Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Grosse theoretisch-praktische Klavierschule für den systematischen Unterricht

nach allen Richtungen des Klavierspiels vom ersten Anfang bis zur höchsten Ausbildung; vollständig in vier Theilen

Lebert, Sigmund

Stuttgart, 1872

60. Elf Etüden zur weiteren Fortbildungen im Vorangegangenen

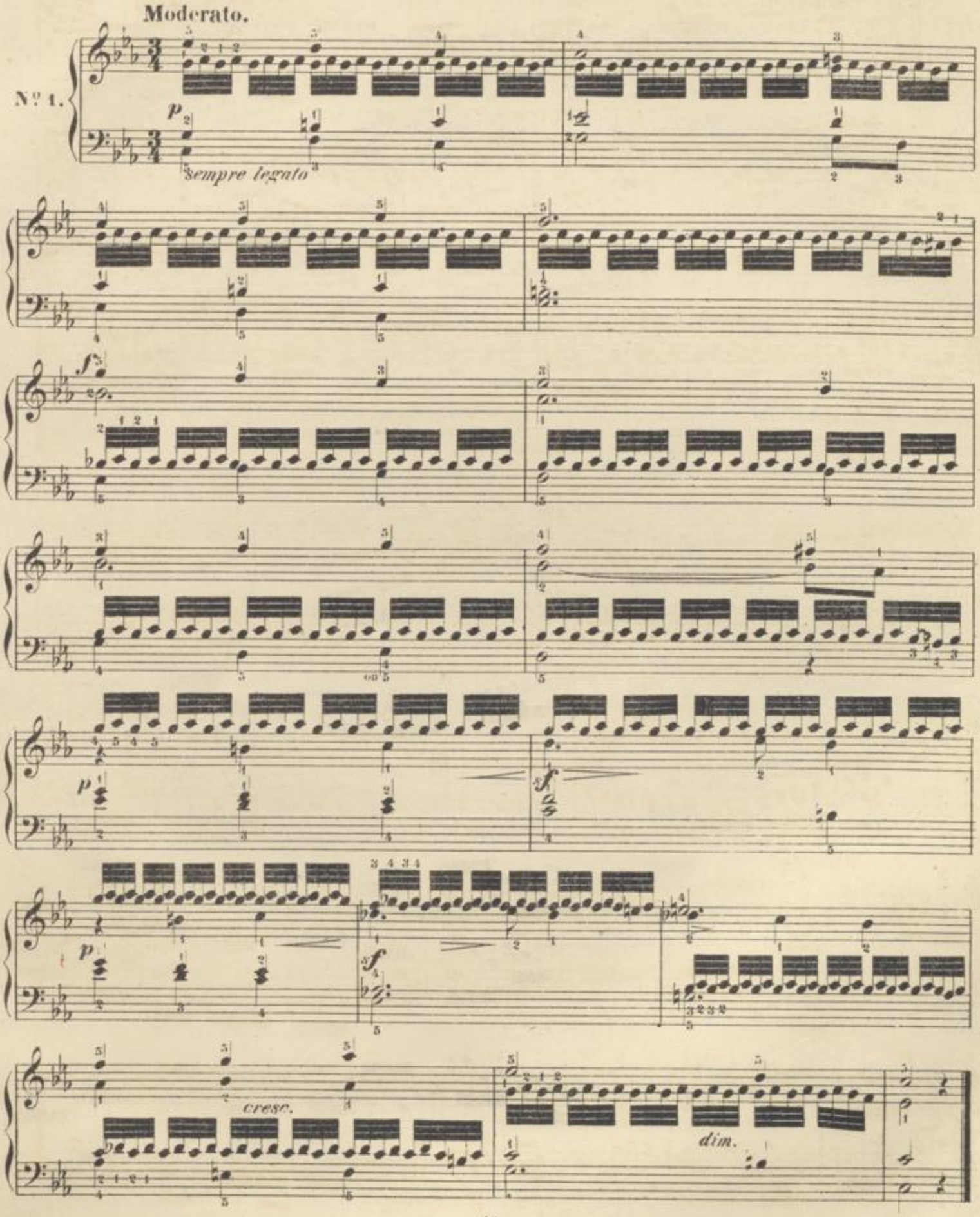
urn:nbn:de:bsz:31-325752

Visual Library

11 Etuden zur weiteren Fortbildung im Vorangegangenen.

Triller bei gebundener Schreibart, wo derselbe durch die Bewegung der andern Stimmen nicht unterbrochen werden darf.

