

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Badische allgemeine Zeitung. 1951-1959 1953**

74 (28.3.1953) Unterhaltungsbeilage























# An den Tischen des Jenseits

## Stelldichein der Götter in Arabiens Wüsten

Von unserem Nahost-Korrespondenten Walter W. Krause

Schon immer zogen mit den alten Eroberern auch ihre Götter. Den Makedonier Alexander begleitete der Olymp und mit den Parthern zog der mystische Baal. Dort aber, wo sich die Ost-West-Invasionen auf der orientalischen Landbrücke überschnitten, gaben sich Zeus und der Mondgott Aglibol mit ihrem Gefolge ein friedliches Stelldichein. Während über die Herrschaft ihrer Herren wie Meereswellen ewiger Wüstensand und rinnende Zeit zusammenschlugen, blieben sie — versteht in geisterhaften, bizarren Mohnmelen.

den Gräbern aus der Zeit Alexander des Großen wiederfindet. Etwa 400 halbmondförmige Tote lagen in zugemauerten Nischen beiderseits der Geraden, die eine Länge von 25x20 Metern hatten. In der nördlichen Exedra steht ein Tisch in „U“-Form, umgeben von den Nischen hochstehender Persönlichkeiten. Diese lagen, in kostbare Chinaseide gekleidet, auf Matratzen und Kissen. Von diesen „Belten“ sollten sie sich nach dem damaligen Glauben irgendwann erheben, um sich zum Bankett an den Tisch — das Triclinium — in der Welt jenseits zu setzen.

Die primitivste Bestattungsart war im Tal der Gräber das einfache Grabloch. Aber auch hierbei verfaß man nicht, mit einfachen Fresken auf einer Grabplatte heidnischen Geistern Tribut zu zollen. Ein Palmwedel bedeutete Unsterblichkeit und den Sieg über das Böse, und in dem steinernen Schleier sah man die Trennung von Leben und Seele.

Viele der Tempel und bis zu vier Stockwerke hohen Turmgräber hat die grenzenlose Verlassenheit der Wüste wohl konserviert. Und hier trifft man in Marmor, Fresken und Inschriften fremde und bekannte Gottheiten in gemeinsamer Totenwacht. Deren Tempel und Kultstätten in Rom, Athen, im fernen China und an den Wassern des Tigris standen: Shams, der Sonnengott, Allath, die arabische Mutter Gottes, die etwa der Athene der griechisch-römischen Periode gleichzusetzen ist.

An anderer Stelle taucht die Venus als Morgenstern mit dem Namen „Azizo“ auf, von den Arabern in der weiblichen Form „el-Ozza“ genannt. Hoch in der heidnischen Verehrung aber stand offensichtlich „Malakbel“, der mit Granatäpfeln in den Händen dargestellte Gott der Fruchtbarkeit.

Viele Götter stehen auf Podesten in einer Andeutung von Nischen. Sie stehen in monotonen, nahezu symmetrischen Reihen. Schwerköpfige Männer und Frauen mit vollen Wangen, breiten Nasen. Die steinernen, mandelförmigen Augen „spiegeln den Blick eines nach innen gerichteten Volkes wider, dessen Dichtung nicht in seinen Gedanken, sondern in seinen Karawanen lag“.



Gewaltige Ruinen berichten heute noch von Stelldichein der Götter mitten in der Wüste. Nur die Wildtauben, die wie Geister in Wolken vom abendlichen Wüstenhimmel fallen, erfüllen die Grabräume mit gespenstischem Leben.

Halbwegs zum Euphrat durchschneidet die historische transsyrische Heerstraße des Diokletian eine blaue-fümmende Bergkette. Auf ihrer höch-

Drusenfürsten Fakhr ed-Din. Von hier blickt man hinab auf ein langes, ausgetrocknetes Wadi voller Geröll. Kommt man aber näher, dann wachsen aus der Wüste gespenstige Türme und düstere Tempel. Fragmente von Skulpturen, Pilaster mit korinthischen Kapitellen, Quadern und Figurenfries liegen umher und verwirren langsam den Blick wie ein Wellenbrecher die Burg Kal'at ibn Ma'an des mit den Gezeiten.

