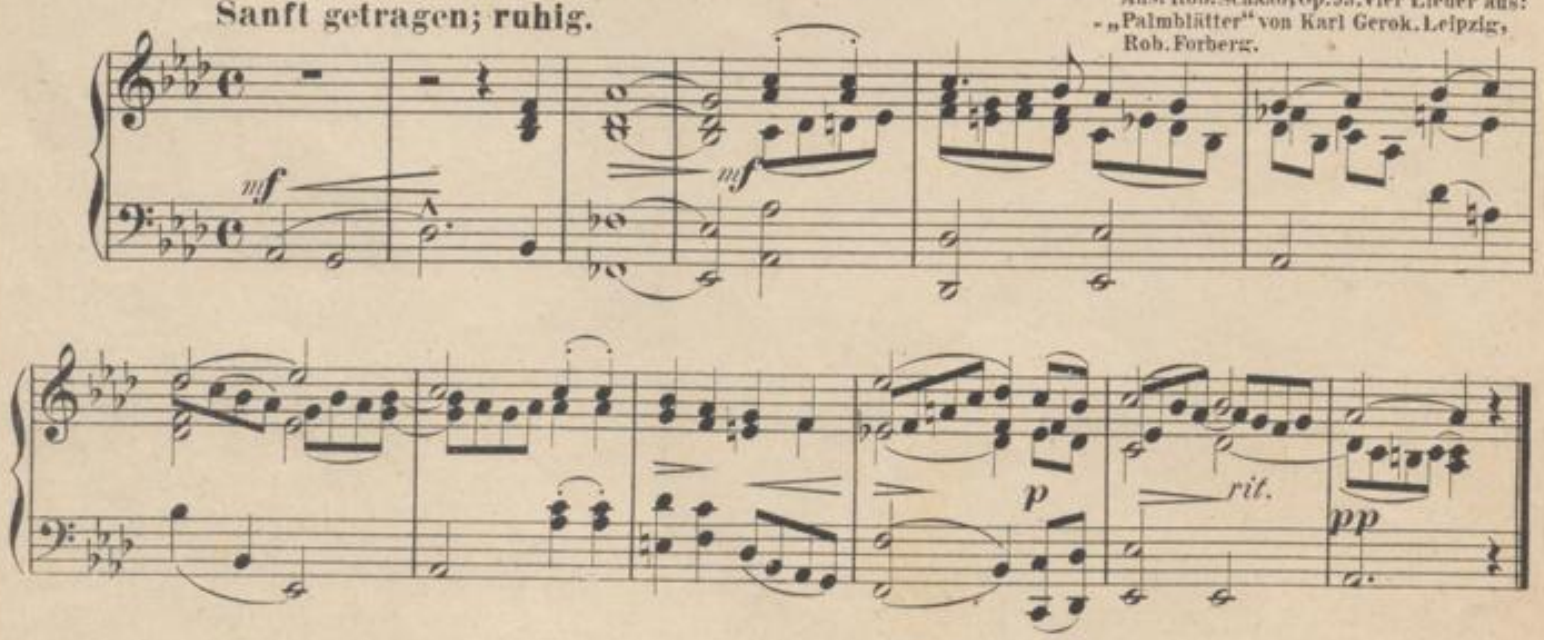
**Nº 71. Ave Maria.** Aus „Fünf kleine Lieder" v. A. Billeter, Leipzig, Rob. Forberg.

**Langsam und getragen.**

A. Billeter, Op. 37.




**Nº 72. Trost zur Nacht.** Ps. 121, 4. Siehe, der Hüter Israels. –

**Sanft getragen; ruhig.**

Aus: Rob. Schaab, Op. 93. Vier Lieder aus: „Palmblätter" von Karl Gerok. Leipzig, Rob. Forberg.