

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Grosse theoretisch-praktische Klavierschule für den systematischen Unterricht

nach allen Richtungen des Klavierspiels vom ersten Anfang bis zur höchsten Ausbildung; vollständig in vier Theilen

Lebert, Sigmund

Stuttgart, 1872

46. Uebungen in chromatischen Läufen

[urn:nbn:de:bsz:31-325752](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-325752)

Dis moll.

§ 46.

Uebungen in chromatischen Läufen
mit verschiedenen der Reihe nach anzuwendenden Fingersätzen.

Three systems of piano exercises. Each system consists of a treble staff and a bass staff. The first system is in G major, the second in D minor, and the third in G major. The exercises involve complex chordal patterns and arpeggios.

§ 47.

Übungen im gebrochenen Dreiklang und dessen Umkehrungen (Sext- und Quartsext-Accord), sämtlich mit möglichster Ruhe des Armes und der Hand, indem der Ton nur mit dem Finger gebildet wird, ausgeführt.

A series of nine piano exercises, each on a single staff. The keys are: C dur., A moll., F dur., D moll., G dur., E moll., B dur., G moll., and D dur. Each exercise consists of a sequence of chords and arpeggios with detailed fingerings and articulation marks.