

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Grosse theoretisch-praktische Klavierschule für den systematischen Unterricht**

nach allen Richtungen des Klavierspiels vom ersten Anfang bis zur höchsten Ausbildung; vollständig in vier Theilen

**Lebert, Sigmund**

**Stuttgart, 1872**

52. Weitere Studien in gebrochenene Akkorden

[urn:nbn:de:bsz:31-325752](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-325752)

Weitere Studien in gebrochenen Accorden.

Bei folgenden Übungen beobachte man strenges Legato, besonders beim Ueber- und Untersetzen des fünften Fingers.

Auch bei folgenden Übungen ist hauptsächlich auf vollkommene Ruhe des Armes zu sehen, und wiederhole man vor der Schlussnote die ersten zwei Takte.

C dur.

A moll.

F dur.

D moll.

G dur.

E moll.

B dur.

G moll.

D dur.

H moll.

Es dur.

C moll.

A dur.

Fis moll.

As dur.

F moll.

E dur.

Cis moll.

Des dur.

B moll.

H dur.

Gis moll.

Ges dur.

Es moll.