Moderato.



Die getrillerte Note unterscheidet sich von dem eigentlichen Triller durch den Mangel des Nachschlags: das Zeichen dafür ist: ∿ Man beginnt mit der Hauptnote und trillert durch den ganzen Werth derselben.

Allegretto.

№ 2.

mf

marc.

Ausführung wie beim vorhergehenden Takt.

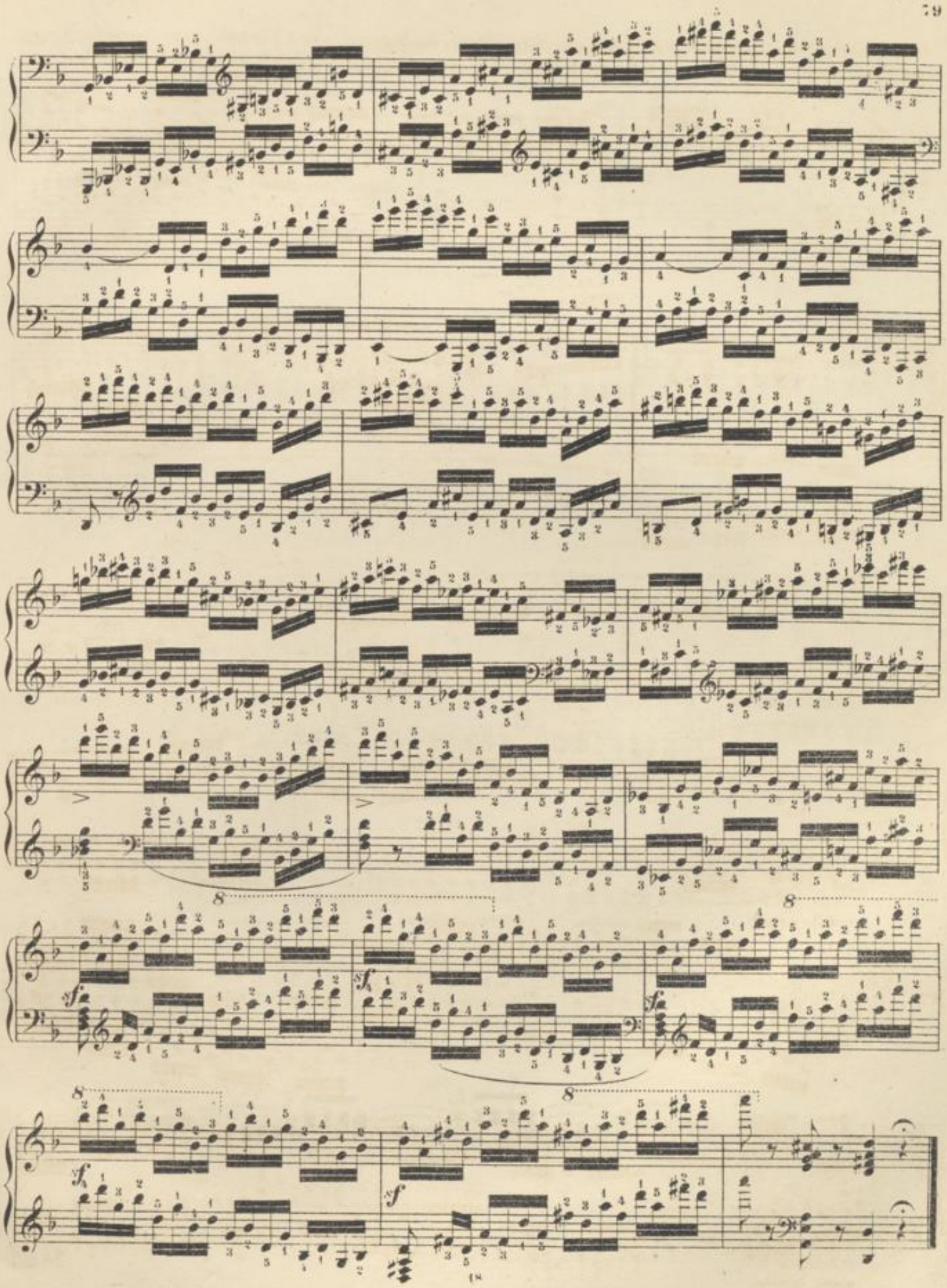
dimin. *mf*

dim.

