

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

L' africana

opera in cinque atti

Coro dei Vescovi (estratto dal finale1) - (Dieu que le monde révère)

Meyerbeer, Giacomo

Milano [u.a.], [ca. 1868]

Titelblatt

[urn:nbn:de:bsz:31-322681](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-322681)

L'AFRICANA

OPERA
IN
CINQUE ATTI

MUSICA DI

PAROLE
DI
EUG. SCRIBE

G. MEYERBEER

TRADUZIONE ITALIANA DI M. MARCELLO

Pezzi staccati per Pianoforte solo

TRASCritti DA **A. GROISZ**

| | |
|--|--|
| 15457 N. 1. Atto I. Romanza, Sop. (Sig. ^a Battu) Fr. 2 50 | 15468 N. 12. Duetto, Tenore e Basso (Signori Naudin e Belval) Fr. 3 — |
| 15458 » 2. Terzettino, Sop. e 2 Bassi (Sig. ^a Battu e Signori Belval e Castelmary) . . . » 2 50 | 15469 » 13. Coro di Indiani (estratto dal finale III) » 2 — |
| 15459 » 3. Coro di Vescovi (estratto dal finale I) » 2 50 | 15470 » 14. Atto IV. Coro di Sacrificatori . . » 2 50 |
| 15460 » 4. Atto II. Aria del sonno, Sop. (Sig. ^a Sax) » 5 — | 15471 » 15. Grand'Aria, Tenore (Sig. Naudin) . . » 5 — |
| 15461 » 5. Aria, Baritono (Sig. Faure) . . . » 3 — | 15472 » 16. Cavatina, Baritono (Sig. Faure) . . » 2 50 |
| 15462 » 6. Duetto, Soprano e Tenore (Sig. ^a Sax e Sig. Naudin) » 3 — | 15473 » 17. Gran Duetto, Soprano e Tenore (Sig. ^a Sax e Sig. Naudin) » 5 50 |
| 15463 » 7. Settimino (estratto dal finale II) . . » 3 — | 15474 » 18. Coro e Danza » 2 — |
| 15464 » 8. Atto III. Coro di Donne . . . » 2 — | 15475 » 19. Atto V. Arioso, Soprano (Sig. ^a Battu) » 2 50 |
| 15465 » 9. Quartetto e Coro di Marinai . . . » 2 — | 15476 » 20. Gran Duetto, a 2 Sop. (Sig. ^a Sax e Battu) » 5 — |
| 15466 » 10. Preghiera (doppio Coro) . . . » 2 — | 15477 » 21. Gran Scena finale, Soprano (Sig. ^a Sax) » 3 50 |
| 15467 » 11. Ballata, Baritono (Sig. Faure) . . » 2 50 | 15478 » 22. Aria (estratta dalla stessa scena) . . » 2 — |
| | 15479 » 23. Coro aereo » 2 — |

| | | | |
|---|---|--|---|
| PRELUDIO riduzione per Pianoforte solo . Fr. 2 50 Pianoforte a 4 mani » 5 — | BALLABILI N. 1. Fiore di Loto. » 2. Passo dei giocolieri. Per Pianoforte solo Fr. 5 — | MARCIA INDIANA Edizione originale Fr. 5 — Edizione semplificata » 4 — Pianoforte a 4 mani » 7 50 | MARCIA RELIGIOSA Edizione originale Fr. 2 50 Edizione semplificata » 2 50 Pianoforte a 4 mani » 5 — |
|---|---|--|---|

Proprietà dell'Editore.

MILANO, FRANCESCO LUCCA.

Firenze, Fratelli Ducci.

Torino, Bianchi.

Napoli, Girard e C.

Chiasso, Euterpe Ticinese.

Parigi, Brandus e Dufour.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.