Diese Nekropole in der Wüste ist wohl der seltsamste Friedhof auf dieser Erde. Er entstand im Auf und Ab versunkener Epochen, die, obgleich sie sich so wesenfremd waren, hier gemeinsam ihren Toten Kultstätten schufen. Und jedes hier vorbeiziehende Jahrhundert baute auf das vergangene auf.

In den noch verbliebenen 163 Türmen, 61 Tempeln und 50 Höhlengräbern standen die Archäologen vor unendlichen stillistischen Rätseln. Bekannte und unbekannt Götter wohnen plötzlich zusammen und semitische, griechische und aramäische Einflüsse offenbarten sich in einer seltsamen Mischung.

Kriecht man durch zerfallene Eingänge in die Höhlengräber, dann wird man zum Gast einer düsteren Gespensterversammlung. Ekelhafte Spinnen verschwinden, wildes Gewirr lagt hoch und ein paar Wildtauben kreischen empört über diese Ruhestörung. Es ist, als haben sich die Seelen der Verstorbenen vom ewigen Sitzungstisch des Triclinium erhoben.

Dann leuchtet im Widerschein der Fackel von einer Wand das „Auge des Bösen“. Ein mystischer Aberglaube des Ostens, den man hier im Grabe — heute mit blauen Perlen — durch steinerne Vögel und Skorpione brennt.

Fast alle Höhlengräber haben die Form eines „T“, wie man sie auch in

### Schaumschlägereien



Der Schaum, dem Venus einst entsprang, ist hier modernisiert, doch sieht man, daß sich Gott sel Dank, die Schönheit nicht verliert. Als Froge bleibt bei jedem Manne: Wo steht denn diese Badewanne?



Die Männer stellen — weibbesteht — den Schaum berührt her, als Edelweiß für das Konfekt und wohl auch zum Dessert. Es wächst der Wunsch in Mädchenträumen, hier einmal richtig abzuschäumen.



Woll Schaum bisher genüßlich war, so ihr es recht begrreitt, wird neuer Zweck nun offenbar eid Mensch wird eingelieft. Gesamt: man kann an Wochenenden den Schaum recht vielseitig verwenden. Foto: Friedrich Bing

### Ein seltsames Haus verschwindet

Um einem Parkplatz mit Restaurant Platz zu machen, wird jetzt in Bridgeport eines der merkwürdigsten Häuser ganz Amerikas abgerissen. Zunächst sieht es ganz normal aus. Zimmer, Türen und Fenster sind von normaler Größe, aber beim näheren Hinsehen entdeckt man plötzlich, daß die Treppe nur sehr niedrige Stufen hat. Die Türgriffe und Fensterbänke sitzen kaum einen halben Meter über dem Boden und alle eingebauten Anlagen haben Miniaturmaße, als gehörten sie in ein Puppenhaus.

Vor 90 Jahren zog Charley Stratton mit seiner Frau in dieses Haus. Beide waren genau 79 Zentimeter groß. Als „General Tom Thume“ war der kleine Mann der berühmteste Lilliputaner seiner Zeit. Zirkuskönig Barnum hatte ihm Weltruhm verschafft. Auf seinen Reisen wurde Charley von den ertauchten Häuptern der Welt empfangen, und Königin Victoria von England verlieh ihm den Titel eines Generals.

Aber auch das Herz so kleiner Leute entflammt einmal in ausgewachsener Liebe. Als der kleine General die ebenso kleine Lavinia Warren kennenlernte, gab er seine Zirkuskariere auf und ließ sich das Haus in Bridgeport bauen. Die Trauung fand am

10. Februar 1863 in der Gnadenkirche in New York statt. Stratton selbst lebte noch zwanzig Jahre in Glück und Frieden. 1883 starb er im Alter von 45 Jahren. Nach dem Tode seiner Frau wurde das Haus verkauft. Aber die Treppen, Türgriffe und Fensterbänke blieben wie sie waren.