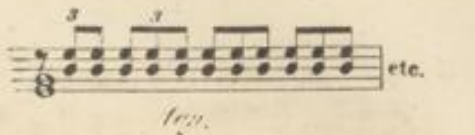
Allegro.

№ 3.

sempre f e legato

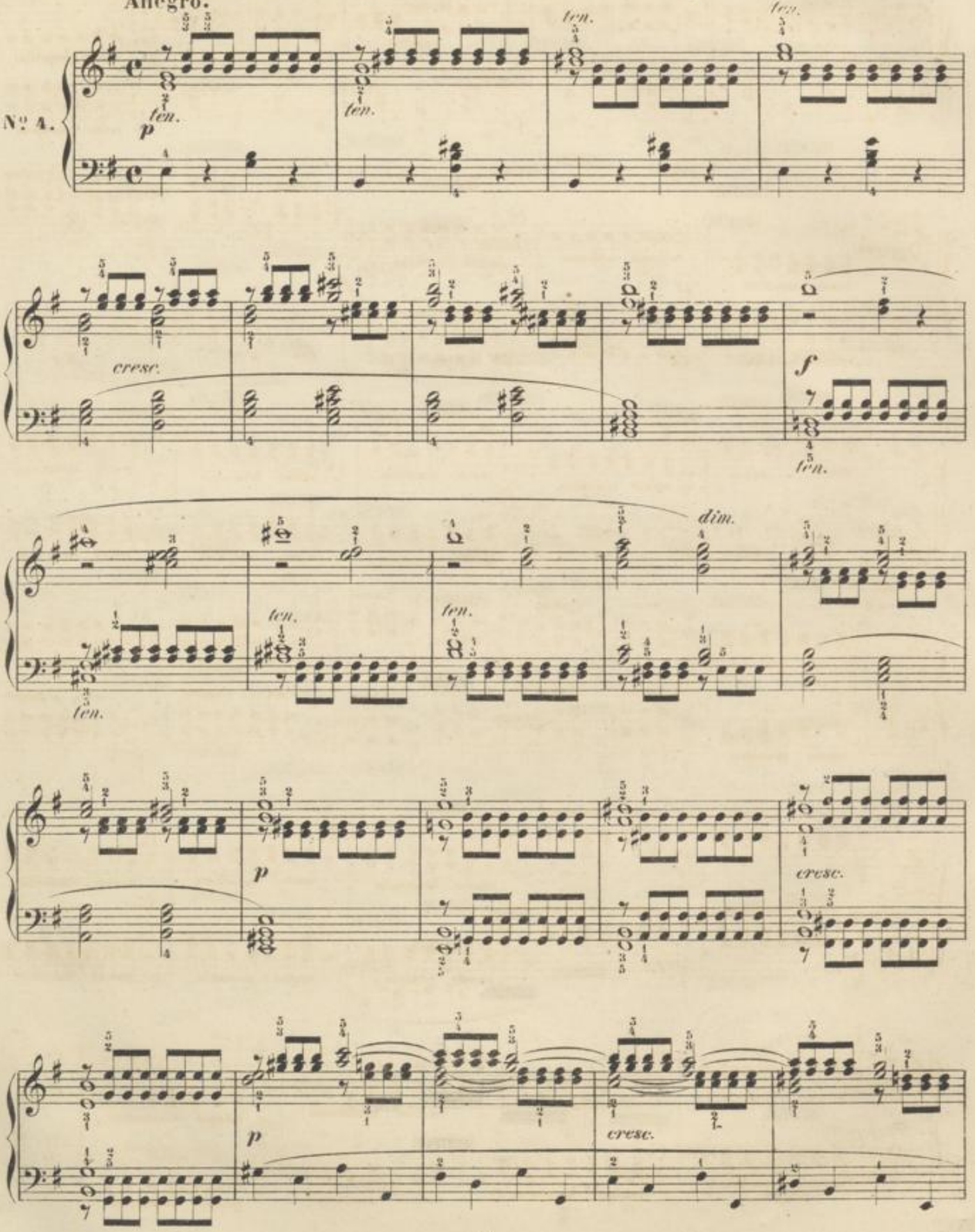


Mit losem Fingergelenk und möglichster Ruhe des Handgelenkes auszuführen; später versuche man auch Triolen in folgender Weise:



Allegro.

