

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Grosse theoretisch-praktische Klavierschule für den systematischen Unterricht

nach allen Richtungen des Klavierspiels vom ersten Anfang bis zur höchsten Ausbildung; vollständig in vier Theilen

Lebert, Sigmund

Stuttgart, 1872

48. Uebungen im gerbrochenen Septimenakkord mit seinen Versetzungen

[urn:nbn:de:bsz:31-325752](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-325752)

Auch folgende Uebungen studire man in allen Tonarten, unter Anwendung desselben Fingersatzes, wie bei den vorhergehenden.



§ 48.

Uebungen im gebrochenen Septimen-Accord mit seinen Versetzungen (Quintsext-, Terzquart- u. Secund-Accord).
ebenfalls mit ruhigem Arme und durch mehrere Octaven zu spielen.





§ 49.

Diese Übungen sind mit möglichst ruhigem Handgelenk und allmählig bis zur grössten Schnelligkeit einzuüben.



Folgende Übungen sind streng legato, mit ruhigem Ellenbogen und möglicher Ruhe der Hand und des Armes auszuführen; ferner ist Alles im 1^{ten} Theil § 28 über das Unter- und Uebersetzen Gesagte auch hier zu beobachten.



Folgende Übungen studirt man fürs erste in dem vorgeschriebenen Umfang; später aber ist es nützlich, dieselben durch die ganze Claviatur auszuführen.