### Auch das gibt es:

### Reichtum gilt als böse Bürde

„Herrschen verklärt, dienen ist Macht“, sagen die Manituas

Hören wir, was ein kürzlich von einer Afrikareise zurückgekehrter französischer Journalist über den klugen Negerkönig Demari zu berichten weiß:

Seine Hobeit, König Demari, so schildert der Journalist seine Erlebnisse, ist unumschränkter Herrscher über den 6000 Köpfe zählenden Stamm der Manituas, die in den nördlichen Bergen von Transvaal leben. Die braven Manituas kennen weder soziale noch politische Spannungen. Das vor allem deshalb, weil sie den Reichtum als eine Strafe betrachten, mit der die Götter nur diejenigen bestrafen, die nach Ansicht dieses klugen Negerstammes nicht „richtig zu leben“ verstehen.

Ebenso verhält es sich mit der politischen Macht: Jeder Mensch, so lehren die Medizinmänner der Manituas, der über einen anderen Menschen Macht gewinnt, wird dessen Sklave; jeder andere dagegen, der einem Mächtigen dient, ist praktisch dessen Herr. Mag das auch in unseren Ohren verwunderlich klingen — die Manituas sind von diesen Lehren so leisenfest überzeugt, daß die Aeltern des Stammes jährlich einmal Reichtum und Macht an jeweils andere Häuptlinge übertragen müssen, damit sich keiner benachteiligt fühlt.

Da sich jedermann in diesem seltsamen Königreich mit Händen und Füßen gegen Besitz und Rang sträubt und den Sinn des Lebens in der Armut erblickt, herrscht im ganzen Lande eitel Frieden und Wohlhabenheit. Dabei nimmt das täglich zu be-

### Aufden Spuren des Rattenfängers

Der Mann, der jede Wühlmaus fängt

„Heinrich Wald, Wühlmausfänger aus Rohr in der Eifel“, steht auf der Visitenkarte eines Mannes, der seit achtzehn Jahren kreuz und quer durch Deutschland fährt und auf Aeckern und Wiesen hauptsächlich einen scharfen Kampf gegen die gefährlichen, kleinen Nager führt, die der Landwirtschaft unermesslichen Schaden zufügen können. Fast 20 000 Wühlmäuse hat dieser moderne „Rattenfänger von Hameln“ allein im vergangenen Jahr zur Strecke gebracht. Mancher hat schon versucht, etwas über seine verblüffend erfolgreiche Fangmethode zu erfahren, aber Heinrich Wald behält sein Geheimnis wohlweislich für sich. „Viele sagen,

ich mache es durch Hypnose. Ich kann darauf nur antworten: Ich kenne die Wühlmäuse und ihre Eigenart. Schon mein Ururgroßvater hat die Tierchen lebend und ohne Gerät aus ihren Schlupflöchern geholt. Jeden, der nicht an meine Arbeit glaubt, überzeuge ich praktisch.“

Und dann geht er mit einem leeren Eimer in einen Schrebergarten. Als er nach kurzer Zeit wieder erscheint, wimmelt es in dem Eimer von Wühlmäusen. Wühlmaus greift er eine Maus aus dem Eimer und setzt sie auf die Straße. Ein Zuschauer versucht sie zu fangen. Vergebens, das Tierchen huscht davon, bleibt aber wie angehängelt sitzen, als der Fänger darauf zuschreitet.

Mühselos kann er es wieder in den Eimer werfen.