№ 4.



p *cresc.* *f*

p *f*

8 *ff*

8

dim. *p*

Bei ruhigem Handgelenk auszuführen.

Allegro moderato.

№ 3.

p

cresc.

f

dim.

p

cresc.

f

sf

dim.

cresc.

f

sf

dim.

p

cresc.

f

dim.

p

cresc.

f

ff

8

dim.

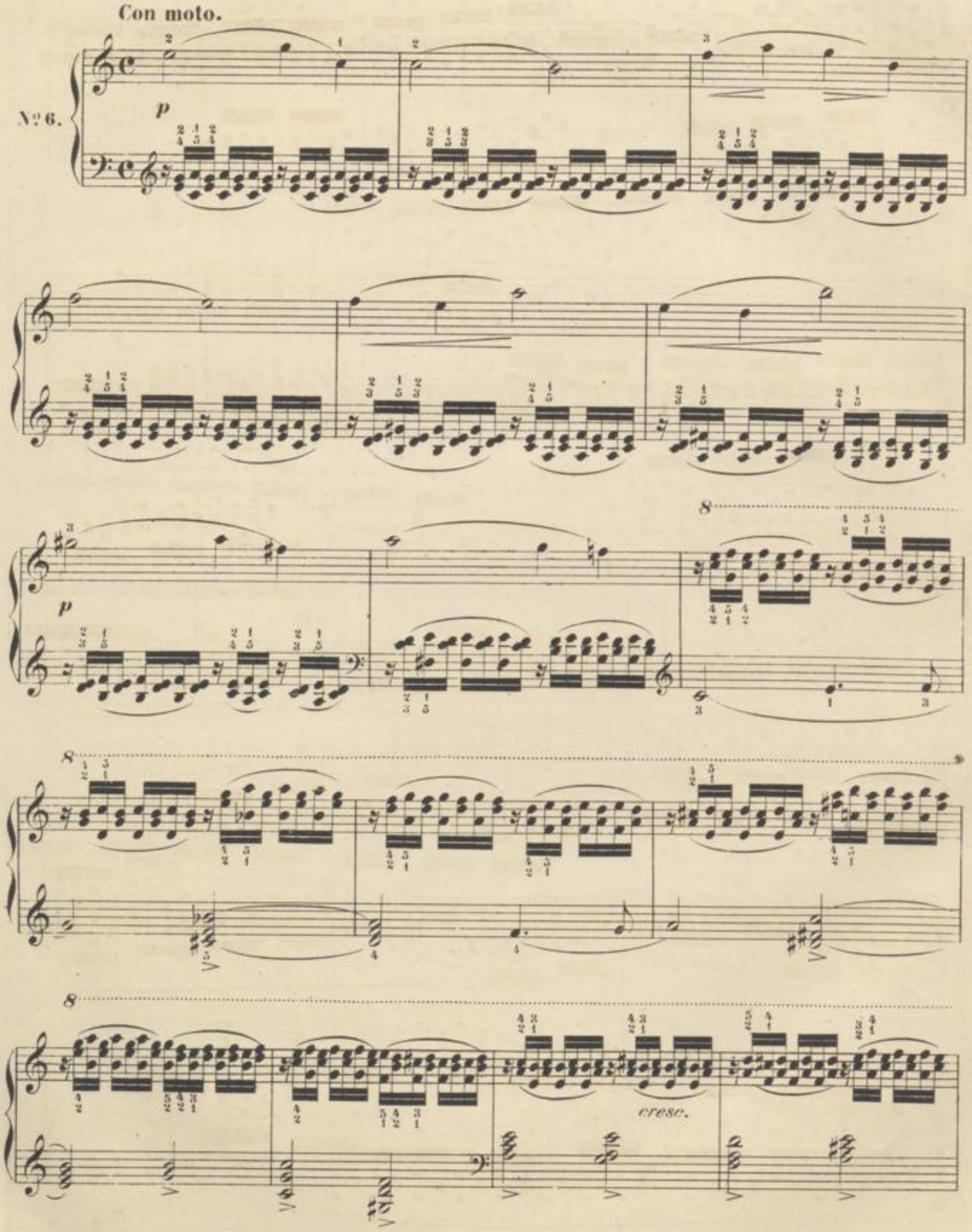
cresc.

