

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Grosse theoretisch-praktische Klavierschule für den systematischen Unterricht**

nach allen Richtungen des Klavierspiels vom ersten Anfang bis zur höchsten Ausbildung; vollständig in vier Theilen

**Lebert, Sigmund**

**Stuttgart, 1872**

67. Das Glissando & 68. Uebungen in ganzen Akkorden

[urn:nbn:de:bsz:31-325752](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-325752)

## § 67.

## Das Glissando

wird bei einfachen und Terzen - Scalen mittelst des Nagels ausgeführt; obige Sexten - und Octaven - Scalen aber setzt der Nagel nur nach der Richtung der Scala zu an und der andere Finger wird fest nachgezogen. Jedoch ist dasselbe nur für C - dur - Scalen zu gebrauchen.

## § 68.

## Uebungen in ganzen Accorden.

Bei folgenden Accord - Uebungen, welche ebenfalls durch verschiedene Tonarten zu studiren sind, bleibt der Fingersatz derselbe, wie bei den gebrochenen Accorden. Sodann sind die Anschlagsarten N<sup>o</sup> 1, 3 und 4 der Octaven auch hier einzuüben.