Auf einem Acker zeigt der „Mäuse-dompteur“ ein ähnliches Experiment. Er setzt einen der kleinen Nager vor ein Schlupfloch. Und so verführerisch die Freiheit auch winkt, die Wühlmaus verharzt solange vor dem Loch, bis Heinrich Wald sie wieder in den Eimer hebt. Also doch eine Art Hypnose? Wir wissen es nicht.

Jedenfalls hat der Mäusefänger ständig zu tun. Täglich erhält er Einladungen von Landwirten und Gärtnern aus allen Gegenden Deutschlands, er möge doch ihre Parzellen „bejagen“. Durchschnittlich kann Wald, wie er sagt, am Tage etwa 130 Wühlmäuse mit der Hand fangen, mit Fallen sogar doppelt soviel.

### Nachts ging das Telefon

Die Aufmerksamkeit der Polizei in Cincinnati (USA) erregte ein nächtlicher Passant, der einen Telefonapparat unter dem Arm trug. Da er außerdem verdächtig schwankte, nahm man ihn mit zur Wache, wo er folgendes zu Protokoll gab:

„Ich heiße Eugene Elcher. Ich stehe jeden morgen um fünf Uhr auf und arbeite dann eine Doppelschicht in den Fisher-Katzenwerke. Dann gehe ich ein paar Glas Bier trinken und komme in der Regel um elf Uhr abends in mein Bett. Um eins klingelt das Telefon. Es ist die Tante meiner Frau. Manchmal ruft sie auch um zwei oder drei an. Deshalb habe ich das Telefon von der Wand gelassen und wollte es der Tante schenken. Lassen Sie mich zu ihr.“

Das tat man aber nicht, sondern sperrte ihn wegen Trunkenheit in die Zelle, damit er dem Richter seine Geschichte noch einmal erzählen kann. H.M.

### Versehrte singen für Versehrte

Unter den Hunderten von Männer-, Frauen- und Kinderchören im sangfrohen Schwaben verdient einer wegen der Eigenart seiner Mitglieder und seiner Ziele besondere Beachtung. Es ist der „Singchor der Kriegsbeschädigten, Stuttgart 1918“, der einzige Chor Deutschlands, dessen aktive Mitglieder ausschließlich Kriegsversehrte sind.

Von einem Dutzend schwerverletzter Soldaten aus Stuttgart, die damit ihren Lebensmut bekunden und gleichzeitig ihren Leidensgenossen ein wenig Freude bringen wollten, im Jahre 1918 gegründet, wurde der Chor in den Lazaretten des Schwabenlandes gut bekannt und bald zu einer geselligen Einrichtung von großer sozialer Bedeutung für viele Schwerekriegsbeschädigte.

Heute zählt er rund vierhundert Angehörige, von denen nur rund fünf Prozent als fördernde Mitglieder nicht

kriegsversehrt sind. Neben dem festen Stamm von über hundert Sängern bildete sich in jüngerer Zeit auch ein Frauenchor, der sich aus Kriegserwitwen zusammensetzt und etwa vierzig ständige Sängerinnen umfaßt.

Der selbst schwerkriegsbeschädigte Vereinsvorsitzende Emil Schad weist bei seiner Beschreibung der Aufgaben des Chors vor allem auf dessen nahezu „seelsorgerische“ Einflußnahme auf die kriegsbeschädigten Hörer hin. Viele der im Kriege zu Krüppeln gewordenen Menschen litten vor allem seelisch unter ihrer Behinderung und den daraus erwachsenen Folgen. In der Gesangsgemeinschaft, aber auch als Zuhörer der wie sie vom Schicksal Gezeichneten fanden sie einen wesentlichen Halt und eine innere Festigung. Fachleute sagen, daß der Stuttgarter Versehrtenchor zu den besten Chören des Bundesgebietes gehöre. up

Zu den Festtagen ein bleibendes Wertgeschenk!



**OMEGA**  
Swissmaster

die Weltmarkenuhren  
Omega - Longines - Tissot  
in Alleinvertretung

Der Name für Qualitätsprodukte der Uhrenindustrie - preiswert - billig - präzise - dauerhaft - schön

Aber direkt aus Fachhand -  
Man weiß dann, was man hat.