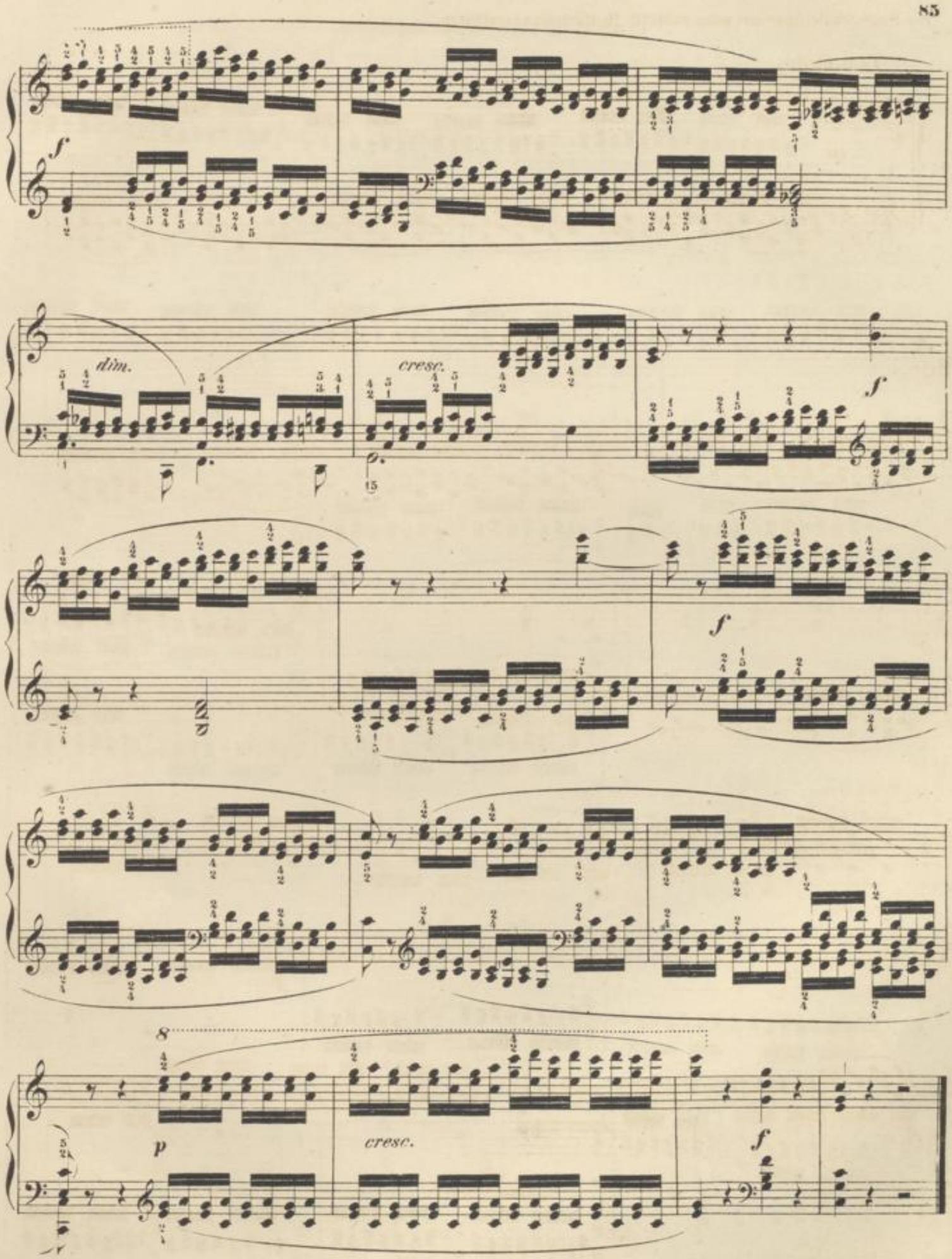
f

Die Sechszehnteilfigur mit ganz ruhigem Handgelenk auszuführen.

Con moto.

№ 6.




f
dim.
cresc.
f
f
8
p
cresc.
f

Allegro moderato.

