

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Grosse theoretisch-praktische Klavierschule für den systematischen Unterricht

nach allen Richtungen des Klavierspiels vom ersten Anfang bis zur höchsten Ausbildung; vollständig in vier Theilen

Lebert, Sigmund

Stuttgart, 1872

62. Vierstimmige Uebungen im strengen Satze

[urn:nbn:de:bsz:31-325752](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-325752)

Andante grave.

Canon.

Nº 2.

p *sempre legato* *cresc.*

mf

Variationen über einen Choral.

Moderato.

(Original-Melodie)

Nº 3.
THEMA.

p *sempre legato* *p* *p* *cresc.*

una corda *pp* *tutte le corde* *p*

Var. I.

mf (Melodie)

First system of musical notation, piano (p), crescendo (cresc.), forte (f), decrescendo (dim.), piano (p).

Second system of musical notation, piano (p), crescendo (cresc.), piano (p).

Var. 2.

Third system of musical notation, piano (p), sempre legato, piano (p), crescendo (cresc.).

Fourth system of musical notation, decrescendo (dim.), piano (p), crescendo (cresc.).

Fifth system of musical notation, mezzo-forte (mf), crescendo (cresc.), forte (f).

Sixth system of musical notation, decrescendo (dim.), piano (p).

Var. 3.

p sempre legato

(Mel.)

m. gr.

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

dim.

p

Var. 4

pp sempre legato

pp

cresc.

p

p

Choral (Originalmelodie) mit vierstimmiger Choral-Fuge.

No 4

Choral.

Grave.

p sempre legato

mf

cresc.

dimin.

dim.

pp

cresc.

cresc.

f

pp

cresc.

f

dimin.

Grave.

Choralfuge.

p sempre legato

Thema

Antwort

Choral

Zwischensatz *cresc.*

Thema

Choral in dim.

Thema *dim.*

Thema

Choral in dim.

cresc.

Zwischensatz u. Orgelpunkt

dim.

Engführung.

Thema

Thema

Thema

Choral

p

in dim.

Thema in d. Umkehrung

Verkleinerung des Chorals

Thema in der Umkehrung

cresc.

Engführung

Th.

dim.

p

p

Engführung

Thema

f

Zwischensatz

Choral

calando