**Junghans Automatic**

die Uhr, die immer geht, ohne  
aufgezogen zu werden. 17 Steine  
Ankerwerk, stoßgesichert . . . DM **70.-**

**Qualitäts-Besteck** 90 g Silberaufgabe,  
versilbert, 24 Teile DM **93.-**  
**Eleganter Schmuck** Armband  
285/-Gold . . . DM **27.-**

Kaufmöglichkeit für jedermann  
durch Teilzahlung nach Ihren Wünschen



Carlsruhe - Waldstraße 24  
Große eigene Reparaturwerkstätte

5. April <sup>Ostersonnt.</sup> 19 Uhr  
Stadthalle

Frohe Ostern in Stadthalle

So wie es Euch gefällt  
Strahlende Lieblinge  
in froher Laune!

**Rudi Schuricke**  
**Liselotte Malkowsky**

**Maria Mucke**  
**Noucha Doina**  
**3 Nickels**

**Peter Scheeben**

Ansage:

Hans **Kulenkampff**  
Joachim

**Ernst Mielke**  
mit seinen Rhythmikern

Karten zu 2,00-3,00  
bei Musikhaus schäfer,  
Musikhaus Tafel,  
Pianohaus Maurer,  
Musik. Müller, Durisch,  
R. Oppenländer, Böppart

Vorbildlich

in Schnitt, Paßform und  
Qualität

**Herrenbekleidung**

Damen-Mäntel und Kostüme  
aus Ihrem leistungsfähigen Durlacher Bekleidungshaus

**Osw. Kertheis**

Anerkannt niedrigste Preise

WKV und Beamtenbank

M.S. »FRIEDRICH TÖPPER«

Wochenend-Fahrplan für den 28. und 29. 3. 1953

Samstag, 28. 3.: Kaffeefahrt, Abf. 15.00 Uhr

Sonntag, 29. 3.: Zwei Kaffeefahrten,  
Abfahrt: 14.00 und 16.00 Uhr

Fahrtdauer je Fahrt etwa zwei Stunden

Fahrtpreise:  
Erwachsene 2.- DM, Kinder von 4.-14 Jahren 1.- DM, bis 4 Jahre frei.

Städt. Rheinhäfen Karlsruhe

KARLSRUHER *Film-THEATER*

<b>RESI</b>	„Der Fall Paradisi“, ein spannender Film m. Gregory Peck. 12.30, 14.40, 16.50, 19.00, 21.10, Jugendverb.
<b>Luxor</b>	„1. APRIL 1900“. Eine beschwingte Weltrevue eine grandiose Schau. 12.30, 14.40, 16.50, 19.00, 21.10
<b>PALI</b>	„WETTERLEUCHTEN AM DACHSTEIN“, der neue deutsche Hochgebirgsfilm. 12, 15, 17, 19, 21.
<b>Schauburg</b>	„Schnee am Kilimandscharo“, ein Farbfilm nach Hemingway's berühmter Novelle. 13, 17, 19, 21.10
<b>Die Kurbel</b>	„DER STROM“. Ein Indien-Film in leuchtenden Farben, Anfang: 13, 15, 17, 19, 21 Uhr.
<b>RONDELL</b>	„JUGEND“, m. Kristina Söderbaum. Ein starker, dramatischer Film. 13, 15, 17, 19, 21 u. 23 Uhr.
<b>Rheingold</b>	„JUGEND“, Ein dramatischer Film mit Kristina Söderbaum. Jugendverbot. 13, 15, 17, 19, 21 Uhr.
<b>REX</b> Tel. 7033	Erstaufführung: „Kongo - sammende Wildnis“, Farbfilm - Jugendfrei - 14, 16, 18.15, 20.30 Uhr.
<b>Atlantik</b>	„TROMMELN DES TODES“. Ein abenteuerlicher Farbfilm. 13, 15, 17, 19, 21 Uhr.
<b>Scala Durlach</b>	„Türme des Schweigens“, ein spannender Film m. Fritz van Dongen, Gisela Uhlen. 13, 15, 17, 19, 21.
<b>Metropol</b>	„FRÜHLING AUF DEM EIS“. Ein Rausch in Farben. Tägl. 19 u. 21 Uhr. So. 17, 19, 21 Uhr.