№ 7.

ten. *ten.* *ten.* *ten.*

mf

cresc.

ten. *ten.*

mf

ten. *ten.*

p

mf

p

p

Auch hier versuche man später folgende Art:

cresc.

f

p

cresc.

f

8

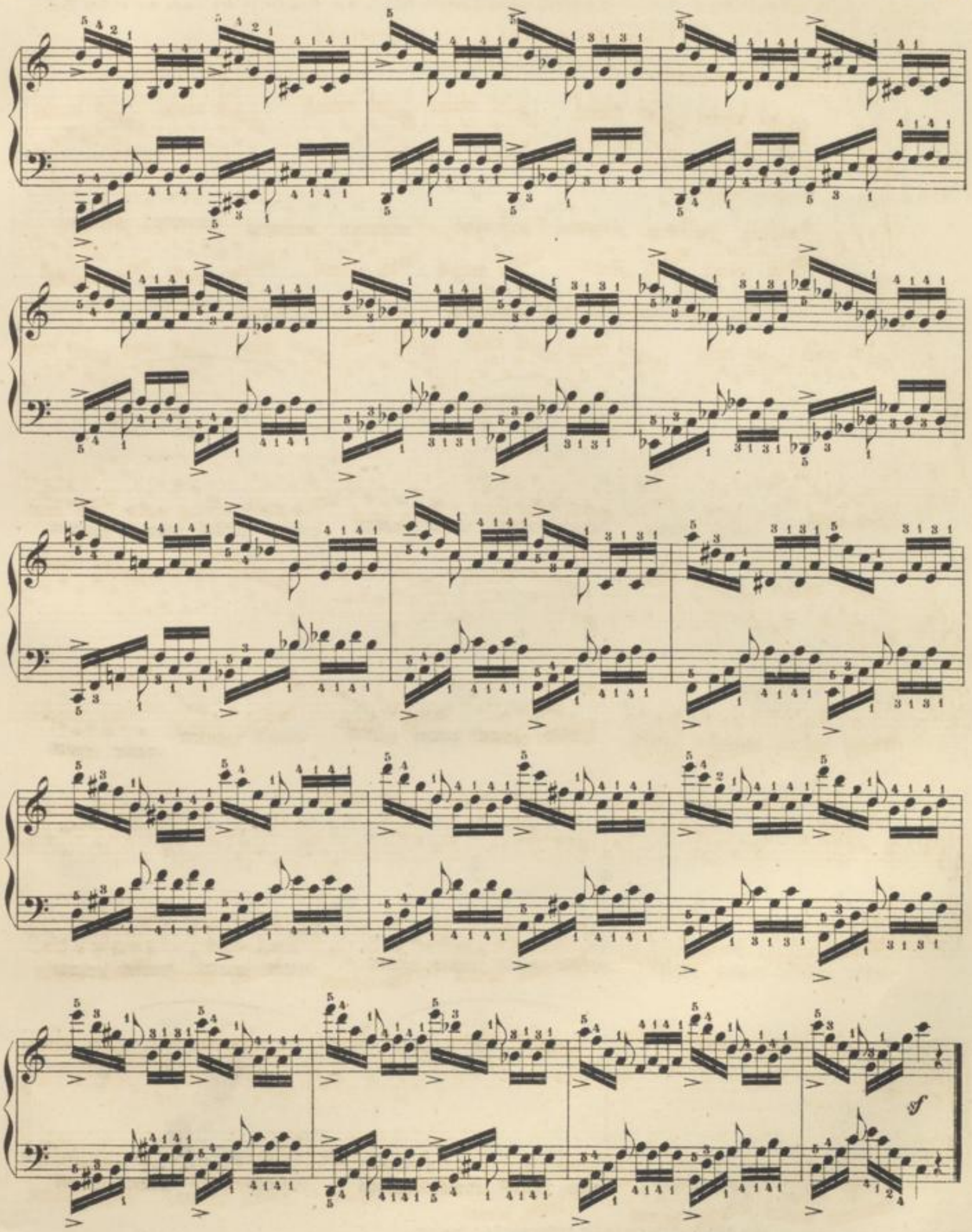
cresc.

Uebung für das Unter- und Uebersetzen.

Allegro moderato.

№ 8.

sempre legato e f


f

Wenn diese Etude mit einfachen Sechszehnteln gehörig eingeübt ist, so rathen wir, dieselbe in der unter der ersten Zeile angedeuteten Weise mit Sextolen zu studieren.

