

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Grosse theoretisch-praktische Klavierschule für den systematischen Unterricht

nach allen Richtungen des Klavierspiels vom ersten Anfang bis zur höchsten Ausbildung; vollständig in vier Theilen

Lebert, Sigmund

Stuttgart, 1872

Inhaltsverzeichnis

[urn:nbn:de:bsz:31-325761](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-325761)

Inhalt des zweiten Theiles.

	Seite		Seite
§. 35. Fingergelenkstübungen	1	§. 43. Verzierungsschule in achtzehn Etuden	93
§. 36. Uebungen für das Ueber- und Untersetzen der Finger	24	a) der einfache kurze Vorschlag, b) der Pralltriller,	
§. 37. Die vierundzwanzig diatonischen Tonleitern nebst der		c) der doppelte Vorschlag, d) der einfache Mordent	
chromatischen	26	auf der Note, e) der Doppelmordent auf der Note,	
§. 38. Etuden für verschiedene technische und musikalische		f) der Vorschlag in weiteren Intervallen, g) der	
Zwecke	52	lange Vorschlag, h) der einfache Mordent zwischen	
§. 39. Handgelenkstübungen	69	zwei Noten, i) der Doppelmordent zwischen zwei	
§. 40. Das Staccato	71	Noten, k) die nachschlagende Verzierung, l) ältere	
§. 41. Phrasirungsstudien	73	Arten von Verzierungen, m) die Verzierungen in	
§. 42. Zwölf weitere Etuden für verschiedene technische wie		Mittel- und Unterstimmen, n) der kurze Vorschlag	
musikalische Zwecke	77	bei Doppelgriffen.	
		§. 44. Fünfzehn Etuden für weitere technische und musika-	
		lische Zwecke	108
		Anhang: Abriss der Formenlehre	126