**AKTUALITÄTEN - KINO** Waldstr. 79, Ruf 4468  
7 Min. von der Hauptpost

Tägl. ununterbrochen 13-23 U. Jeden Mittw. 13-19 U.  
Einlaß jederzeit bis 23 Uhr. (Jeden Mittw. bis 18 Uhr)  
Jeden Freitag Programmwechsel.

Ein abgestimmtes interessantes Programm der Karwoche.  
in 55 Minuten: Das Aktuellste u. Interessanteste aus aller Welt  
mit den Neuesten Wochenschauen

sowie: Oberammergau's Passionsspiele / Mädchen in Weiß, fesselnde Aufnahmen der Krankenpflege und Operationshilfe / Sportschau: Der Silberkönig.

Eintritt 50 Pf. - Jugendliche und Kinder immer zugelassen.

**RADIO** Alle bewährten Marken  
Blaupunkt - Grundig - Graetz

Saba - Loewe - Tonfunk - Wega - Die neuesten Keller-Aparate  
Reparaturen sofort - Werden abgeholt - Anruf genügt

Bequeme Teilzahlung  
Man geht seit 25 Jahren gern zu  
**PIASECKI**  
KARLSRUHE  
SCHÜTZENSTRASSE 17  
bei der Ertlinger Str., Tel. 5592

Gutes Tanzen - kannst Du es  
nicht?  
Nimm bei Eisele Unterricht!  
  
FRÜHJAHR-  
KURSE  
für Anfänger und  
Fortgeschrittene  
**Eisele**  
Privat-  
Tanzschule  
Karlsruhe, Seifensstraße 35

Seit 2 Jahren  
bewährt:  
**VALAN**  
die Waschmaschine  
in der Tüte.  
Von jetzt ab  
empfehlen:  
**Komplett**  
die Wäschepflege  
erster Güte.

**PROTESTANTISCHES  
STAATSTHEATER**  
**OPERNHAUS:**  
Samstag, 20 Uhr:  
**Sly**  
Oper von Wolf-Ferrari.  
Sonntag, 19.30 Uhr:  
**Tannhäuser**  
Oper von Wagner.

**SCHAUSPIELHAUS:**  
Samstag, 20 Uhr:  
**Die Erbin**  
Schauspiel von R. und A. Goetz.  
Sonntag, 20 Uhr:  
**Kabale und Liebe**  
Schauspiel von Schiller.

**VOXSEIDNER KAESEWELDE**  
Vorstellungen im Monat April  
1953  
**Ein Walzertraum**  
Operette von Oskar Strauß.  
Di. I 7. April 1953  
Mo. I 20. April 1953  
Mo. II 27. April 1953  
Di. II 28. April 1953  
Kartenabholung ab 29. März  
1953 auf der Geschäftstestelle.



UNSERE  
KUNDEN

freuen sich über die vollendete Paßform  
und tadellose Verarbeitung unserer Anzüge,  
Saccos und Mäntel. Schöpf bietet in allem  
eine Auswahl, die in Qualität und Preis  
jedem Anspruch gerecht wird.