Cantabile.

№ 9.

P ten. *ten.* *ten.* *ten.*

u. s. w.

cresc.

f *p*

mf

f

*) Bei der zweiten Spielart kommt dieses Achtel (b) auf das fünfte Sechszehntel der Sextole.

dim.

p

f

cresc.

dim.

cresc.

f

dim.

P

cresc.

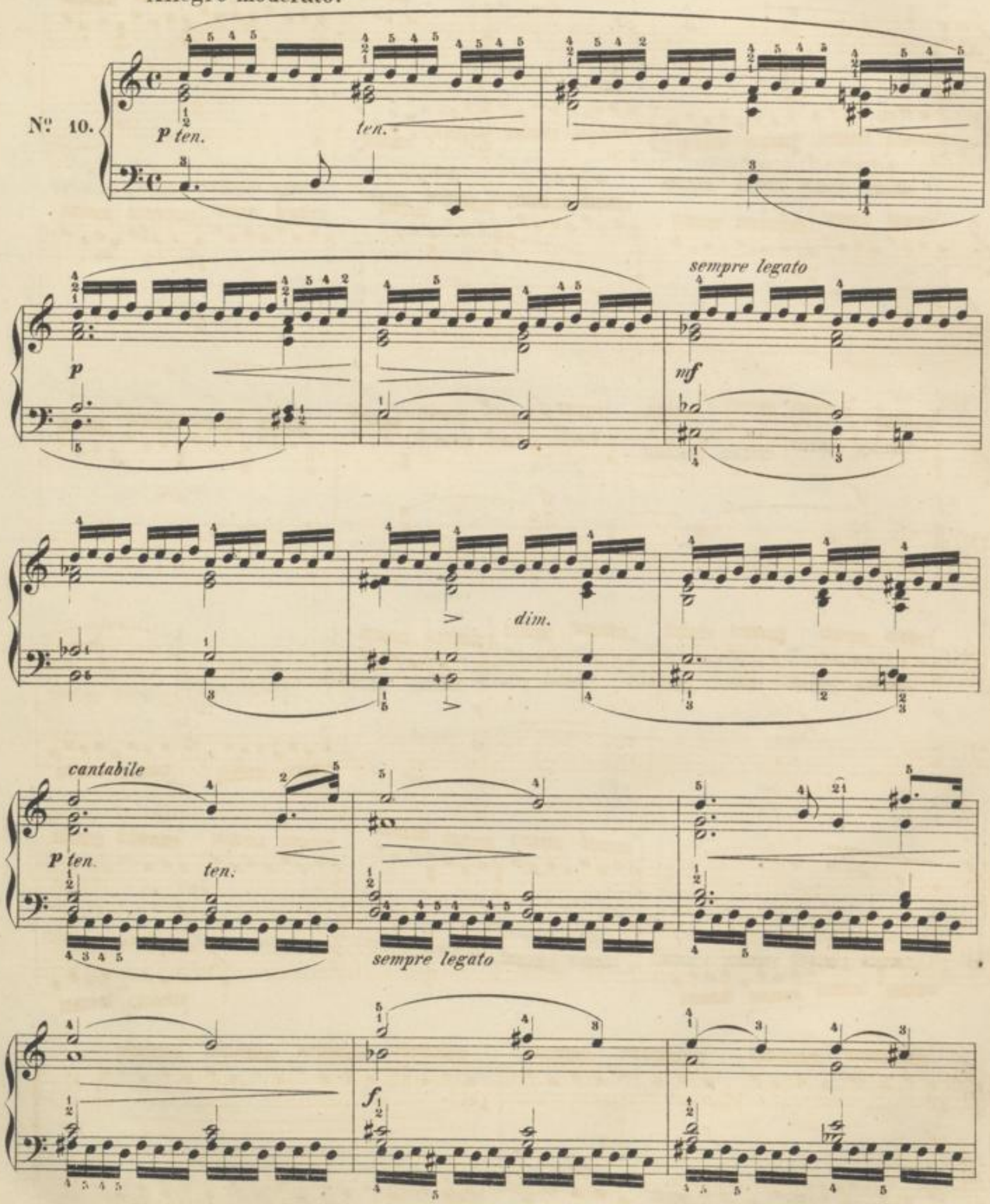
dim.