**Cheviot-Mäntel** Sacco-Anzüge  
95.- 125.- 138.- 175.- 98.- 125.- 168.- 195.-

**Gabardine-Mäntel** Sport-Sacco's  
128.- 138.- 158.- 175.- 38.- 58.- 79.- 95.-

**Popeline-Mäntel** Herren-Hosen  
38.- 48.- 75.- 95.- 19.50 28.- 48.- 65.-

Spezial-Abteilung für Herren-Bekleidung

*Schöpf*

Das Modehaus am Marktplatz Karlsruhe

**Hinweise**

**Freireligiöse Gemeinde:**  
Am Sonntag, den 29. März, vorm.  
10 Uhr, im Conradin-Kreutzer-Saal,  
Wilhelmstraße 14, Jugendweihe, Dr.  
Schlötermann spricht über das Thema:  
„Oh gebt euch der Natur“.

*Gaststätte*  
**KRONENFELS**  
Heute **TANZ**

**Gasthaus „Zur Linde“**  
Grötzingen  
ladet ein zur  
**Hausschlachtung**  
Riegler Bier, hell und dunkel,  
Telefon 42119 / Fremdenzimmer

**REINELT-  
Ol-Kaltwelle**

*Flamingo*  
apl., einstr., Schneiden und Weiden.  
**Dauer- u. Wasserwellen**  
nur im Kundendienst-Salon  
**A. Lutz**  
Karlsruhe, Kaiserstraße 25  
und  
**H. Maier**  
Knielingen, Saarlandstraße 94  
(gegenüber der Post)  
Weitere Salons demnächst

**Dr. Zierau**  
Amalienstraße 30  
Ab 31. 3. wieder Sprichstunde

**ZU OSTERN**

erfreuen auch kleine Geschenke

Warenreichtum und Preiswürdigkeit, gepaart  
mit einer vornehm geschmacklichen Note, das  
sind die augenfälligen Merkmale unserer  
Geschenkabteilung.

**Sammelfassen**  
5.25 4.10 3.25 2.95 2.25 **1.98**

**Vasen** Karlsruher Majolika Sonderangebot  
5.90 3.25 2.90 2.50 1.45 1.25 **-.85**

**Vasen** Bleikristall, mundgeblasen u.  
handgeschliffen, Sonderang. 6.98 4.98 **3.98**

**Tortenplatten**  
in verschiedenen Ausführungen  
4.95 4.70 2.98 2.60 2.25 **1.75**

**Drehkabarets**  
15.15 12.90 10.25 9.50 9.25 **4.95**

**Spagheffizangen**  
90 g, versilbert 9.- Plexiglas **6.50**  
Wirklich praktisch zum Herausgreifen von  
Makkaroni, Spaghetti und sonstigen wider-  
spendigen Speisen

**Sammelservice, Selmann „Brigitte“**

**Tafelservice**  
12 Pers., 44tlg., 185.20 6 Pers., 23tlg. **96.75**

**Kaffeeservice**  
12 Pers., 27tlg., 75.30 6 Pers., 15tlg. **44.40**

**Sammelservice Heinrich „Sommer“**

**Tafelservice**  
12 Pers., 44tlg., 258.80, 6 Pers., 23tlg. **127.80**

**Kaffeeservice**  
12 Pers., 27tlg., 108.20, 6 Pers., 15tlg. **64.05**

**Sammelservice KPM „Rheinfalz“**

**Tafelservice**  
12 Pers., 44tlg., 353.25 6 Pers., 23tlg. **192.10**

**Kaffeeservice**  
12 Pers., 27tlg., 171.95 6 Pers., 15tlg. **100.35**

Auch der Anfang eines Sammelservices be-  
reitet zu Ostern oder zur Kommunion dem  
Beschenken stets große Freude.

**Unsere Ausstellung**

„vom gastlichen Tisch zur festlichen Tafel“  
bietet Ihnen noch bis Ostern die Möglich-  
keit, unverbindlich die vielen Vorteile  
unserer

**SAMMELSERVICE**

kennen zu lernen.

**ERWIN MÜLLER**

**DAS GROSSE SPEZIALHAUS**

Kaiserstraße 241, beim Kaiserplatz

zwischen Hauptpost und Mühlbergweg Tel. / Telex 7718