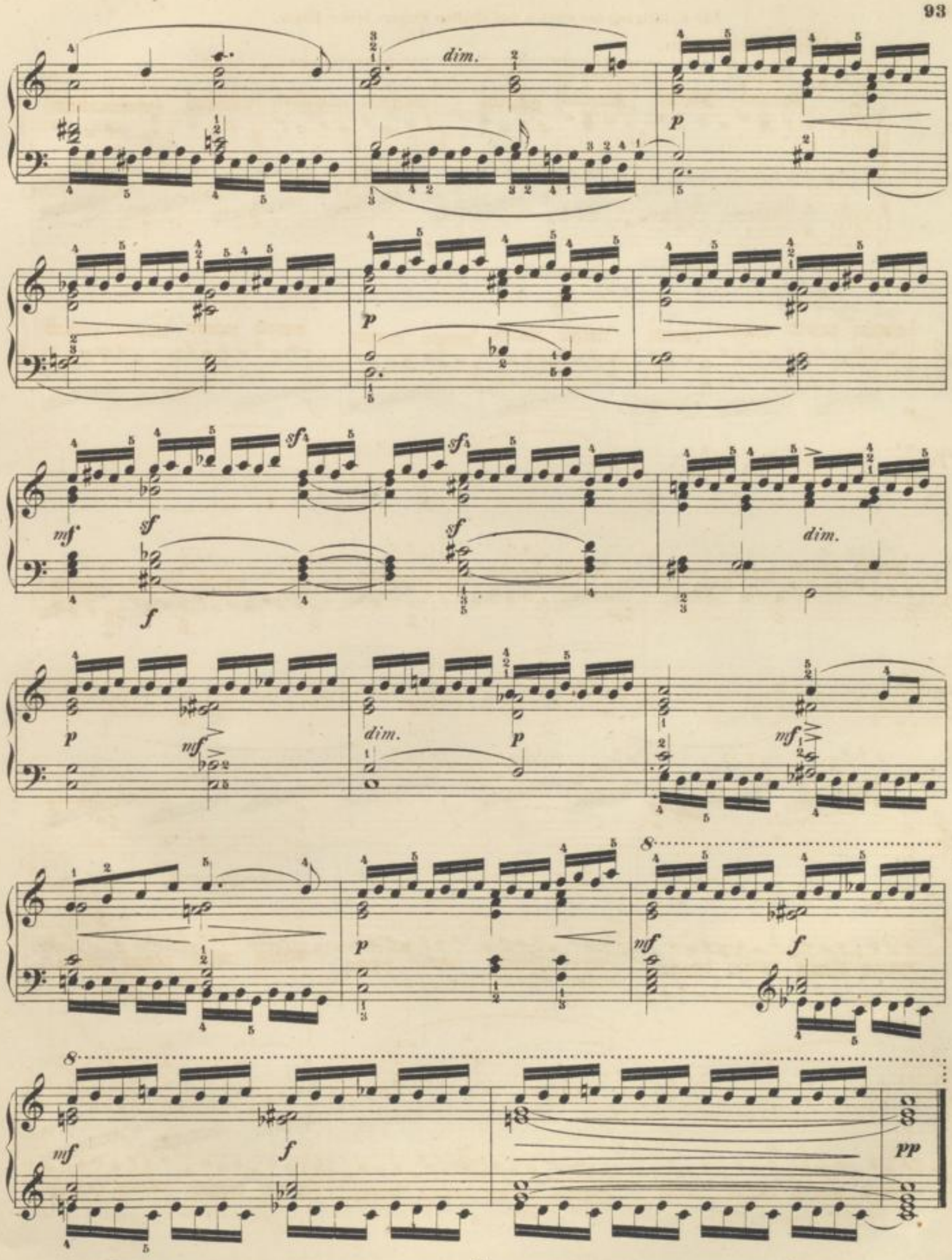
P

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Zur Kräftigung des vierten und fünften Fingers beider Hände.

Allegro moderato.




dim.
p
mf
sf
f
dim.
p
mf
dim.
p
mf
p
mf
f
mf
f
pp

Moderato.

№ 11

p *cresc.* *sf*

legato

p *cresc.*

f

dim.

p

legato

mf *cresc.*

legato

f

p

cresc.

f

dim.

p

creso.

f

dim.

calando

m.d.